

Inhalt

Einleitung: Streitkulturen

Deutungsmachtkonflikte zwischen Konsens und Zerwürfnis

Martina Kumlehn/Stephanie Wodianka 7

Streit und Kultur

Vorüberlegungen zu einer Soziologie des Streits

Youssef Dennaoui/Daniel Witte 15

Über Ursachen und Folgen des Streits

Die Rolle von Überzeugungssystemen in Auseinandersetzungen

Joshua Folkerts/Tobias Götze 41

Aufgeklärt streiten

Linda Stiehm 67

Öffentliche Religion und Streitkultur in der Demokratie

Reiner Anselm 83

Komparative Theologie als interreligiöse Streitkultur

Chancen und Grenzen von Dialog und Vergleich

Klaus von Stosch 95

Islamisierung des Extremismus oder Radikalisierung des Islam?

Nina Käsehage 109

Rechtspopulismus und Massenmedien: eine explosive Mischung

Paula Diehl 135

Streitkultur und (Rechts-)Populismus als Problemfelder

liberaler Demokratie

Marian Pradella/Ronny Rohde 147

Streitkultur im Konflikt um kollektive Identität Eine Analyse der Leitkulturdebatte <i>Dawid Mohr/Valerian Thielicke</i>	173
Wissen im Widerstreit Narrative Konstruktion von kolonialer Identität in der <i>Encyclopédie</i> von Diderot und d'Alembert <i>Karen Struve</i>	193
E. Rostands <i>Cyrano de Bergerac</i> (1897) als metafktionales Streitstück Deutungsmachtverzicht des Autors im Konfliktfeld literarischer und bürgerlicher Paradigmen des späten 19. Jahrhunderts <i>Stephanie Wodianka</i>	211
»Un petit livre trop précieux pour qu'on en fasse du cinéma« Die Résistance im Spiegel von Medienkonflikten: <i>Le Silence de la mer</i> (1941/1949) <i>Jennifer Roger</i>	233
Auseinandersetzungen um Abtreibung in Deutschland 2017-2020 im Kontext digitaler Medien Kultur- und medienwissenschaftliche Perspektiven <i>Katharina Alexi</i>	249