

# Inhalt

---

1	Vorwort .....	9
---	---------------	---

## Fragestellung, Aufbau der Arbeit, Forschungsstand

2	Fragestellung und Aufbau der Arbeit .....	13
3	Forschungsstand .....	17

## Der Bazar als Mode-, Frauen- und Familienzeitschrift

4	Gründung und Entwicklung der Zeitschrift .....	23
4.1	Verlagsgründung und -entwicklung .....	23
4.2	Gründer und Eigentümer: Ludwig von Schaeffer-Voit .....	29
4.3	Modeteil .....	39
4.4	Belletristischer Teil .....	44
4.5	Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter .....	49
4.6	Zusammensetzung und Größe der Leserschaft .....	53
4.7	Einordnung ins Pressekörperum 1855-1900 .....	56
4.8	Fazit .....	62

## Politisch-soziale Voraussetzungen

5	Stellung der Frau im Bürgertum zwischen 1850 und 1900 .....	67
5.1	„Geschlechtscharakter“ als Grundlage sozialer und rechtlicher Ungleichheit .....	71
5.2	Normerwartungen .....	79
5.3	Lebensumstände bürgerlicher Frauen .....	82
5.4	Weibliche Schulbildung, Erziehung und Berufstätigkeit .....	87
5.5	Anfänge und Entwicklung der Frauenbewegung .....	94

# **Quellenuntersuchung**

<b>6 Zwischen Gewohnheit und Veränderung: 1854-1865 .....</b>	103
6.1 Kulturgeschichtlicher Rahmen und Haupttendenz im Bazar .....	103
6.2 Liebe, Fleiß, Pflicht .....	110
6.3 Zu viel und zu wenig Bildung .....	123
6.4 Frühe Vorschläge für Erwerbstätigkeit .....	129
6.5 Warnung vor der Frauenemanzipation .....	140
6.6 Zwischenergebnis .....	149
<b>7 Frauenfrage und Recht auf Arbeit und Bildung: 1866-1871 .....</b>	155
7.1 Kulturgeschichtlicher Rahmen und Haupttendenz im Bazar .....	155
7.2 Mitteilungen des <i>Lette-Vereins</i> 1866-1869 .....	159
7.2.1 Holtzendorffs Einführung .....	159
7.2.2 Arbeitsmöglichkeiten .....	164
7.2.3 Argumente für den Frauenerwerb .....	170
7.2.4 Henriette Hirschfeld: Muster der ‚gebildeten Frau‘ .....	173
7.2.5 Bildungsziele des <i>Lette-Vereins</i> .....	176
7.3 Verwissenschaftlichung und Professionalisierung .....	182
7.4 Deutsche und internationale Frauenbewegung .....	189
7.5 Modernisierung und Tradition in der Kontroverse: Mill und Glagau .....	194
7.6 Zwischenergebnis .....	200
<b>8 Bildungsfreiheit und Beruf oder ‚deutsche Hausfrau‘: 1871-1890 .....</b>	207
8.1 Kulturgeschichtlicher Rahmen und Haupttendenz im Bazar .....	207
8.2 Studentinnen und Lehrerinnen .....	212
8.3 Fortschrittliche Arbeitsformen .....	219
8.4 Traditionelles Frauenbild .....	230
8.5 Biologismus als Stütze der Tradition .....	238
8.6 Zwischenergebnis .....	245
<b>9 Moderne Frauen für eine moderne Gesellschaft: 1890-1900 .....</b>	253
9.1 Kulturgeschichtlicher Rahmen und Haupttendenz im Bazar .....	253
9.2 Neue Berufs- und Einkommensperspektiven .....	255
9.3 Turnen und Sport .....	267
9.4 Frauenstudium und Mädchengymnasien .....	273
9.5 Sittlichkeit, Kulturauftrag, Mütterlichkeit .....	277
9.6 Rückblick auf die Frauenbewegung .....	288
9.7 Zwischenergebnis .....	292

## **Gesamtfazit**

Zusammenfassung .....	303
-----------------------	-----

## **Quellen- und Literaturverzeichnis**

<b>Quellen .....</b>	331
Ungedruckte Quellen .....	331
Gedruckte Quellen .....	331
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	332

## **Anhänge**

<b>Abkürzungsverzeichnis .....</b>	371
<b>Personenverzeichnis .....</b>	372
<b>Tabelle .....</b>	375
<b>Abbildungen .....</b>	377

