

6 Empfehlung am Schluss zur Umsetzung

Aus den Beobachtungen des Umfeldes und den Hinweisen aus der Umfrage ist der Einsatz der unten aufgeführten Open-Source-Technologien und -Frameworks besonders vielversprechend zur digitalen Repräsentation von Sammlungen. Linked Open Data gibt die Flexibilität, Daten zu vernetzen, Linked Art ist ein von der Museumscommunity geschaffener Standard zur Umsetzung von Linked Data. Über eine öffentliche API wird sichergestellt, dass auch Dritte auf die Daten zugreifen und diese in Anwendungen verwenden können. Das International Image Interoperability Framework (IIIF) bietet eine grosse Flexibilität für den Austausch von Bildern und ihren Metadaten über Plattformen hinweg.

► Datenstruktur/Metadatenstandards

- Linked.Art: <https://linked.art>
- CIDOC CRM: <https://www.cidoc-crm.org>
- Getty Vocabularies: <https://www.getty.edu/research/tools/vocabularies>
- GND: <https://gnd.network>, <https://portal.dnb.de>, <https://ognd.bsz-bw.de>
- Wikidata: <https://www.wikidata.org>

► Framework für Sammlung/Strukturierung der digitalen Sammlung: Beispiele zur Orientierung

- Georgia O'Keeffe Museum: <https://collections.okeeffemuseum.org>
siehe z.B.: <https://collections.okeeffemuseum.org/object/44/> u.a. für Archivstruktur, verschiedene Bereiche Sammlung/Archiv, Linked Open Data

- The Fitzwilliam Museum: <https://fitzmuseum.cam.ac.uk/objects-and-art-works>
siehe z.B.: <https://data.fitzmuseum.cam.ac.uk/id/object/167078> und <https://data.fitzmuseum.cam.ac.uk/id/object/31066> u.a. für IIIF Manifest, Universal Viewer, Mirador Viewer, Objektrückseite; 3D View mit Sketchfab; Farben im Bild; Creative-Commons-Lizenzen, Bilddownload; Codeschnipsel für Zitation in Publikationen, für Zitation auf Wikipedia, API-Link des Objekts, Bootstrap-HTML-Code; maschinenlesbare Daten als JSON, XML, TXT, QR-Code; ein auf das Objekt bezogenes Kontaktformular

► Framework für Sammlung:

- Bilder der Schweiz online von SARI: <https://bso.swissartresearch.net> (Projektwebsite: <https://www.bilder-der-schweiz.online>, SARI: <https://swissartresearch.net>) u.a. für Linked Open Data, IIIF und SPARQL über das Interface
- Arches: <https://www.archesproject.org/>, GitHub: <https://github.com/archesproject> Web-Plattform des Getty Conservation Institute und World Monuments Fund, zur Erstellung, Verwaltung und Visualisierung von Geodaten
- Omeka S: <https://omeka.org/s/> u.a. für Linked Open Data
- openArtBrowser: <https://openartbrowser.org/>, GitHub: <https://openartbrowser.org/de/about> basiert auf Wikidata (Metadaten) und Wikimedia (Bilder), Zeitstrahl für Stilrichtungen, Verbindungen zwischen den Kunstwerken über Hauptmotiv, Künstler, Genre, Standort, Material, Stilrichtung, Motiv und Typ

► Framework für Archivmaterial

- Archivematica (<https://www.archivematica.org>) mit Atom (<https://www.accesstomemory.org>) könnte interessant sein.

► Framework für Forschung gestützt auf Linked Data

- ResearchSpace: <https://researchspace.org>, GitHub: <https://github.com/researchspace/researchspace>

► Software Suite zur Steuerung und Präsentation von Digitalisierungsprojekten

- Goobi: <https://goobi.io>, Goobi workflow: <https://goobi.io/workflow>, Goobi viewer: <https://goobi.io/viewer>

► Software und Tools für Dokumentationen/Handbücher/Guidelines/Wikis

- MediaWiki: <https://www.mediawiki.org/wiki/MediaWiki>
- Read the Docs: <https://docs.readthedocs.io>
- Jupyter Book: <https://jupyterbook.org>
- GitBook: <https://www.gitbook.com>

► Bilder

- International Image Interoperability Framework (IIIF): <https://iiif.io> siehe: <https://iiif.io/get-started/#implementers>
- Mirador Viewer: <https://projectmirador.org>, GitHub: <https://github.com/projectmirador/mirador>

► 3D-Objekte

- Sketchfab: <https://sketchfab.com>

► API-Dokumentation: Beispiel zur Orientierung (Linked.Art, IIIF):

- Getty: <https://data.getty.edu/museum/collection/docs/>

► Web-Interface zur klassischen Anzeige der Objekt-Datensätze in der digitalen Sammlung

- Quire: <https://quire.getty.edu>, GitHub: <https://github.com/thegetty/quire> siehe: <https://quire.getty.edu/documentation/collection-catalogues/#capture-object-data> siehe auch: <https://quire.getty.edu/documentation/pages/#define-page-types>

► Datenvisualisierung als Interface

- Collectionscope: <https://amnh-sciviz.github.io/collectionscope/>, GitHub: <https://github.com/amnh-sciviz/collectionscope>
- VIKUS Viewer: <https://vikusviewer.fh-potsdam.de>, GitHub: <https://github.com/cpietsch/vikus-viewer>
- PixPlot: <https://dhlabs.yale.edu/projects/pixplot/>, GitHub: <https://github.com/YaleDHLab/pix-plot>

► Interaktive digitale Ausstellungskataloge

- Quire: <https://quire.getty.edu/> siehe: <https://quire.getty.edu/documentation/pages/#define-page-types>

► Storys/Multimediales Storytelling

- Pageflow: <https://www.pageflow.io>, GitHub: <https://github.com/codevisse/pageflow>

► Anschluss an Portale

- museum-digital: <https://museum-digital.org> über museum-digital:schweiz: <https://ch.museum-digital.org/>
- europeana: <https://www.europeana.eu>
- Wikidata: <https://www.wikidata.org>
- Wikimedia Commons (Bilder der Sammlungs-Objekte hochladen): <https://commons.wikimedia.org>
- Wikipedia (bestehende Artikel z.B. zu Bruno Stefanini aktualisieren oder neuen Artikel z.B. zur SKKG erstellen, bei bestehenden Wikipedia-Einträgen ggf. auf passende Informationen/Publicationen usw. verlinken oder Bilder hinzufügen): <https://de.wikipedia.org>
- Google Arts & Culture: <https://artsandculture.google.com>, Partnerschaft anfragen: <https://about.artsandculture.google.com/partners/>

► **Austausch mit der Community**

- Digitale Sammlungen: Museum – Forschung – Vermittlung, Webforum:
<https://vernetzt.museum/>

