

## Inhalt

|                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Zerbrochene Schönheit. Einführung.....                                                                   | 7   |
| 2. Was können die Disability Studies<br>aus den <i>culture wars</i> lernen?.....                            | 17  |
| 3. Behinderung und Kunstvandalismus .....                                                                   | 41  |
| 4. Trauma-Kunst: Ritual und Verletzung im Medienzeitalter .....                                             | 55  |
| 5. Wörter, die uns wie Glasaugen anstarren:<br>Behinderung in Literaturwissenschaft und Visual Studies..... | 75  |
| 6. Fazit. Behinderung im Spiegel der Kunst .....                                                            | 89  |
| Abbildungen .....                                                                                           | 95  |
| Literatur.....                                                                                              | 123 |

