

# INHALT

<b>Danksagung</b>	7
<b>Einleitung</b>	9
Ausgangslage	10
Forschungsstand	16
<b>Kapitel 1:</b>	
<b>Kolonialgeschichtliche Hintergründe bei der Herausbildung unterschiedlicher kultureller Ausprägungen an der Atlantik- und Pazifikküste Nicaraguas</b>	
1. Vorbemerkung	25
2. Die Herausbildung der mestizischen Bevölkerung an der Pazifikküste	30
<b>Kapitel 2:</b>	
<b>Die begriffliche Einordnung zentral verwendeter Termini</b>	
1. Zur theoretischen Debatte der Begriffe soziale Organisation vs. soziale Struktur	35
2. Die begriffliche Bestimmung des Terminus kulturelles Erbe	43
3. Die wechselseitigen Einflüsse von kultureller Identität und internen Gruppenbildungsprozessen („Wir-Gruppen“)	44
4. Überlegungen anhand der eigenen empirischen Ergebnisse	48
5. Vorstellung und Diskussion der bei der Forschung verwendeten Methoden	51
<b>Kapitel 3:</b>	
<b>Ethnographie der <i>comunidad Wawa Bar</i> an der Atlantikküste</b>	
1. Sozialgeographie der dörflichen Gemeinschaft	71
2. Die Wahrnehmung der unterschiedlichen politischen Epochen	75
3. Struktur und Aufgabenbereiche traditioneller Autoritäten	100
4. Der Einfluss der Drogenökonomie auf die soziale Organisation der Bewohner	120
5. Kultureller Wandel in Wawa Bar	130
6. Die sozialen Phänomene <i>envidia</i> und <i>brujería</i> und ihre Anwendung bei der Schädigung von Konkurrenten	134
7. Fazit: Die Drogenökonomie als paradigmatisches Beispiel für den Einfluss supranationaler Verhältnisse auf die soziale Organisation Wawa Bars	144

## **Kapitel 4:**

### **Ethnographie der comunidad Masachapa an der Pazifikküste**

1. Geschichtliche Daten	147
2. Die Diktatur Somozas: Herausbildung einer unreflektierten Sympathie	153
3. Das Missfallen der Bevölkerung gegenüber der sandinistischen Revolution	156
4. Der Wahlsieg Violeta Chamorros und dessen Auswirkungen auf die Bewohner	165
5. Gewinner und Verlierer während der Regierungszeit Arnoldo Alemáns	169
6. Endogene und exogene Einflüsse auf die soziale Organisation Masachapas	174
7. Katholische und evangelikale Konfessionen in Masachapa	188
8. Die sozialen Phänomene envidia und brujería	195
9. Fazit: Die Diktatur als paradigmatisches Beispiel für das Verhältnis der lokalen Bevölkerung zu sich selbst und zu ihrer Außenwelt	203
<b>Zusammenfassung und Ausblick</b>	205
1. Unterschiede und Gemeinsamkeiten beim Vergleich der comunidades Wawa Bar und Masachapa	206
<b>Bibliographie</b>	215