

Burcu Dogramaci (Hg.)  
Migration und künstlerische Produktion

IMAGE | Band 52



BURCU DOGRAMACI (HG.)

**MIGRATION  
UND KÜNSTLERISCHE  
PRODUKTION**

AKTUELLE PERSPEKTIVEN

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung des Center for Advanced Studies der LMU München,  
des Freundeskreises des Instituts für Kunstgeschichte der Universität München e.V.  
und des Ulmer Vereins. Verband für Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.



Freundeskreis  
Institut für  
Kunstgeschichte



Ulmer Verein

Verband für Kunst- und  
Kulturwissenschaften e.V.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2013 transcript Verlag, Bielefeld, und die Autoren

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar.  
Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit  
elektronischen Systemen.

Erweiterte Publikation zur internationalen Tagung „Migration und künstlerische Produktion“  
des Instituts für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität München,  
Center for Advanced Studies, 29.–30. Juni 2012

Redaktion: Burcu Dogramaci

Lektorat: Sophie Reinhardt

Register: Amelie Kleiner

Umschlaggestaltung, Layout und Satz: Heinz Hiltbrunner, München

Umschlagabbildung: Nezaket Ekici, Oomph, Performance Installation, seit 2007,

gezeigt „5th International Festival of Contemporary Dance Body & Eros: The Erotic Body – Teatro alle Tese  
(Theatre & Dance), 52nd Venice Biennale“, 15.–17.6.2007, Fotografie: Juergen Bernhard Kuck

© VG Bild-Kunst, Bonn 2013: Nevin Aladağ, Dörthe Bäumer, Christoph Faulhaber,  
Hans-Peter Feldmann, Sven Johne, Mischa Kuball, Wifredo Lam, Fernand Léger, Agnes Martin,

André Masson, Peggy Meinfelder, Lisl Ponger, Superflex

© Succession Marcel Duchamp/VG Bild-Kunst, Bonn 2013

© Estate of George Grosz, Princeton, N. J./VG Bild-Kunst, Bonn 2013

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2365-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorkfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)