Dean Caivano, Sarah Naumes
The Sublime of the Political

Political Science | Volume 79

https://doi.org/10.14361/9783839447727-fm - Generiert durch IP 216.73.216.170, am 13.02.2026, 00:36:49. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

To Florence Lillian.

Dean Caivano is a Professor of Political Science and History at Merced College in California, USA. His work can be found in New Political Science, Journal of Narrative Politics, and Spectra. He is currently working on a book length project titled, *A Politics of All: Thomas Jefferson and Radical Democracy.*

Sarah Naumes is a doctoral candidate (ABD) in the Department of Politics at York University in Canada. She is also a Research Development Officer with the University of California, Merced in the United States. She has published in and on narrative and autoethnography in Millennium and Journal of Narrative Politics. Her research explores the ways that pain and trauma are experienced and theorized by veterans of the Canadian and United States armed forces.

https://doi.org/10.14361/9783839447727-fm - Generiert durch IP 216.73.216.170, am 13.02.2026, 00:36:48. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Dean Caivano, Sarah Naumes

The Sublime of the Political

Narrative and Autoethnography as Theory

[transcript]

https://doi.org/10.14361/9783839447727-fm - Generiert durch IP 216.73.216.170, am 13.02.2026, 00:36:49. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet at http://dnb.d-nb.de

© 2021 transcript Verlag, Bielefeld

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilized in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publisher.

Cover layout: Maria Arndt, Bielefeld
Typeset by Justine Buri, Bielefeld
Printed by docupoint GmbH, Magdeburg
Print-ISBN 978-3-8376-4772-3
PDF-ISBN 978-3-8394-4772-7
https://doi.org/10.14361/9783839447727

Printed on permanent acid-free text paper.

https://doi.org/10.14361/9783839447727-fm - Generiert durch IP 216.73.216.170, am 13.02.2026, 00:36:48. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.