

Marion Säker (Hg.)
Spiel (mit) der Maschine

Musik und Klangkultur

MARION SAXER (HG.)

Spiel (mit) der Maschine

**Musikalische Medienpraxis in der Frühzeit von
Phonographie, Selbstspielklavier, Film und Radio**

REDAKTIONELLE MITARBEIT LEONIE STORZ

[transcript]

Wir danken der Speyer'schen Hochschulstiftung für die finanzielle Unterstützung der Publikation.

GEORG UND FRANZISKA **SPEYER'SCHE HOCHSCHULSTIFTUNG**

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagillustration: Frank Pfeifer

Lektorat: Leonie Storz

Satz: Frank Pfeifer

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3036-7

PDF-ISBN 978-3-8394-3036-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de