Contents

Introduction: Staging the Past
Wolfgang Hochbruck/Judith Schlehe
7

Transcultural Settings: Theme Parks and Lifespace

The Presence of Pastness: Themed Environments and Beyond
Cornelius Holtorf
23

"The Past, Foreign Countries and Fantasy ... They All Make for a Good Outing": Staging the Past in Japan and Some Other Locations
Joy Hendry
41

Staging the Past in Cultural Theme Parks: Representations of Self and Other in Asia and Europe
Judith Schlehe/Michiko Uike-Bormann
57

Imagineering Tailor-Made Pasts for Nation-Building and Tourism: A Comparative Perspective
Noel B. Salazar
93

Holy Land Protestant Themed Environments and the Spiritual Experience
Amos S. Ron
111

From Themed Space to Lifespace
Scott A. Lukas
135

https://doi.org/10.14361/transcript.9783839414811.toc - Generiert durch IP 216.73.216.128, am 17.09.2026, 04:58:33. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

TRANSHISTORICAL ACTION:
PERFORMANCE AND SOCIAL EXPERIENCE

Themed Environments – Performative Spaces:
Performing Visitors in North American Living History Museums
CAROLYN OESTERLE
157

Staging the Past in the Revolutionary City:
Colonial Williamsburg
MARTINE TEUNISSEN
177

"The New You":
Best Practice in Historical Live Interpretation
MARK WALLIS
199

History's Pure Serene:
On Reenacting Cook's First Voyage, September 2001
VANESSA AGNEW
205

"Little Families":
The Social Fabric of Civil War Reenacting
GORDON L. JONES
219

Ventures into History
REGINA LOFTUS/PAUL RÖLLKE/VICTORIA TAFFERNER
235

Playing Ethnology
ANJA DRESCHKE
253

List of Contributors
269

https://doi.org/10.14361/transcript.9783839414811.toc - Generiert durch IP 216.73.216.128, am 17.09.2026, 04:58:33. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.