

Marion Saxer (Hg.)  
Spiel (mit) der Maschine

**Musik und Klangkultur**



MARION SAXER (HG.)

# **Spiel (mit) der Maschine**

**Musikalische Medienpraxis in der Frühzeit von  
Phonographie, Selbstspielklavier, Film und Radio**

REDAKTIONELLE MITARBEIT LEONIE STORZ

**[transcript]**

Wir danken der Speyer'schen Hochschulstiftung für die finanzielle Unterstützung der Publikation.

GEORG UND FRANZISKA **SPEYER'SCHE HOCHSCHULSTIFTUNG**

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2016 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagillustration: Frank Pfeifer

Lektorat: Leonie Storz

Satz: Frank Pfeifer

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3036-7

PDF-ISBN 978-3-8394-3036-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)