

Literaturverzeichnis

- Ahmed, Sara: »Happy Objects«, in: Gregg/Seigworth (Hg.), *The Affect Theory Reader* (2010), S. 29–51.
- Arlt, Gerhard: *Philosophische Anthropologie*, Stuttgart: Metzler 2001.
- Ashby, W. Ross: *Einführung in die Kybernetik*, [An Introduction to Cybernetics, 1956], übers. v. Jörg Adrian Huber, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2016.
- Ashby, W. Ross: *Design for a Brain: The Origin of Adaptive Behaviour*, [1960], neue Aufl. London: Chapman & Hall 1978.
- Auhser, Ferdinand: *Die Macht der Form, Versuch einer dynamischen Ontologie*, Bielefeld: transcript 2015.
- Austin, John L.: *Zur Theorie der Sprechakte: (How to do things with Words)*, [How to do things with words, 1962], deutsche Bearbeitung v. Eike von Savigny, Stuttgart: Reclam 1972.
- Avanessian, Armen/Lindner, Eckardt: »Auf einer künstlichen Erde, Einleitung von Eckardt Lindner/Armen Avanessian«, in: Grant, *Die Natur der Natur* (2018), S. 7–23.
- Baer, Eugen: »Die Zeichenlehre von Thomas A. Sebeok«, in: Krampen u.a. (Hg.), *Die Welt als Zeichen: Klassiker der modernen Semiotik* (1981), S. 281–321.
- Bains, Paul: *The Primacy of Semiosis: An Ontology of Relations*, Toronto: University of Toronto Press 2006
- Balke, Friedrich: *Gilles Deleuze*, Frankfurt a.M.: Campus 1998.
- Balke, Friedrich: »Auf dem Rundgang, Bilder des Lebens bei Francis Bacon, Gilles Deleuze und Martin Heidegger«, in: Blümle/Schäfer (Hg.), *Struktur Figur Kontur, Abstraktion in Kunst und Lebenswissenschaft* (2007), S. 317–338.
- Balke, Friedrich/Rölli, Marc (Hg.): *Philosophie und Nicht-Philosophie: Gilles Deleuze – Aktuelle Diskussionen*, Bielefeld: transcript 2011.
- Balke, Friedrich/Vogl, Joseph (Hg.): *Gilles Deleuze – Fluchtlinien der Philosophie*, München: Fink 1996.

- Barad, Karen: *Verschränkungen*, übers. v. Jennifer Sophia Theodor, Berlin: Merve 2015.
- Barad, Karen: »Dem Universum auf halbem Wege begegnen: Realismus und Sozialkonstruktivismus ohne Widerspruch«, [»Meeting the Universe half-way: Realism and Social Constructivism without Contradiction«, 1996], in: dies., *Verschränkungen* (2015) S. 7–69.
- Barad, Karen: »Quantenverschränkungen und hantologische Erbschaftsbeziehungen: Dis/Kontinuitäten, RaumZeit-Einfaltungen und kommende Gerechtigkeit«, [Quantum Entanglements and Hauntological Relations of Inheritance. Dis/continuities, SpaceTime Enfoldings, and Justice-to-Come, 2010], in: dies., *Verschränkungen* (2015), S. 71–113.
- Barad, Karen: »Die queere Performativität der Natur«, [Nature's Queer Performativity, 2011], in: dies., *Verschränkungen* (2015) S. 115–171.
- Barnet, Belinda: »Do Technical Artefacts Evolve?«, in: Arthur Bradley/Louis Armand, *Technicity*, Prague: Litteraria Pragensia 2006, S. 167–199.
- Barthélémy, Jean-Hugues: *Penser l'individuation: Simondon et la philosophie de la nature*, Einleitung v. Jean Claude Beaune, Paris: L'Harmattan, 2005.
- Barthélémy, Jean-Hugues: *Penser la connaissance et la technique après Simondon*, Paris: L'Harmattan 2005.
- Barthélémy, Jean-Hugues: *Simondon ou l'Encyclopédisme Génétique*, Paris: Presses universitaires de France 2008.
- Barthélémy, Jean-Hugues: *Life and Technology: An Inquiry Into and Beyond Simondon*, übers. v. Barnaby Norman, hg. v. Erich Hörl/Yuk Hui, Lüneburg: Meson Press 2015.
- Barthélémy, Jean-Hugues: »Simondon – Ein Denken der Technik im Dialog mit der Kybernetik«, in: Hörl (Hg.), *Die technologische Bedingung Beiträge zur Beschreibung der technischen Welt* (2011), S. 93–109.
- Bennett, Jane: *Vibrant Matter: A Political Ecology of Things*, Durham: Duke University Press 2010.
- Bennett, Tony/Joyce, Patrick (Hg.): *Material Powers: Cultural Studies, History and The Material Turn*, London: Routledge 2010.
- Bernard, Claude: *Leçons sur les phénomènes de la vie communs aux animaux et aux végétaux*, Paris: J.-B. Baillière 1878/85.
- Blümle Claudia/Schäfer, Armin (Hg.): *Struktur Figur Kontur, Abstraktion in Kunst und Lebenswissenschaft*, Zürich, Berlin: Diaphanes 2007.
- Blumenberg, Hans: *Geistesgeschichte der Technik*, [1966–68], Texte aus dem Nachlass, hg. v. Alexander Schmitz/Bernd Stiegler, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2009.

- Bogue, Ronald: »Apology for Nomadology«, in: ders., *Deleuze's Way: Essays in transverse Ethics and Aesthetics*, Aldershot, England, Burlington: Ashgate 2007, S. 113–121.
- Bowden, Sean: »Gilles Deleuze, a Reader of Gilbert Simondon«, in: De Boever u.a. (Hg.), *Gilbert Simondon Technology* (2012), S. 135–153.
- Braidotti, Rosi: *Metamorphoses: Towards a materialist Theory of Becoming*, Cambridge UK, Malden MA: Polity Press 2002.
- Breidbach, Olaf: »Anmerkungen zu einem möglichen Dialog Schellings mit der modernen Biologie«, in: Heuser-Keffler/Jacobs (Hg.), *Schelling und die Selbstorganisation* (1994), S. 135–148.
- Brentari, Carlo: *Jakob von Uexküll: The Discovery of the Umwelt between Biosemiotics and theoretical Biology*, New York, Berlin, Heidelberg: Springer 2015.
- Braudel, Fernand (Hg.): *Die Welt des Mittelmeeres, Zur Geschichte und Geographie kultureller Lebensformen*, [La Méditerranée. L'espace et l'histoire, les hommes et l'héritage, 1986], übers. v. Markus Jacob, Frankfurt a.M.: Fischer 2013.
- Buchanan, Brett: *Onto-Ethologies: The Animal Environments of Uexküll, Heidegger, Merleau-Ponty, and Deleuze*, Albany: SUNY Press 2008.
- Buchanan, Brett: »The Problem of the Body in Deleuze and Guattari, Or, What Can a Body Do?«, in: *Body & Society* 3 (1997), S. 73–91.
- Burkhardt, Richard W.: *The Spirit of System: Lamarck and Evolutionary Biology*, Cambridge MA: Harvard University Press 1995.
- Canguilhem, Georges: *Die Erkenntnis des Lebens*, [La connaissance de la vie, 1965], Berlin: August 2009.
- Cassirer, Ernst: *Philosophie der symbolischen Formen, Erster Teil, Die Sprache*, [1923], Hamburg: Meiner 2010.
- Cassirer, Ernst: *Zur Logik der Kulturwissenschaften*, [1942], Hamburg: Meiner 2011.
- Chabot, Pascal: *The Philosophy of Simondon, Between Technology and Individuation*, [La philosophie de Simondon, 2003], übers. v. Aliza Krefetz/Graeme Kirkpatrick, London, New Delhi, New York, Sydney: Bloomsbury 2013.
- Cheung, Tobias: *Organismen: Agenten zwischen Innen- und Außenwelten: 1780–1860*, Bielefeld: transcript 2014.
- Chien, Jui-Pi: »From Animals to Humans: Uexküll's Umwelt as Read by Lacan and Canguilhem«, in: *Concentric: Literary and Cultural Studies* 2 (2006), S. 45–69.

- Clastres, Pierre: *Staatsfeinde: Studien zur politischen Anthropologie*, [La société contre l'État, 1974], hg. v. Jürgen Habermas/Dieter Henrich/Jacob Taubes, übers. v. Eva Moldenhauer, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1974.
- Clastres, Pierre: *Archäologie der Gewalt*, ausgewählte Texte, [Recherches d'anthropologie politique, 1980], übers. v. Marc Blankenburg, Zürich: Diaphanes 2008.
- Clastres, Pierre: »Über den Ethnozid«, [De l'ethnocide, 1974], in: ders., *Archäologie der Gewalt* (2008), S. 7–21.
- Clastres, Pierre: »Die Frage der Macht in primitiven Gesellschaften«, [La question du pouvoir dans les sociétés primitives, 1976], in: ders., *Archäologie der Gewalt* (2008), S. 23–31.
- Clastres, Pierre: »Archäologie der Gewalt, Der Krieg in den primitiven Gesellschaften«, [Archéologie de la violence: la guerre dans les sociétés primitives, 1977], in: ders., *Archäologie der Gewalt* (2008), S. 33–81.
- Clastres, Pierre: »Unglück des wilden Kriegers«, [Malheur du guerrier sauvage, 1977], in: ders., *Archäologie der Gewalt* (2008), S. 83–123.
- Cole, Jonathan: *Losing Touch: A Man without his Body*, Oxford UK, New York: Oxford University Press 2016.
- Combes, Muriel: *Gilbert Simondon and the Philosophy of the Transindividual*, [Simondon, Individu et collectivité, 1999], übers. v. Thomas LaMarre, Cambridge MA: MIT Press 2013.
- Corsi, Pietro: »Jean-Baptiste Lamarck: From Myth to History«, in: Gissis/Jablonka (Hg.), *Transformations of Lamarckism: From subtle Fluids to molecular Biology* (2011), S. 9–18.
- Crary, Jonathan: »Die Camera obscura und ihr Subjekt«, in: ders., *Techniken des Betrachters. Sehen und Moderne im 19. Jahrhundert*, [Techniques of the Observer, 1990], übers. v. Anne Vonderstein, Dresden, Basel: Verlag der Kunst 1996, S. 103–114.
- De Boever, Arne/Murray, Alex/Roffe, Jon/Woodward, Ashley (Hg.): *Gilbert Simondon: Being and Technology*, Edinburgh: Edinburgh University Press 2012.
- Deely, John: »Semiotics and Jakob von Uexküll's Concept of Umwelt«, in: *Sign System Studies 1/2* (2004), S. 11–34.
- Deledalle, Gérard: *Charles S. Peirce's Philosophy of Signs: Essays in comparative Semiotics*, Bloomington: Indiana University Press 2000.
- Deledalle, Gérard: »Semiotik als Philosophie«, in: Wirth (Hg.), *Die Welt als Zeichen und Hypothese: Perspektiven des semiotischen Pragmatismus von Charles Sanders Peirce* (2000), S. 31–43.

- Deleuze, Gilles: *Nietzsche und die Philosophie*, [Nietzsche et la philosophie, 1962], übers. v. Bernd Schwips, Frankfurt a.M.: Europäische Verlagsanstalt EVA 1985.
- Deleuze, Gilles: *Spinoza: praktische Philosophie*, [Spinoza – Philosophie pratique, 1981], übers. v. Hedwig Linden, Berlin: Merve 1988.
- Deleuze, Gilles: *Kants kritische Philosophie*, [La philosophie critique de Kant, 1963], übers. v. Mira Köller, Berlin: Merve 1990.
- Deleuze, Gilles: *Differenz und Wiederholung*, [Différence et répétition, 1968], übers. v. Joseph Vogl, München: Fink 1992.
- Deleuze, Gilles: *Foucault*, [Foucault, 1986], übers. v. Hermann Kocyba, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1992.
- Deleuze, Gilles: *Spinoza und das Problem des Ausdrucks in der Philosophie*, [Spinoza et le problème de l'expression, 1968], übers. v. Ulrich Johannes Schneider, München: Fink 1993.
- Deleuze, Gilles: *Logik des Sinns*, [Logique du sens, 1969], hg. v. Karl Heinz Bohrer, übers. v. Bernhard Diekmann, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1993.
- Deleuze, Gilles: *Unterhandlungen 1972 – 1990*, [Pourparlers 1972–1990, 1990], übers. v. Gustav Roßler, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1993.
- Deleuze, Gilles: *Bartleby oder die Formel*, [Bartleby, ou la Formule, 1989], übers. v. Bernhard Dieckmann, Berlin: Merve 1994.
- Deleuze, Gilles: *Francis Bacon – Logik der Sensation*, [Francis Bacon – Logique de la Sensation, 1984], übers. v. Joseph Vogl, München: Fink 1995.
- Deleuze, Gilles: *Das Bewegungs-Bild, Kino 1*, [Cinéma 1. L'image-mouvement, 1983], übers. v. Ulrich Christians/Ulrike Bokelmann, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1997.
- Deleuze, Gilles: *Das Zeit-Bild, Kino 2*, [Cinéma 2. L'image-temps, 1985], übers. v. Klaus Englert, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1997.
- Deleuze, Gilles: *Kritik und Klinik*, [Critique et clinique, 1993], hg. v. Karl Heinz Bohrer, übers. v. Joseph Vogl, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2000.
- Deleuze, Gilles: *Die einsame Insel: Texte und Gespräche von 1953 bis 1974*, hg. v. David Lapoujade, übers. v. Eva Moldenhauer, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2003.
- Deleuze, Gilles: *Die Falte: Leibniz und der Barock*, [Le pli, Leibniz et le baroque, 1988], übers. v. Johannes Schneider, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2006.
- Deleuze, Gilles: »Referat von Gilles Deleuze«, [1973], in: Amando Verduglio (Hg.), *Gilles Deleuze/Félix Guattari/G. Jervis u.a., Antipsychiatrie und Wunschökonomie: Materialien des Kongresses Psychoanalyse und Politik in Mailand 8.-9. Mai 1973*, Berlin: Merve 1976, S. 7–11.

- Deleuze, Gilles: »Pierre Klossowski oder Die Sprache des Körpers«, [Pierre Klossowski ou les Corps Langages, 1965], übers. v. Sigrid v. Massenbach, in: *Sprachen des Körpers: Marginalien zum Werk von Pierre Klossowski*, Berlin: Merve 1979, S. 39–66.
- Deleuze, Gilles: »Brief an Kuniichi Uno«, [Lettre à Kuniichi Uno, 1984], übers. v. Clemens-Carl Härle, in: Härle (Hg.), *Karten Zu Tausend Plateaus* (1993), S. 9–12.
- Deleuze, Gilles: »Über die Philosophie«, Gespräch mit Raymond Bellour und Francois Ewald, [1988], in: ders., *Unterhandlungen 1972–1990* (1993), S. 197–226.
- Deleuze, Gilles: »Begehrten und Lust«, [Désir et plaisir, 1977], übers. v. Joseph Vogl, in: Balke/Vogl (Hg.), *Gilles Deleuze – Fluchlinien der Philosophie* (1996), S. 230–240.
- Deleuze, Gilles: »Lewis Carroll«, in: ders., *Kritik und Klinik* (2000), S. 35–36.
- Deleuze, Gilles: »Spinoza und die drei ›Ethiken«, in: ders., *Kritik und Klinik* (2000), S. 187–204.
- Deleuze, Gilles: »Gilbert Simondon, Das Individuum und seine physiobiologische Genese«, [Gilbert Simondon, L'individu et sa genèse physico-biologique, 1966], in: ders., *Die einsame Insel: Texte und Gespräche von 1953 bis 1974* (2003), S. 127–132.
- Deleuze, Gilles: »Woran erkennt man den Strukturalismus?«, [A quoi reconnaît-on le structuralisme?, 1972], übers. v. Eva Brückner-Pfaffenberger/ Donald Watts Tuckwiller, in: ders., *Die einsame Insel: Texte und Gespräche von 1953 bis 1974* (2003), S. 248–281.
- Deleuze, Gilles: »Kapitalismus und Schizophrenie«, Gespräch mit Vittorio Marchetti, [Capitalisme et schizophrénie], in: ders., *Die einsame Insel: Texte und Gespräche von 1953 bis 1974* (2003), S. 338–351.
- Deleuze, Gilles: »Über Leibniz«, Gespräch mit Robert Maggiori, [1988], in: ders., *Unterhandlungen 1972–1990* (2014), S. 227–236.
- Deleuze, Gilles/Guattari, Felix: *Anti-Ödipus: Kapitalismus und Schizophrenie 1, L'Anti-Oedipe*, 1972], übers. v. Bernd Schwibs, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1977.
- Deleuze, Gilles/Guattari, Felix: *Kafka: Für eine kleine Literatur*, [Kafka, Pour une littérature mineure, 1975], übers. v. Burkhardt Kroebel, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1976.
- Deleuze, Gilles/Guattari, Felix: *Tausend Plateaus: Kapitalismus und Schizophrenie 2, [Mille plateaux, 1980]*, hg. v. Günther Rösch, übers. v. Gabriele Ricke/Ronald Voullié, Berlin: Merve 1992.

- Deleuze, Gilles/Guattari, Felix: *Was ist Philosophie?*, [Qu'est-ce que la philosophie?], 1991], übers. v. Bernd Schwips/Joseph Vogl, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2000.
- Deleuze, Gilles/Guattari, Félix/Rossler, Gustav: »Gespräch über den Anti-Ödipus (gemeinsam mit Félix Guattari)«, [1972], in: Deleuze, *Unterhandlungen* (1993), S. 25–40.
- Deleuze, Gilles/Guattari, Felix: »Deleuze und Guattari erklären sich ...« (Diskussionsrunde mit François Châtelet, Pierre Clastres, Roger Dadoun, Serge Leclaire, Maurice Nadeau, Raphaël Pividal, Pierre Ros, Henri Torrubia,), [1972], erstmals übers. v. Hans-Joachim Metzger 1977, in: Deleuze, *Die einsame Insel: Texte und Gespräche von 1953 bis 1974* (2003), S. 315–334.
- Deleuze, Gilles/Pernet, Claire: *Dialoge*, [Dialogues, 1977], übers. v. Bernd Schwips, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1980.
- Dolphijn, Rick/van der Tuin, Iris (Hg.): *New Materialism: Interviews & Cartographies*, Ann Arbor: Open Humanities Press 2012.
- Dosse, François: *Gilles Deleuze & Félix Guattari: Intersecting Lives*, New York: Columbia University Press 2011.
- Drews, Ann-Cathrin/Martin Katharina D.: »Topologien des Körpers im Werk von Gilles Deleuze und Michel Foucault«, in: dies. (Hg.), *Innen – Außen – Anders, Körper im Werk von Gilles Deleuze und Michel Foucault*, Bielefeld: transcript 2016, S. 11–47.
- Esfeld, Michael: *Naturphilosophie als Metaphysik der Natur*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2008.
- Espinás, Alfred: *Les origines de la technologie: étude sociologique*, Paris: Germer Baillière 1897.
- Feuerbach, Ludwig: *Das Wesen des Christentums*, [1849], Stuttgart: Reclam 1984.
- Frank, Manfred: *Eine Einführung in Schellings Philosophie*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1985.
- Frémont, Christiane: »Komplikation und Singularität«, [Complication et singularité, 1991], übers. v. Andreas Knop, in: Balke/Vogl (Hg.), *Gilles Deleuze – Fluchlinien der Philosophie* (1996), S. 61–79.
- Flusser, Vilém: *Für eine Philosophie der Fotografie*, Göttingen: European Photography 1983.
- Foucault, Michel: *Die Ordnung der Dinge: eine Archäologie der Humanwissenschaften*, [Les mots et les choses, 1966], übers. v. Ulrich Köppen, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1974.
- Freud, Sigmund: *Die Traumdeutung*, [1899], Frankfurt a.M.: Fischer 1991.

- Freud, Sigmund: *Abrifß der Psychoanalyse, Das Unbehagen der Kultur*, [1930], Frankfurt a.M.: Fischer 1972.
- Gabriel, Markus: »Unvordenkliches Sein und Ereignis, Der Seinsbegriff beim späten Schelling und beim späten Heidegger«, in: Hühn/Jantzen (Hg.), *Heideggers Schelling-Seminare 1927/28* (2010), S. 81–112.
- Gehlen, Arnold: *Der Mensch: seine Natur und seine Stellung in der Welt*, [1940], hg. v. Karl-Siegbert Rehberg, Frankfurt a.M.: Vittorio Klostermann 2016.
- Gehlen, Arnold: *Die Seele im technischen Zeitalter: sozialpsychologische Probleme in der industriellen Gesellschaft*, [1949], hg. v. Karl-Siegbert Rehberg, Frankfurt a.M.: Vittorio Klostermann 2007.
- Genosko, Gary: »Megamachines: From Mumford to Guattari«, in: *Explorations in Media Ecology* 1/2 (2015) S. 7–20.
- Gissis, Snait/Jablonka, Eva (Hg.): *Transformations of Lamarckism: From Subtle Fluids to Molecular Biology*, mit Zeichnungen v. Anna Zeligowski, Cambridge MA, London: MIT Press 2011.
- Gliboff, Sander: »The Golden Age of Lamarckism, 1866–1926«, in: Snait/Jablonka (Hg.), *Transformations of Lamarckism: From Subtle Fluids to Molecular Biology* (2011), S. 45–55
- Grant, Iain Hamilton: *Philosophies of Nature after Schelling*, London: Continuum 2006.
- Grant, Iain Hamilton: *Die Natur der Natur*, übers. v. Eckardt Lindner, Leipzig: Merve 2018.
- Grant, Iain Hamilton: »Die Chemie der Finsternis«, [The Chemistry of Darkness, 2000], in: ders., *Die Natur der Natur* (2018), S. 24–51.
- Grant, Iain Hamilton: »Bleibt die Natur was-sie-ist?«, [Does Nature stay what it is?, 2010], in: ders., *Die Natur der Natur* (2018), S. 112–152.
- Gregg, Melissa/Seigworth, Gregory J. (Hg.): *The Affect Theory Reader*, Durham, London: Duke University Press 2010.
- Grehn, Joachim (Hg.): *Physical Science Study Committee: Physik*, deutsche Fassung v. Joachim Grehn/Gerd Harbeck/Peter Wessels, Braunschweig: Vieweg 1974.
- Guattari, Félix: *Chaosophy: Texts and Interviews 1972–1977*, hg. v. Sylvère Lotringer, übers. v. David L. Sweet/Jarred Becker/Taylor Adkins, Los Angeles CA: Semiotext(e) 2009.
- Guattari, Félix: *Chaomose*, [Chaomose, 1992], übers. v. Thomas Wäckerle, Wien, Berlin: Turia + Kant 2014.

- Guattari, Félix: *Die drei Ökologien*, [Les trois écologies, 1989], hg. v. Peter Engelmann, übers. v. Alec A. Schaeerer/Gwendolin Engels, Wien: Passagen Verlag 2016.
- Guattari, Félix: »Grabmal für einen Ödipus«, [Tombeau pour un Œdip, 1977], i. Org. mit Zusatz »Als Widmung für Lucien Sebag und Pierre Clastres«, übers. v. Henning Schmidgen, in: Schmidgen (Hg.), *Ästhetik und Maschinismus: Texte zu und von Félix Guattari* (1995), S. 133–140.
- Guattari, Félix: »Über Maschinen«, Transkription einer Vorlesung in Valence 1990, übers. v. Henning Schmidgen, in: Schmidgen (Hg.), *Ästhetik und Maschinismus: Texte zu und von Félix Guattari* (1995), S. 115–132.
- Guattari, Félix: »La Borde: A Clinic unlike any other«, [1977], in: ders., *Chaosophy: Texts and Interviews 1972–1977*, Los Angeles CA: Semiotext(e) (2009), S. 176–194.
- Guiducci, Lorenzo/Dunlop, John W.C./Fratzl, Peter: »An Introduction into the Physics of Self-folding Thin Structures«, in: Michael Friedman/Wolfgang Schäffner (Hg.), *On Folding, Towards a New Field of Interdisciplinary Research*, Bielefeld: transcript 2016, S. 175–210.
- Haeckel, Ernst: *Die Naturanschauung von Darwin, Goethe und Lamarck*, Jena: Gustav Fischer 1882.
- Haken, Hermann: »Strukturentstehung und Gestalterkennung in den neuenen Selbstorganisationstheorien«, in: Heuser-Kefßler/Jacobs: *Schelling und die Selbstorganisation* (1994), S. 11–26.
- Haraway, Donna: *Die Neuerfindung der Natur: Primaten, Cyborgs und Frauen*, hg. u. eingeleitet v. Carmen Hammer/Immanuel Stieß, übers. v. Dagmar Fink u.a., Frankfurt a.M.: Campus 1995.
- Haraway, Donna: »Wir sind immer mittendrin: Ein Interview mit Donna Haraway«, übers. v. Anne Scheidhauer/Carmen Hammer, in: dies., *Die Neuerfindung der Natur* (1995), S. 98–122.
- Haraway, Donna: »Situierter Wissen. Die Wissenschaftsfrage im Feminismus und das Privileg einer partialen Perspektive«, [Situated Knowledges: The Science Questions in Feminism as a site of Discourse on the Privilege of Partial Perspective, 1988], übers. v. Helga Kelle, in: dies., *Die Neuerfindung der Natur* (1995), S. 73–97.
- Haraway, Donna: *When species meet*, Minneapolis: University of Minnesota Press 2008.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Differenz des Fichteschen und Schellingschen Systems der Philosophie, [1801], in: ders., *Werke 2, Jenaer Schriften 1801–1807*, Auf der Grundlage der Werke von 1832–1845, neu editierte Aus-

- gabe, Redaktion Eva Moldenhauer/Karl Markus Michel, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1986.
- Heidegger, Martin: *Schelling: Vom Wesen der menschlichen Freiheit (1809)*, Vorlesungen 1919–1944, Gesamtausgabe, Abt. II Bd. 42, hg. v. Ingrid Schüßler: Vittorio Klostermann 1971.
- Härle, Clemens-Carl (Hg.): *Karten Zu Tausend Plateaus*, Berlin: Merve 1993.
- Heuser-Keßler, Marie-Luise: *Die Produktivität der Natur: Schellings Naturphilosophie und das neue Paradigma der Selbstorganisation in den Naturwissenschaften*, Erfahrung und Denken, Schriften zur Förderung der Beziehungen zwischen Philosophie und Einzelwissenschaften, Bd. 69, Berlin: Duncker & Humblot 1986.
- Heuser-Keßler, Marie-Luise/Jacobs Wilhelm G. (Hg.): *Schelling und die Selbstorganisation, Neue Forschungsperspektiven*, Selbstorganisation: Jahrbuch für Komplexität in den Natur-, Sozial- und Geisteswissenschaften, Bd. 5, Berlin: Duncker & Humblot 1994.
- Hodge, M.J.S.: »Lamarck's Science of Living Bodies«, in: *The British Journal for the History of Science* 4 (1971), S. 323–352.
- Hörl, Erich (Hg.): *Die technologische Bedingung, Beiträge zur Beschreibung der technischen Welt*, Berlin: Suhrkamp 2011.
- Hühn, Lore/Jantzen, Jörg (Hg.): *Heideggers Schelling-Seminare 1927/28, Die Protokolle von Martin Heideggers Seminar zu Schellings „Freiheitsschrift“ (1927/28) und die Akten des Internationalen Schelling-Tags 2006*, Stuttgart, Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 2010.
- Hui, Yuk: *Recursivity and Contingency*, London, New York: Rowman & Littlefield International 2019.
- Hui, Yuk: »The Parallax of Individuation, Simondon and Schelling«, in: *Angelaki Journal of the theoretical Humanities* 4 (2016), S. 77–89.
- Jablonka, Eva/Lamb, Marion J.: *Evolution in Four Dimensions: Genetic, Epigenetic, Behavioral, and Symbolic Variation in the History of Life*, mit Zeichnungen v. Anna Zeligowski, Cambridge MA: MIT Press 2005.
- Jablonka, Eva/Lamb, Marion J.: »The Changing Concept of Epigenetics«, in: *Annals of the New York Academy of Sciences* 981 (2006), S. 82–96.
- Kant, Immanuel: *Kritik der reinen Vernunft*, [1781], Kant Werke in zwölf Bänden, Bd. III/IV, hg. v. Wilhelm Weischedel, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1957.
- Kant, Immanuel: *Kritik der Urteilskraft und Schriften zur Naturphilosophie*, [1790], Kant Werke in zwölf Bänden, Bd. X, hg. v. Wilhelm Weischedel, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1957.

- Kapp, Ernst: *Grundlinien einer Philosophie der Technik: zur Entstehungsgeschichte der Kultur aus neuen Gesichtspunkten*, [1877], eingeleitet u. hg. v. Harun Maye/ Leander Scholz, Hamburg: Meiner 2015.
- Krämer, Sybille: *Berechenbare Vernunft: Kalkül und Rationalismus im 17. Jahrhundert*, Berlin, New York: De Gruyter 1991.
- Krämer, Sybille: *Medium, Bote, Übertragung: Kleine Metaphysik der Medialität*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2008.
- Krämer, Sybille: *Figuration, Anschauung, Erkenntnis: Grundlinien einer Diagrammatologie*, Berlin: Suhrkamp 2016.
- Krämer, Sybille: »Zur Begründung des Infinitesimalkalküls durch Leibniz«, in: Bernulf Kanitscheider u.a. (Hg.), *Philosophia Naturalis, Archiv für Naturphilosophie und die philosophischen Grenzgebiete der exakten Wissenschaften und Wissenschaftsgeschichte*, Frankfurt a.M.: Vittorio Klostermann 1991, S. 117–146.
- Krampen, Martin u.a. (Hg.): *Die Welt als Zeichen: Klassiker der modernen Semiotik*, Berlin: Severin und Siedler 1981.
- Kittler, Friedrich A.: *Grammophone Film Typewriter*, Berlin: Brinkmann & Bose 1986.
- Kittler, Friedrich A.: *Optische Medien: Berliner Vorlesung 1999*, 2. durchges. Aufl., Berlin: Merve 2002.
- Kittler, Friedrich A.: »Flechsig/Schreber/Freud, Ein Nachrichtennetzwerk der Jahrhundertwende«, [1984], in ders., *Die Wahrheit der technischen Welt: Essays zur Genealogie der Gegenwart*, hg. v. Hans Ulrich Gumbrecht, Berlin: Suhrkamp 2013, S. 76–90.
- Kittler, Friedrich A.: »Ernst Kapps Technikphilosophie«, in: Maye/Scholz (Hg.), *Ernst Kapp und die Anthropologie der Medien* (2019), S. 151–155.
- Köhler, Dietmar: »Kontinuität und Wandel, Heideggers Schelling-Interpretationen von 1936 und 1941«, in: Hühn/Jantzen (Hg.), *Heideggers Schelling-Seminare 1927/28* (2010), S. 163–191.
- Krause, Ralf/Rölli, Marc: *Mikropolitik: Eine Einführung in die politische Philosophie von Gilles Deleuze und Félix Guattari*, Wien, Berlin: Turia + Kant 2010
- Kynast, Katja: »Kinematografie als Medium der Umweltforschung Jakob von Uexkülls«, in: *Kunsttexte.de* 4 (2010), S. 1–14.
- Lamarck, Jean Baptiste: *Système analytique des connaissances positives de l'homme*, Paris: Germer Baillière 1830.
- Lamarck, Jean Baptiste: *Hydrogeologie oder Untersuchung über den Einfluss des Wassers auf die Veränderung der Erdoberfläche*, [Hydrogéologie, 1805], übers. v. E.F. Wrede, Berlin: G.C. Nauk 1805.

- Lamarck, Jean Baptiste: *Zoologische Philosophie*, [Philosophie zoologique, 1809], übers. v. Arnold Lang, Jena: Hermann Dabis 1876.
- LaMarre, Thomas: »Afterword: Humans and Machines«, in: Combes: *The Philosophy of the Transindividual*, (2013), S. 79–108.
- LaMarre, Thomas: »Preface«, in: Combes: *The Philosophy of the Transindividual* (2013), S. xiii-xviii.
- Latour, Bruno: *Die Hoffnung der Pandora: Untersuchungen zur Wirklichkeit der Wissenschaft*, [Pandora's Hope: An Essay on the Reality of Science Studies, 1999], übers. v. Gustav Roßler, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002.
- Latour, Bruno: *Der Berliner Schlüssel*, [La clef berlinoise ou inscrire dans la nature des choses, 1990], übers. v. Gustav Roßler, Berlin: botopress 2014.
- Lærke, Mogens: »Four Things Deleuze learned from Leibniz«, in: van Tuinen/ McDonnell (Hg.), *Deleuze and The Fold: A critical Reader* (2010), S. 25–45.
- Leroi-Gourhan, André: *Gesture and Speech*, Cambridge MA: MIT Press 1993.
- Leibniz, Gottfried Wilhelm: *Kleine Schriften zur Metaphysik* (französisch/deutsch), hg. u. übers. v. Hans Heinz Holz, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2006.
- Leibniz, Gottfried Wilhelm: »Das neue System«, [1694–1696], in: ders., *Kleine Schriften zur Metaphysik* (2006), S. 192–319.
- Lindberg, Susanna: »The Remains of the Romantic Philosophy of Nature: Being as Life, or the Plurality of Living Beings?«, in: CR: *The New Centennial Review* 3 (2010), S. 37–54.
- Lindley, David: *Das Ende der Physik: Vom Mythos der Großen Vereinheitlichten Theorie*, [The End of Physics – The Myth of a Unified Theory, 1993], übers. v. Monika Niehaus-Osterloh, Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser 1994.
- Luhmann, Niklas: *Soziale Systeme: Grundriß einer allgemeinen Theorie*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2021.
- Malabou, Catherine: *Was tun mit unserem Gehirn?*, [Que faire de notre cerveau?], 2003], übers. v. Ronald Voullié, Zürich, Berlin: Diaphanes 2006.
- Martin, Katharina D.: »Ecologies of Corporeal Space«, in: Andrej Radman,/ Heidi Sohn, (Hg.), *Critical and Clinical Cartographies: Architecture, Robotics, Medicine, Philosophy*, Edinburgh: Edinburgh University Press 2017, S. 187–204.
- Martin, Katharina D.: »Organisation und Konkretion. Die Technik als Problem des Ausdrucks in der Philosophie«, in: Rebekka Ladewig/Angelika Seppi (Hg.), *Milieu Fragmente Technologische und ästhetische Perspektiven*, Leipzig: Spector Books 2020, S. 41–48.

- Martins, Charles: »Biographische Einleitung«, in: Lamarck, Jean Baptiste: *Zoologische Philosophie* (1876), S. III-LII.
- Massumi, Brian: »The Autonomy of Affect«, in: *Cultural Critique* 31 (1995), S. 83–109.
- Maturana, Humberto R.: *Erkennen – die Organisation und Verkörperung von Wirklichkeit: ausgewählte Arbeiten zur biologischen Epistemologie*, [1982], übers. v. Wolfram K. Köck, 2. durchges. Auflage, Braunschweig, Wiesbaden: Vieweg 1985.
- Maturana, Humberto R./Varela, Francisco J.: *Der Baum der Erkenntnis: die biologischen Wurzeln menschlichen Erkennens*, [El árbol del conocimiento, 1984], übers. v. Kurt Ludewig, Frankfurt a.M.: Fischer 1987.
- Maye, Harun/Scholz, Leander (Hg.): *Ernst Kapp und die Anthropologie der Medien*, Berlin: Kadmos 2019.
- Maye, Harun/Scholz, Leander: »Einleitung«, in: Kapp, *Grundlinien einer Philosophie der Technik: zur Entstehungsgeschichte der Kultur aus neuen Gesichtspunkten* (2015), S. VII-L.
- Maye, Harun/Scholz, Leander: »Zur Anthropologie der Medien bei Ernst Kapp«, in: dies. (Hg.), *Ernst Kapp und die Anthropologie der Medien* (2019), S. 7–14.
- Marx, Karl: *Einleitung zur Kritik der Politischen Ökonomie*, (aus dem handschriftlichen Nachlass), [1857/58], MEW, Bd. 13, Berlin: Dietz 1975.
- Marx, Karl: *Das Kapital*, [1867], MEW, Bd. 23, Berlin: Dietz 1979.
- Melville, Herman: *Bartleby, der Schreiber: eine Geschichte aus der Wall Street*, [Bartleby, the Scrivener, A Story of Wall-Street, 1853], übers. v. Jürgen Krug, Frankfurt a.M., Leipzig: Insel 2005.
- Message, Kylie: »Territory«, in: Parr (Hg.), *The Deleuze Dictionary* (2010), S. 280–281.
- Mills, Simon: *Gilbert Simondon: Information, Technology, and Media*, London, New York: Rowman & Littlefield 2016.
- Motzkin, Gabriel: »Lamarck, Darwin, and the Contemporary Debate about Levels of Selection«, in: Gassis/Jablonka (Hg.), *Transformations of Lamarckism: From Subtle Fluids to Molecular Biology* (2011), S. 3–8.
- Mumford, Lewis: *Mythos der Maschine: Kultur, Technik und Macht*, Gesamtausgabe, [The Myth of the Machine, Volume I: Technics and Human Development, 1966/67, Volume II: The Pentagon of Power, 1964/70], übers. v. Liesl Nürenberger/Arpad Häßig, Frankfurt a.M.: Fischer 1978.
- Nagel, Thomas: *Geist und Kosmos: Warum die materialistische neodarwinistische Konzeption der Natur so gut wie sicher falsch ist*, [Mind and Cosmos: Why The

- Materialist Neo-Darwinian Conception of Nature is Almost Certainly False*, 2012], übers. v. Karin Wördemann, Berlin: Suhrkamp 2016.
- Nordmann, Alfred: »Alles rollt. Kapp liest Reuleaux. Schmerzmaschinen«, in: Maye/Scholz (Hg.), *Ernst Kapp und die Anthropologie der Medien* (2019), S. 123–135.
- Oury, Jean: »Für Félix«, [Pour Félix, 1993], übers. v. Henning Schmidgen, in: Schmidgen (Hg.), *Ästhetik und Maschinismus: Texte zu und von Félix Guattari* (1995), S. 7–10.
- Pape, Helmut: »Einleitung« in: Charles S. Peirce, *Naturordnung und Zeichenprozeß: Schriften über Semiotik und Naturphilosophie* (1991), S. 11–109.
- Pape, Helmut: »Die Ontologie des logischen Idealismus in der Peirceschen Semiotik«, in: Wirth (Hg.), *Die Welt als Zeichen und Hypothese: Perspektiven des semiotischen Pragmatismus von Charles Sanders Peirce*, (2000), S. 68–89.
- Parikka, Jussi: *What is Media Archaeology?*, Cambridge: Polity Press 2012.
- Parr, Adrian (Hg.): *The Deleuze Dictionary*, überarb. Aufl., Edinburgh: Edinburgh University Press 2010.
- Peirce, Charles S.: *Phänomen und Logik der Zeichen*, deutsche Originalausgabe teils unveröffentlichter Texte, [Syllabus of Certain Topics of Logic], hg. u. übers. v. Helmut Pape, Frankfurt a.M.: 1983.
- Peirce, Charles S.: *Naturordnung und Zeichenprozeß: Schriften über Semiotik und Naturphilosophie*, [ca. 1884], eingeleitet u. hg. v. Helmut Pape, Vorwort v. Ilya Prigogine, nach der Handschrift übers. v. Bertram Kienzle, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1991.
- Peirce, Charles S.: *Schriften zum Pragmatismus und Pragmatizismus*, hg. v. Karl-Otto Apel, übers. v. Gert Wartenberg, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1991.
- Peirce, Charles S.: »Fragen hinsichtlich gewisser Vermögen, die man für den Menschen in Anspruch nimmt.«, [1868], in: ders., *Schriften zum Pragmatismus und Pragmatizismus* (1991), S. 13–39, CP 5.213–5.263.
- Peirce, Charles S.: »Vorlesung 6: Drei Typen des Schlußfolgerns«, [1903], in: ders., *Schriften zum Pragmatismus und Pragmatizismus* (1991), S. 395–403, CP 5.161–5.174.
- Peirce, Charles S.: »Vorlesung 7: Pragmatismus und Abduktion«, [1903], in: ders., *Schriften zum Pragmatismus und Pragmatizismus* (1991), S. 403–420, CP 5.180–5.212.
- Peirce, Charles S.: »Aus: Ein Überblick über den Pragmatizismus (Brief an den Hg. der Nation)«, [1907], in: ders., *Schriften zum Pragmatismus und Pragmatizismus* (1991), S. 498–538. CP 5.11–5.13/5.464–5.496

- Peirce, Charles S.: »Erster Teil, Die Kosmologie der Evolution«, [ca. 1884], in: ders., *Naturordnung und Zeichenprozeß: Schriften über Semiotik und Naturphilosophie* (1998), S. 113–290.
- Portmann, Adolf: »Ein Wegbereiter der neuen Biologie«, Vorwort, in: Uexküll, *Streifzüge durch die Umwelten von Tieren und Menschen/Bedeutungslehre* (1970), S. IX-XXI.
- Rajan, Tilottama: »Philosophy as Encyclopedia: Hegel, Schelling, and the Organization of Knowledge«, in: *The Wordsworth Circle* 1 (2004), S. 6-11.
- Reuleaux, Franz: *Theoretische Kinematik Grundzüge einer Theorie des Maschinenwesens*, Braunschweig: Vieweg 1875.
- Rheinberger, Hans-Jörg: »Buffon: Zeit, Veränderung und Geschichte«, in: *History and Philosophy of the Life Sciences* 2 (1990), S. 203–223.
- Richards, Robert J.: »Did Goethe and Schelling Endorse Species Evolution?«, in: Joel Faflak (Hg.), *Marking Time*, Toronto, Buffalo, London University of Toronto Press 2017, S. 219–238.
- Roesler, Alexander: »Vermittelte Unmittelbarkeit. Aspekt einer Semiotik der Wahrnehmung bei Charles S. Peirce«, in: Wirth (Hg.), *Die Welt als Zeichen und Hypothese: Perspektiven des semiotischen Pragmatismus von Charles Sanders Peirce* (2000), S. 112–129.
- Rose, Nikolas: »Was ist Leben? – Ein Versuch einer Wiederbelebung«, in: Weiß (Hg.), *Bios und Zoë: die menschliche Natur im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit* (2009), S. 152–178.
- Röd, Wolfgang: *Benedictus de Spinoza: eine Einführung*, Stuttgart: Reclam 2002.
- Rölli, Marc: *Kritik der anthropologischen Vernunft*, Berlin: Matthes & Seitz 2011.
- Rölli, Marc: *Gilles Deleuze Philosophie des transzendentalen Empirismus*, 2. überarb. Aufl., Wien, Berlin: Turia + Kant 2012.
- Rölli, Marc: *Immanent Denken: Deleuze – Spinoza – Leibniz*, Bd. 1, Wien, Berlin: Turia + Kant 2018.
- Rölli, Marc: *Macht der Wiederholung: Deleuze – Kant – Nietzsche*, Bd. 2, Wien, Berlin: Turia + Kant 2019.
- Rölli, Marc: *Anthropologie dekolonisieren. Eine philosophische Kritik am Begriff des Menschen*, Frankfurt a.M., New York: Campus 2021.
- Sauvagnargues, Anne: »The Concept of Modulation in Deleuze, and the Importance of Simondon to the Deleuzian Aesthetic«, [Le concept de modulation chez Gilles Deleuze et l'apport de Simondon à l'esthétique deleuzienne, 2002], in: dies., *Artnachines: Deleuze, Guattari, Simondon*, übers. v Suzanne Verderber/Eugene W. Holland, Edinburgh: Edinburgh University Press 2016, S. 61–84.

- Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph: *Ideen zu einer Philosophie der Natur als Einleitung in das Studium dieser Wissenschaft* [1797], SW, Abt. 1 Bd. II, Stuttgart, Augsburg: Cotta 1857.
- Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph: *Von der Weltseele, Eine Hypothese der höhern Physik zur Erklärung des allgemeinen Organismus, Nebst einer Abhandlung über das Verhältnis des Realen und Idealen in der Natur*, [1798], SW, Abt. 1 Bd. II, Stuttgart, Augsburg: Cotta 1857.
- Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph: *Erster Entwurf eines Systems der Naturphilosophie. Zum Behuf seiner Vorlesungen*, [1799], SW, Abt. 1 Bd. III, Stuttgart: Cotta 1858.
- Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph: *Einleitung zu seinem Entwurf eines Systems der Naturphilosophie oder Über den Begriff der spekulativen Physik und die innere Organisation eines Systems dieser Wissenschaft*, [1799], SW, Abt. 1 Bd. III, Stuttgart, Augsburg: Cotta 1856.
- Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph: *System des transzendentalen Idealismus*, [1800], SW, Abt. 1 Bd. III Stuttgart, Augsburg: Cotta 1856.
- Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph: *System des transzendentalen Idealismus*, [1800], hg. v. Horst D. Brandt/Peter Müller, 2. durchges. Aufl., Hamburg: Meiner 2000.
- Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph: *Allgemeine Deduktion des dynamischen Prozesses oder der Kategorien der Physik*, [1800], SW, Abt. 1 Bd. IV, Stuttgart, Augsburg: Cotta 1859.
- Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph: Ueber den wahren Begriff der Naturphilosophie und die richtige Art ihre Probleme zu lösen, [1801], SW, Abt. 1 Bd. IV, Stuttgart: Cotta 1859.
- Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph: *Philosophie der Kunst (Aus dem handschriftlichen Nachlass)*, [1802/05], SW, Abt. 1 Bd. V, Stuttgart, Augsburg: 1859.
- Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph: *Philosophische Untersuchungen über das Wesen der menschlichen Freiheit und die damit zusammenhängenden Gegenstände*, [1809], SW, Abt. 1 Bd. VII, Stuttgart: Cotta 1860.
- Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph: *Über das Wesen der menschlichen Freiheit*, [1809], mit Essay v. Walter Schulz, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1975.
- Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph: *Stuttgarter Privatvorlesungen*, (Aus dem handschriftlichen Nachlass), [1810], SW, Abt. 1 Bd. VII, Stuttgart: Cotta 1860.
- Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph: *Die Weltalter Bruchstück (Aus dem handschriftlichen Nachlaß)*, [1814/15], SW, Abt. 1, Bd. VIII Stuttgart, Augsburg: Cotta 1861.

- Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph: »Kant. Fichte. System des transzendentalen Idealismus«, in: ders., *Zur Geschichte der neueren Philosophie und Darstellung des philosophischen Empirismus: Münchner Vorlesungen*, [1902], SW, Abt. 1, Bd. X, Stuttgart, Augsburg: Cott 1861, S. 73–98.
- Schmieder, Falko: »Von der Methode der Aufklärung zum Mechanismus des Wahns: Zur Geschichte des Begriffs»Projektion«, in: Christian Bermes/Ulrich Dierse/Christof Rapp (Hg.), *Archiv für Begriffsgeschichte*, Bd. 47, Hamburg: Meiner 2005, S. 163–189.
- Schmidgen, Henning: (Hg.): *Ästhetik und Maschinismus: Texte zu und von Félix Guattari*, übers. v. Henning Schmidgen, Berlin: Merve 1995.
- Schmidgen, Henning: *Das Unbewusste der Maschinen: Konzeptionen des Psychischen bei Guattari, Deleuze und Lacan*, München: Fink 1997.
- Schneider, Birgit: »Gefleckte Gestalten, Die Camouflagen von Schiffen im Ersten Weltkrieg«, in: Blümle/Schäfer (Hg.), *Struktur Figur Kontur, Abstraktion in Kunst und Lebenswissenschaften* (2007), S. 141–158.
- Schmidt, Kirsten: *Was sind Gene nicht? Über die Grenzen des biologischen Essentialismus*, Bielefeld: transcript 2014.
- Schröder, Jürgen: *Einführung in die Philosophie des Geistes*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2004.
- Schulkin, Jay: *Rethinking Homeostasis: Allostatic Regulation in Physiology and Pathophysiology*, Cambridge MA: MIT Press 2003.
- Schultze, Max: *Das Protoplasma der Rhizopoden und der Pflanzenzellen. Ein Beitrag zur Theorie der Zelle*, Leipzig: Engelmann 1863.
- Sebeok, Thomas A.: *The Sign and its Masters*, Austin Texas: University of Texas Press 1979.
- Sebeok, Thomas A.: »Indexikalität«, in: Wirth (Hg.), *Die Welt als Zeichen und Hypothese: Perspektiven des semiotischen Pragmatismus von Charles Sanders Peirce* (2000), S. 90–111.
- Semetsky, Inna: »Semiotics«, in: Parr (Hg.), *The Deleuze Dictionary* (2010), S. 243–244.
- Simondon, Gilbert: *Die Existenzweise technischer Objekte*, [Du mode d'existence des objets techniques, 1958], übers. v. Michael Cuntz, hg. v. Claus Pias/Josph Vogl, Zürich: Diaphanes 2012.
- Simondon, Gilbert: *Individuation in Light of Notions of Form and Information*, [L'individuation à la lumière des notions de forme, 1964/89], übers. v. Taylor Adkins, Minneapolis, London: University of Minnesota Press 2020.
- Simondon, Gilbert: *Tier und Mensch: zwei Vorlesungen*, [Deux Lecons sur l'animal et l'homme, 2004], übers. v. Michael Cuntz, (Schriften des Internationalen

- Kollegs für Kulturtechnikforschung und Medienphilosophie), Zürich: Diaphanes 2011.
- Simondon, Gilbert: *Cours sur la Perception 1964–1965*, Paris: Presses Universitaires de France 2013.
- Simondon, Gilbert: »Das Individuum und seine Genese, Einleitung«, [Position du problème de l'ontogenèse, Introduction in: *L'individuation à la lumière des notions de forme et d'information*, 1964], übers. v. Julia Kursell/Armin Schäfer, in: Blümle/Schäfer (Hg.), *Struktur Figur Kontur, Abstraktion in Kunst und Lebenswissenschaften* (2007), S. 29–45.
- Sloan, Phillip R.: »The Buffon-Linnaeus Controversy«, in: *Isis* 3 (1976), S. 356–375.
- Smith, Daniel W.: »Flow, Code and Stock: A Note on Deleuze's Political Philosophy«, in: *Deleuze Studies* 5 (2011), S. 36–55.
- Sörman, Richard: »Science and Natural Language in the eighteenth century: Buffon and Linnaeus«, in: Britt-Louise Gunnarsson (Hg.), *Languages of Science in the Eighteenth Century*, Berlin, Boston: De Gruyter Mouton 2011, S. 141–156.
- Stengers, Isabelle: »Die letzte rätselhafte Botschaft von Deleuze und Guattari«, Übersetzung einer revidierten Fassung, [Deleuze and Guattari's Last Enigmatic Message, 2005], übers. v. Henning Schmidgen, in: dies., *Spekulativer Konstruktivismus*, mit einem Vorwort v. Bruno Latour, Berlin: Merve 2008, S. 33–82.
- Stiegler, Bernard: *Technik und Zeit, Der Fehler des Epimetheus*, [La technique et le temps. 1. La Faute d'Épiméthée, 1994], Zürich, Berlin: Diaphanes 2009.
- Swiatkowski, Piotrek: *Deleuze and Desire: Analysis of The Logic of Sense*, Leuven: Leuven University Press 2015.
- Thom, René: *Structural Stability and Morphogenesis: An Outline of a General Theory of Models*, [Stabilité structurelle et morphogénèse, Essai d'une théorie générale des modèles, 1972], übers. v. D.H. Fowler, Boca Raton, London, New York: CRC Press 1989.
- Tosquelles, François: »Erinnerung an Félix Guattari«, [Mémoire de Félix Guattari, 1992], übers. v. Henning Schmidgen, in: Schmidgen (Hg.), *Ästhetik und Maschinismus: Texte zu und von Félix Guattari* (1995), S. 11–16.
- Tuinen, Sjoerd van/McDonnell, Niamh (Hg.): *Deleuze and The Fold: A critical Reader*, Basingstoke England, New York: Palgrave Macmillan 2010.
- Uexküll, Jakob v.: *Umwelt und Innenwelt der Tiere*, Berlin: Springer 1909.
- Uexküll, Jakob v.: *Streifzüge durch die Umwelten von Tieren und Menschen: ein Bilderbuch unsichtbarer Welten*, [1934] – *Bedeutungslehre* [1940], mit Zeichnungen

- v. Georg Kriszat, hg. v. Ilse Grubrich-Simitis/Thure v. Uexküll, Frankfurt a.M.: Fischer 1970
- Uexküll, Jakob v.: *Bedeutungslehre* [1940], in: ders., *Streifzüge durch die Umwelten von Tieren und Menschen: ein Bilderbuch unsichtbarer Welten – Bedeutungslehre*, Frankfurt a.M.: Fischer (1970), S. 105–176.
- Uexküll, Jakob v.: *Theoretische Biologie* [1928], Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1973.
- Uexküll, Jakob v.: »Definition des Lebens und des Organismus«, in: A. Bethe u.a. (Hg.), *Handbuch der normalen und pathologischen Physiologie. Mit Berücksichtigung der Experimentellen Pharmakologie*, Bd. 1, Berlin: Springer 1927, S. 1–25.
- Uexküll, Jakob v.: »Brief Jakob von Uexküll an Hans Spemann (Entwicklungsphysiologe in Freiburg)«, [1942], in: Uexküll/Uexküll, *Jacob von Uexküll, Kompositionslehre der Natur: Biologie als undogmatische Naturwissenschaft, Ausgewählte Schriften* (1980), S. 152.
- Uexküll, Jakob v.: »Brief Jakob von Uexküll an Hans Driesch«, [1933], in: Uexküll/Uexküll, *Jacob von Uexküll, Kompositionslehre der Natur: Biologie als undogmatische Naturwissenschaft, Ausgewählte Schriften* (1980), S. 95.
- Uexküll, Jacob v./Uexküll, Thure v.: *Jacob von Uexküll, Kompositionslehre der Natur: Biologie als undogmatische Naturwissenschaft, Ausgewählte Schriften*, hg. u. eingeleitet v. Thure v. Uexküll, Main, Berlin, Wien: Ullstein 1980.
- Uexküll, Thure v.: »Einleitung: Plädoyer für eine sinndeutende Biologie. Die Bedeutung der Lehre Jacob von Uexkülls für die Wissenschaft vom Menschen.«, in: Uexküll/Uexküll: *Jacob von Uexküll, Kompositionslehre der Natur: Biologie als undogmatische Naturwissenschaft, Ausgewählte Schriften*, (1980), S. 17–85
- Uexküll, Thure v.: »Die Umweltlehre als Theorie der Zeichenprozesse«, in: Uexküll/Uexküll: *Jacob von Uexküll, Kompositionslehre der Natur: Biologie als undogmatische Naturwissenschaft, Ausgewählte Schriften* (1980), S. 291–296.
- Virilio, Paul: »Trajektivität und Transversalität. Ein Gespräch über Félix Guattari«, [1994], Gespräch mit Schmidgen Henning, übers. v. Henning Schmidgen, in: Schmidgen (Hg.), *Ästhetik und Maschinismus: Texte zu und von Félix Guattari*, (1995), S. 25–37.
- Voss, Christiane: »Projektion und Proportionierung als Operation anthropomedialer Verschränkung bei Ernst Kapp«, in: Maye/Scholz (Hg.), *Ernst Kapp und die Anthropologie der Medien* (2019), S. 58–73.
- Waddington, Conrad H.: *The Strategy of the Genes: A Discussion of some Aspects of Theoretical Biology*, [1957], London, New York: Routledge 2014.

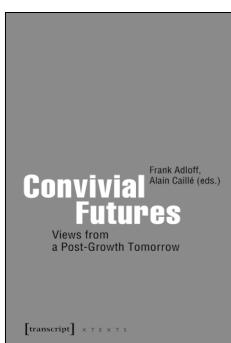
- Weiß, Martin G. (Hg.): *Bios und Zoë: die menschliche Natur im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2009.
- Wiener, Norbert: *Cybernetics or Control and Communication in the Animal and the Machine*, [1948], Cambridge MA: MIT Press 2007.
- Wirth, Uwe (Hg.): *Die Welt als Zeichen und Hypothese: Perspektiven des semiotischen Pragmatismus von Charles Sanders Peirce*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2000.
- Zammito, John H.: *The Gestation of German Biology: Philosophy and Physiology from Stahl to Schelling*, Chicago: University of Chicago Press 2018.
- Žižek, Slavoj: »The Abyss of Freedom«, in: ders. (Hg.), *The Abyss of Freedom/Ages of the World*, [Schellings Weltalter, 1813], übers. v. Judith Norman, Ann Arbor: University of Michigan Press 1997, S. 1–104.

Philosophie



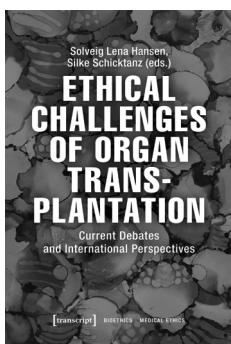
Die konvivialistische Internationale
Das zweite konvivialistische Manifest
Für eine post-neoliberale Welt

2020, 144 S., Klappbroschur
10,00 € (DE), 978-3-8376-5365-6
E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation
PDF: ISBN 978-3-8394-5365-0
ISBN 978-3-7328-5365-6



Frank Adloff, Alain Caillé (eds.)
Convivial Futures
Views from a Post-Growth Tomorrow

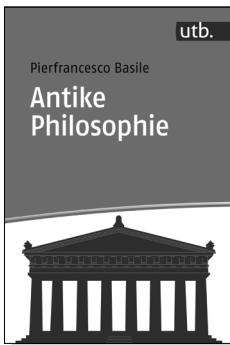
April 2022, 212 p., pb.
25,00 € (DE), 978-3-8376-5664-0
E-Book: available as free open access publication
PDF: ISBN 978-3-8394-5664-4
ISBN 978-3-7328-5664-0



Pierfrancesco Basile
Antike Philosophie
2021, 180 S., kart.
20,00 € (DE), 978-3-8376-5946-7
E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation
PDF: ISBN 978-3-8394-5946-1

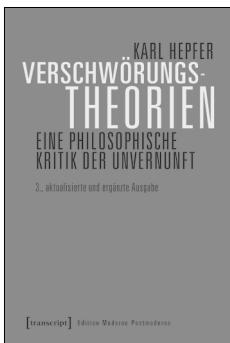
**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Philosophie



Pierfrancesco Basile
Antike Philosophie

2021, 180 S., kart.
20,00 € (DE), 978-3-8376-5946-7
E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation
PDF: ISBN 978-3-8394-5946-1



Karl Hepfer
Verschwörungstheorien
Eine philosophische Kritik der Unvernunft

2021, 222 S., kart., 5 SW-Abbildungen
25,00 € (DE), 978-3-8376-5931-3
E-Book:
PDF: 21,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5931-7



Helen Akin, Cindy Salzwedel, Paul Helfritzsch (Hg.)
Außeruniversitäre Aktion.
Wissenschaft und Gesellschaft im Gespräch
Jg. 1, Heft 1/2022: kritisches Leben

April 2022, 194 S., kart., 6 SW-Abbildungen, 10 Farabbildungen
22,00 € (DE), 978-3-8376-6042-5
E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation
PDF: ISBN 978-3-8394-6042-9

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**