

Inhalt

I Einleitung | 7

- 1 Forschungsgegenstand und Relevanz | 8
- 2 Forschungsfragen | 11
- 3 Aufbau der Arbeit | 12

II Theoretischer Rahmen | 15

- 1 Stadt | 16
- 2 Natur | 34
- 3 Stadtnatur | 89

III Methodologie und Methoden | 99

- 1 Charakteristika eines qualitativen Forschungsprozesses | 99
- 2 Untersuchungsraum und Fallstudien | 103
- 3 Angewandte Methoden | 108
- 4 Darstellung der Ergebnisse | 119

IV Fallstudie Garten der Poesie | 121

- 1 Entstehung eines interkulturellen Gemeinschaftsgartens | 122
- 2 Stadtnatur zwischen Schutz und Nutzungsansprüchen | 128
- 3 Bedürftige und nützliche Natur | 163

V Fallstudie Tentstation | 165

- 1 Ein Zeltplatz auf Zeit | 166
- 2 Die gebrauchte Natur eines gebrauchten Ortes | 172
- 3 Schönheit durch Nachhaltigkeit? | 197

VI Fallstudie Wagenburg Lohmühle | 199

- 1 Wohnnutzung auf dem ehemaligen Mauerstreifen | 200
- 2 Natur direkt vor der Tür –
Einblicke in das Leben in einem Bauwagen | 206
- 3 Stadt-Natur-Gegensatz | 220

VII Zusammenfassung | 223

- 1 Natur als Gegenbegriff | 223
- 2 Synopse | 235
- 3 Schlussbemerkung | 240

Danksagung | 243

Literatur | 245

Anhang | 261

Aufstellung der geführten Interviews | 261

Erläuterung der Transkriptionsregeln | 262