

REGINA WONISCH, THOMAS HÜBEL (HG.)

Museum und Migration

Konzepte – Kontexte – Kontroversen

REGINA WONISCH, THOMAS HÜBEL (HG.)

Museum und Migration

Konzepte – Kontexte – Kontroversen

[transcript]

Gedruckt mit Unterstützung des Bundesministeriums
für Wissenschaft und Forschung in Wien.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2012 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Das Werk ist einschließlich aller seiner Teile – sofern im Abbildungsverzeichnis nicht anders vermerkt – urheberrechtlich geschützt. Die Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Ausstellung »Gastarbeiter – 40 Jahre Arbeitsmigration« (2004, Wien Museum Karlsplatz); Station »Herkunft und Rückkehr 1994, Adatepe, Türkei«. Foto: gangart

Mit freundlicher Genehmigung der Initiative Minderheiten.

Satz: Thomas Hübel

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1801-3

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de