

# Inhalt

---

## **Einleitung: Streitkulturen**

Deutungsmachtkonflikte zwischen Konsens und Zerwürfnis <i>Martina Kumlehn/Stephanie Wodianka</i> .....	7
---	---

## **Streit und Kultur**

Vorüberlegungen zu einer Soziologie des Streits <i>Youssef Dennaoui/Daniel Witte</i> .....	15
---	----

## **Über Ursachen und Folgen des Streits**

Die Rolle von Überzeugungssystemen in Auseinandersetzungen <i>Joshua Folkerts/Tobias Götzke</i> .....	41
--	----

## **Aufgeklärt streiten**

<i>Linda Stiehm</i> .....	67
---------------------------	----

## **Öffentliche Religion und Streitkultur in der Demokratie**

<i>Reiner Anselm</i> .....	83
----------------------------	----

## **Komparative Theologie als interreligiöse Streitkultur**

Chancen und Grenzen von Dialog und Vergleich <i>Klaus von Stosch</i> .....	95
---	----

## **Islamisierung des Extremismus oder Radikalisierung des Islam?**

<i>Nina Käsehage</i> .....	109
----------------------------	-----

## **Rechtspopulismus und Massenmedien: eine explosive Mischung**

<i>Paula Diehl</i> .....	135
--------------------------	-----

## **Streitkultur und (Rechts-)Populismus als Problemfelder liberaler Demokratie**

<i>Marian Pradella/Ronny Rohde</i> .....	147
--	-----

## **Streitkultur im Konflikt um kollektive Identität**

Eine Analyse der Leitkulturdebatte

*Dawid Mohr/Valerian Thielicke* ..... 173

## **Wissen im Widerstreit**

Narrative Konstruktion von kolonialer Identität in der *Encyclopédie*  
von Diderot und d'Alembert

*Karen Struve* ..... 193

## **E. Rostands *Cyrano de Bergerac* (1897) als metafiktionales Streitstück**

Deutungsmachtverzicht des Autors im Konfliktfeld literarischer und  
bürgerlicher Paradigmen des späten 19. Jahrhunderts

*Stephanie Wodianka* ..... 211

## **»Un petit livre trop précieux pour qu'on en fasse du cinéma«**

Die Résistance im Spiegel von Medienkonflikten:

*Le Silence de la mer* (1941/1949)

*Jennifer Roger* ..... 233

## **Auseinandersetzungen um Abtreibung in Deutschland 2017–2020 im Kontext digitaler Medien**

Kultur- und medienwissenschaftliche Perspektiven

*Katharina Alexi* ..... 249