

Die Titel dieser Reihe:

Friedrich Jaeger,
Jürgen Straub (Hg.)

Was ist der Mensch?

Perspektiven einer
kulturwissenschaftlichen
Anthropologie

Dezember 2004, ca. 320 Seiten,
kart., ca. 28,00 €,
ISBN: 3-89942-266-X

Martin Warnke, Wolfgang Coy,
Georg Christoph Tholen (Hg.)

HyperKult II

Zur Ortsbestimmung analoger
und digitaler Medien

November 2004, ca. 350 Seiten,
kart., zahlr. Abb., ca. 27,00 €,
ISBN: 3-89942-274-0

Jürgen Straub,
Carlos Kölbl,
Doris Weidemann,
Barbara Zielke (eds.)

Pursuit of Meaning

Advances in Cultural and
Cross-Cultural Psychology

Oktober 2004, ca. 500 Seiten,
kart., ca. 30,00 €,
ISBN: 3-89942-234-1

Marc Fabian Erdl

Die Legende von der Politischen Korrektheit

Zur Erfolgsgeschichte eines
importierten Mythos

Oktober 2004, ca. 400 Seiten,
kart., ca. 29,80 €,
ISBN: 3-89942-238-4

Alexander Kochinka

Emotionstheorien

Begriffliche Arbeit am Gefühl

Oktober 2004, ca. 300 Seiten,
kart., ca. 29,80 €,
ISBN: 3-89942-235-X

Jörn Ahrens

Ödipus

Politik des Schicksals

Oktober 2004, ca. 100 Seiten,
kart., ca. 12,80 €,
ISBN: 3-89942-252-X

Franck Hofmann,
Jens E. Sennewald,
Stavros Lazaris (Hg.)

Raum – Dynamik / dynamisme d'espace

Beiträge zu einer Praxis des
Raums / contributions aux
pratiques de
l'espace

Oktober 2004, ca. 256 Seiten,
kart., ca. 25,80 €,
ISBN: 3-89942-251-1

Marion Picker

Der konservative Charakter

Walter Benjamin und die
Politik der Dichter

Oktober 2004, ca. 224 Seiten,
kart., ca. 29,00 €,
ISBN: 3-89942-249-X

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:

www.transcript-verlag.de

Die Titel dieser Reihe:

Nicole Gronemeyer

Optische Magie

Zur Geschichte der visuellen
Medien in der Frühen Neuzeit

Oktober 2004, ca. 250 Seiten,
kart., ca. 25,80 €,
ISBN: 3-89942-240-6

Dirk Michael Becker

Botho Strauß: Dissipation

Die Auflösung von Wort und
Objekt

Oktober 2004, ca. 230 Seiten,
kart., ca. 26,80 €,
ISBN: 3-89942-232-5

Susanne Stemmler

Topografien des Blicks

Eine Phänomenologie
literarischer Orientalismen des
19. Jahrhunderts in Frankreich

Oktober 2004, ca. 300 Seiten,
kart., ca. 28,00 €,
ISBN: 3-89942-281-3

Petra Löffler

Affektbilder

Eine Mediengeschichte
der Mimik

Oktober 2004, ca. 260 Seiten,
kart., zahlr. Abb., ca. 29,90 €,
ISBN: 3-89942-267-8

Manfred Riepe

Intensivstation Sehnsucht

Blühende Geheimnisse im Kino
Pedro Almodóvars.

Psychoanalytische Streifzüge
am Rande des Nervenzusammenbruchs

Oktober 2004, ca. 240 Seiten,
kart., zahlr. Abb., ca. 25,00 €,
ISBN: 3-89942-269-4

Georg Mein,

Markus Rieger-Ladich (Hg.)

Soziale Räume und kulturelle Praktiken

Über den strategischen
Gebrauch von Medien

September 2004, ca. 250 Seiten,
kart., ca. 25,80 €,
ISBN: 3-89942-216-3

Hartmut Seitz

Lebendige Erinnerungen

Die Konstitution und
Vermittlung lebensgeschichtlicher
Erfahrung in
autobiographischen
Erzählungen

September 2004, ca. 300 Seiten,
kart., ca. 29,80 €,
ISBN: 3-89942-248-1

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:

www.transcript-verlag.de

Die Titel dieser Reihe:

- Andreas Becker
Perspektiven einer anderen Natur
Zur Geschichte und Theorie der filmischen Zeitraffung und Zeitdehnung
Juli 2004, 368 Seiten,
kart., zahlr. Abb., ca. 28,00 €,
ISBN: 3-89942-239-2
- Christine Rospert
Poetik einer Sprache der Toten
Studien zum Schreiben von Nelly Sachs
Mai 2004, 414 Seiten,
kart., 28,80 €,
ISBN: 3-89942-215-5
- Stefan Kramer
Vom Eigenen und Fremden
Fernsehen und kulturelles Selbstverständnis in der Volksrepublik China
April 2004, 576 Seiten,
kart., 29,80 €,
ISBN: 3-89942-208-2
- Landesverband der Kunstschulen
Niedersachsen (Hg.)
bilden mit kunst
April 2004, 350 Seiten,
kart., 22,80 €,
ISBN: 3-89942-207-4
- Hans-Joachim Lenger
Marx zufolge
Die unmögliche Revolution
April 2004, 418 Seiten,
kart., 27,80 €,
ISBN: 3-89942-211-2
- Peter Widmer
Angst
Erläuterungen zu Lacans Seminar X
April 2004, 176 Seiten,
kart., 18,80 €,
ISBN: 3-89942-214-7
- Stephan May
Faust trifft Auge
Mythologie und Ästhetik des amerikanischen Boxfilms
Februar 2004, 416 Seiten,
kart., 26,80 €,
ISBN: 3-89942-191-4
- Kerstin Kratochwill,
Almut Steinlein (Hg.)
Kino der Lüge
Februar 2004, 196 Seiten,
kart., 23,80 €,
ISBN: 3-89942-180-9
- Jens Schröter
Das Netz und die Virtuelle Realität
Zur Selbstprogrammierung der Gesellschaft durch die universelle Maschine
Februar 2004, 328 Seiten,
kart., zahlr. Abb., 27,80 €,
ISBN: 3-89942-176-0

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:

www.transcript-verlag.de