

Hyunseon Lee, Isabel Maurer Queipo (Hg.)
Mörderinnen

Gender Studies

HYUNSEON LEE, ISABEL MAURER QUEIPO (Hg.)

Mörderinnen

**Künstlerische und mediale Inszenierungen
weiblicher Verbrechen**

[transcript]

Das Mörderinnen-Projekt wurde vom GeStu_S: Zentrum für Gender Studies Siegen großzügig finanziert und freundlich unterstützt.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2013 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Frontispiz: Archangelus mortis – Isabella Dumancic 2013,
mit freundlicher Genehmigung

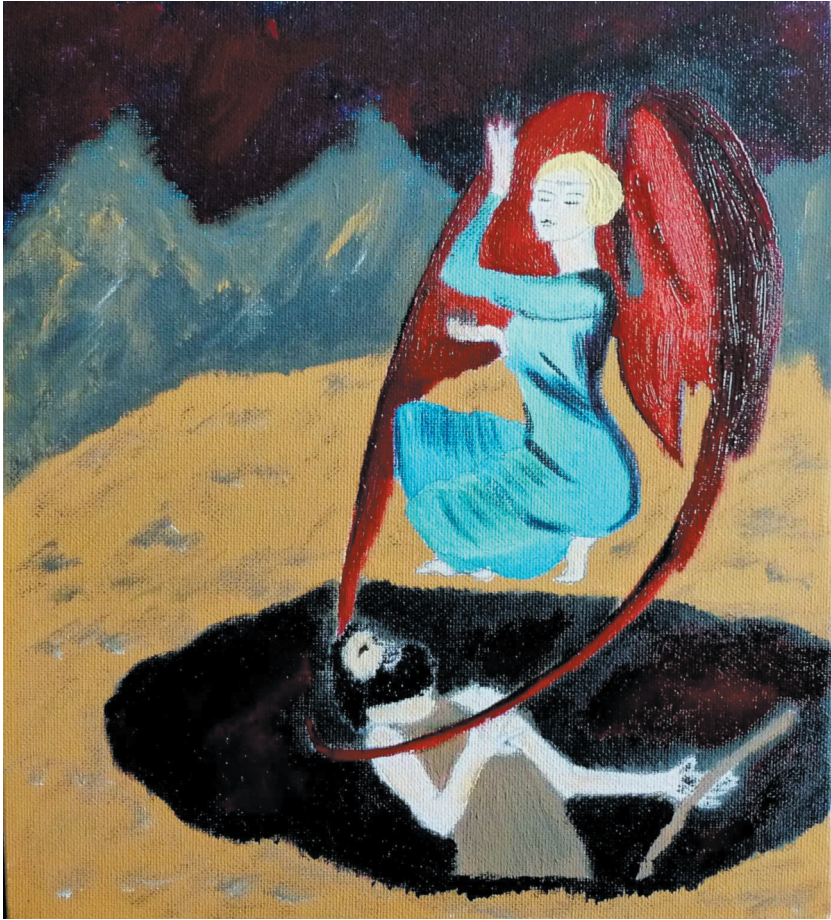
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2358-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de



Archangelus mortis © Isabella Dumancic, 2013

