

Literaturverzeichnis

- Abedi, Medi / Fischer, Michael: *Debating Muslims. Cultural Dialogues in Post-modernity and Tradition*. Madison, 1990.
- Abrahamian, Ervand: *A History of Modern Iran*. Cambridge, 2008.
- Adelkhah, Fariba: *Being Modern in Iran*. Übers. Jonathan Derrick. London, 1999.
- Afary, Janet: *The Contentious Historiography of the Gilan Republic in Iran: A Critical Exploration*. In: *Iranian Studies*, 1995. Bd. 28, Nr. 1/2; 3-24.
- Afkhami, Gholam Reza: *The life and times of the Shah*. Los Angeles, 2009.
- Afshari, M. Reza: *The Historians of the Constitutional Movement and the Making of the Iranian Populist Tradition*. In: *International Journal of Middle East Studies*, 1993, Bd. 25, Nr. 3; 411-494.
- Aiman, Irāğ: *Tahqīqī darbāra-yi Qahramānǧūī dar Irān* (Untersuchung zur Heldenverhehrung in Iran). In: *Suḥan* 1332/1954; 210-218.
- Albrecht, Janico: *Die Religion der Feldherren: Vermittlung und Inszenierung des Krieges in der späten römischen Republik*. Berlin / Heidelberg, 2020.
- Āl-i Aḥmad, Ġalāl: *Durr-i yatīm-i Ḥaliğ: Ġazīra-yi Ḥārg* (Die Perle des Golfs: die Insel Ḥārg). Tihṛān, 1339/1960.
- : *Gharbzadegi [Weststruckness]*. 1. Aufl. 1340/1962 Übers. Ahmad Alizadeh / John Green. Lexington, 1982.
- : *Ġarbzadagī* (Verwestkrankung). Tihṛān, 1385/2006.
- Amanat, Abbas: *Eminent Persians*. Bd. 1 & 2. New York, 2008.
- : *Through the Persian Eye: Anglophilia and Anglophobia in Modern Iranian History*. In: Abbas / Farzin (Hg.): *Iran Facing Others: Identity Boundaries in a Historical Perspective*. New York, 2012; 125-150.
- : *Introduction: Iranian Identity Boundaries: A historical Overview*. In: Amanat, Abbas / Vejdani, Farzin (Hg.): *Iran Facing Others: Identity Boundaries in a Historical Perspective*. New York, 2012; 1-36.
- : *Iran: A Modern History*. New York, 2017.
- Amirpur, Katajun: *Gott ist mit den Furchtlosen. Schirin Ebadi – Die Friedensnobelpreisträgerin und der Kampf um die Zukunft Irans*. Freiburg / Basel / Wien, 2004.
- Anderson, Benedict: *Imagined communities: reflections on the origin and spread of nationalism*. London, 2006.
- Ansari, Ali: *The Myth of the White Revolution: Mohammad Reza Shah, 'modernisation' and the consolidation of power*. In: *Middle Eastern Studies*, 2001, Bd. 37, Nr. 3; 1-24.
- : *The Politics of Nationalism in Modern Iran*. New York, 2012.
- Anter, Andreas: *Theorien der Macht zur Einführung*. Hamburg, 2012.

- Arendt, Hannah: *Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft. Antisemitismus, Imperialismus, totale Herrschaft*. München, 1986/2019.
- Asgharzadeh, Alireza: *Iran and the Challenge of Diversity. Islamic Fundamentalism, Aryanist Racism, and Democratic Struggles*. New York, 2007.
- Atabaki, Touraj: *Agency and Subjectivity in Iranian National Historiography*. In: Touraj Atabaki (Hg.): *Iran in the 20th century Historiography and Political Culture*. London / New York, 2010; 69-92.
- : *Iranian History in Transition: Recasting the Symbolic Identity of Babak Khurramdin*. In: Amanat, Abbas / Vejdani, Farzin (Hg.): *Iran Facing Others: Identity Boundaries in a Historical Perspective*. New York, 2012; 63-78.
- Azadibougar, Omid: *World Literature and Hedayat's Poetics of Modernity*. Singapore, 2020.
- Azarnūš, Azartāš: *Hunar-hā-yi Īrān wa Ātār-i Barğasta-yi ān* (Die Kunst Irans und ihre erhabenen Zeugnisse) In: Šūrā-yi Ālī-yi Farhang wa Hunar. Tihrān, 2535/1355/1976.
- : *Adāb-u Rusūm-i Millī-yi Īrān* (Irans nationale Bräuche und Sitten). In: Šūrā-yi Ālī-yi Farhang wa Hunar. Tihrān, 2535/1355/1976.
- : *Farhang-i Īrān dar ħūrd bā Farhang-ha-ya Dīgar* (Die iranische Kultur in der Begegnung mit anderen Kulturen). In: Šūrā-yi Ālī-yi Farhang wa Hunar. 2. Aufl., Tihrān 2535/1355/1976.
- Azimi, Fakhreddin: *Historiography under the Pahlavis*. In: Charles Melville / Ehsan Yarshater (Hg.): *Persian Historiography*. London / New York, 2012; 367-429.
- Baberowski, Jörg: *Der Sinn der Geschichte. Geschichtstheorien von Hegel bis Foucault*. München, 2005.
- Bajoghli, Narges: *Iran Reframed: Anxieties of Power in the Islamic Republic*. Stanford, 2019.
- Barthes, Roland: *Le discours de l'histoire*. In: *Information sur les sciences sociales*. 1967, Bd. 6, Nr. 4; 63-75.
- Beeman, William: *Language, Status and Power in Iran. Advances in Semiology*. Bloomington, 1986.
- : *Iranian Performance Traditions*. Contra Costa, 2011.
- Bill, James: *The Plasticity of Informal Politics: The Case of Iran*. In: *Middle East Journal*, 1973, Bd. 27, Nr. 2; 131-151.
- Blumenberg, Hans: *Präfiguration. Arbeit am politischen Mythos*. Berlin, 2014.
- Bockholt, Philip: *Weltgeschichtsschreibung zwischen Schia und Sunna. Ḥvān-damīrs Ḥabīb as-siyar im Handschriftenzeitalter*. Leiden / Boston, 2021.
- Boroujerdi, Mehrzad: *Iranian Intellectuals and the West. The Tormented Triumph of Nativism*. Syracuse, 1996.
- Brink, Cornelia / Gözl, Olmo: *Das Heroische und Gewalt: Überlegungen zur Heroisierung der Gewalttat, ihres Ertragens und ihrer Vermeidung*. Einlei-

- tung. In: Brink / Gözl (Hg.): *Gewalt und Heldentum*. Baden-Baden, 2020; 9-29.
- Bröckling, Ulrich: *Postheroische Helden. Ein Zeitbild*. Berlin, 2020.
- Catanzaro, Christl: *Policy or Puzzle? The foundation of the University of Tehran between ideal conception and pragmatic realization*. In: Bianca Devos / Christoph Werner (Hg.): *Culture and Cultural Politics under Reza Shah. The Pahlavi State, New Bourgeoisie and the Creation of a Modern Society in Iran*. London / New York, 2014.
- Chehabi, Houshang: *The Juggernaut of Globalization: Sport and Modernization in Iran*. In: *The International Journal of the History of Sport*, 2002, Bd. 19, Nr. 2-3; 275-294.
- : *Mir Mehdi Varzandeh and the introduction of modern physical education in Iran*. In: Bianca Devos / Christoph Werner (Hg.): *Culture and Cultural Politics under Reza Shah. The Pahlavi State, New Bourgeoisie and the Creation of a Modern Society in Iran*. London / New York, 2014; 55-72.
- : *Wrestling in the Shahnameh and Later Persian Epics*. In: A. A. Seyed-Ghorab (Hg.): *The Layered Heart. Essays on Persian Poetry. A Celebration in Honor of Dick Davis*. Washington DC, 2019; 237-282.
- Christiansen, Samantha / Scarlett, Zachary: *Introduction*. In: Samantha Christiansen / Zachary Scarlett (Hg.): *The Third World in the Global 1960s*. New York / Oxford, 2013; 1-22.
- Conell, Raewyn [Robert]: *Der gemachte Mann. Konstruktion und Krise von Männlichkeiten*. Übers. Christian Stahl. Opladen, 1999.
- Crone, Patricia: *The nativist prophets of early Islamic Iran: rural revolt and local Zoroastrianism*. Cambridge, 2012.
- Dabashi, Hamid: *The Shahnameh. The Persian epic as World Literature*. New York, 2019.
- : *The Last Muslim Intellectual: The Life and Legacy of Jalal Al-e Ahmad*. Edinburgh, 2021.
- Davidson, Olga: *Poet and hero in the Persian Book of Kings*. Costa Mesa, 2006.
- Dānišwar, Šimīn: *Ba kī salām bukunam* (Wen könnte ich noch grüßen?) In: *Ba kī salām bukunam* (Kurzgeschichtensammlung), 1. Aufl. Tihṙān, 1359/1980, zitiert Tihṙān 1380/2001.
- Davis, Dick: *Epic and Sedition. The Case of Ferdowsi's Shahnameh*. Arkansas, 1992.
- : *Iran and Aniran*. In: Abbas Amanat / Farzin Vejdani (Hg.): *Iran Facing Others. Identity Boundaries in a Historical Perspective*. New York, 2012; 37-48.
- : *Shahnameh: The Persian Book of Kings*. London, 2016.
- Devos, Bianca: *Kleidungspolitik in Iran. Die Durchsetzung der Kleidungsvorschriften für Männer unter Riṣā Šāh*. Würzburg, 2006.

- : *Engineering a modern society? Adoptions of new technologies in early Pahlavi Iran*. In: Bianca Devos / Christoph Werner (Hg.): *Culture and Cultural Politics under Reza Shah. The Pahlavi State, New Bourgeoisie and the Creation of a Modern Society in Iran*. London / New York, 2014; 266-287.
- Ebadi, Shirin / Moaveni, Azadeh: *Iran awakening*. New York, 2007.
- Eco, Umberto: *Verschwörungen. Eine Suche nach Mustern*. Übers. Martina Kempter / Burkhart Kroeber. München, 2021.
- Epkenhans, Tim: *Moral und Disziplin. Seyyed Ḥasan Taqīzāde und die Konstruktion eines „progressiven Selbst“ in der frühen iranischen Moderne*. Berlin, 2005.
- van Ess, Josef: *Theology and society in the second and third centuries of the Hijra: a history of religious thought in Early Islam*. Übers. John O’Kane. Leiden / Boston, 2017.
- Funke, Christian: *Ästhetik, Politik und schiitische Repräsentation im zeitgenössischen Iran*. Leiden / Boston, 2017.
- Ġafārī, Aslān: *Qiṣṣa-yi Sikindar wa Dārā: Pažūhiš-i Tārīḥ-i Pairāmūn Safar-i Ġangī-yi Iskandar Maqadūnī ba Ḥāwar bā Dībāča-yi Žarf az Ustād Zabīḥ Bihrūz* (Die Geschichte um Alexander und Dārā. Historische Forschung zu den Feldzügen Alexanders von Makedonien in den Osten mit einem profunden Vorwort von Zabīḥ Bihrūz). 2. Aufl. Tihrān, 2535/1355/1976-77.
- Ġafrānī, Muḥammad: *Buzurgān-i Irān dar dūra-yi nuḥastīn-i Islām* (Die großen Männer Irans in der islamischen Frühzeit). In: šūrā-yi ‘ālī-yi farhang wa hunar. Tihrān, 1354/1975.
- Ganġī, Muḥammad Ḥasan: *Dūn Žuān-i Irān* (Don Juan von Iran). In: Yādgar Jg. 2, Ausg. 3, Abānmāh 1324 / Okt.-Nov. 1945; 71-80.
- : *Inḥitāt-i Šahr-i Bīrġand* (Niedergang der Stadt Bīrġand). In: Yādār Jg. 3 Ausg. 2, Mihrmāh 1325 / Sept.-Okt. 1946.
- : *Ġuġrāfiyā dar Irān az Dār al-Funūn tā Inqilāb* (Die Disziplin ‚Geographie in Iran‘ vom dār al-funūn bis zur Revolution.) 1. Aufl. Iṣfahān / Tihrān, 1367 (1987/88); zitiert 2. Aufl.: Iṣfahān / Tihrān, 1380/2000-01.
- Gerschewski, Johannes / Merkel, Wolfgang/ Schmotz, Alexander / Stefes, Christoph / Tanneberg, Dag: *Warum überleben Diktaturen?* In: PVS, Sonderheft 47/2012; 1-26.
- Ghahari, Karimdokht: *Nationalismus und Modernismus in Iran in der Periode zwischen dem Zerfall der Qāğāren-Dynastie und der Machtfestigung Režā Šahs: eine Untersuchung über die intellektuellen Kreise um die Zeitschriften Kāweh, Īrānšahr und Ayandeh*. Berlin, 2001.
- Gheissari, Ali: *Iranian Intellectuals in the 20th Century*. Austin, 1998.
- Gölz, Olmo: *Gewaltakteure in Iran: Rackets, Racketeers und der Kampf um das Gewaltmonopol in Teheran 1941–1963*. Freiburg, 2016.
- / Pink, Johanna: *Die Drohung der ungewissen Zukunft. Der Tod Nassers und Khomeinis als Epochenumbruch*. In: Cornelia Brink / Nicole Falkenhay-

- ner / Ralf von den Hoff (Hg.): Helden müssen sterben. Von Sinn und Fragwürdigkeit des heroischen Todes. Baden-Baden, 2019, Bd. 10; 231-246.
- : *The Dangerous Classes and the 1953 Coup in Iran: On the Decline of lutgari Masculinities*. In: Stephanie Cronin (Hg.): Crime, Poverty and Survival in the Middle East and North Africa. The ‘Dangerous Classes’ since 1800. London / New York / Oxford et al., 2020; 177-190.
- : *Der Heroismus der Revolutionsgarden im Iran-Irak-Krieg. Von der Gewaltgemeinschaft zur Avantgarde des Martyriums*. In: Cornelia Brink / Olmo Gözl (Hg.): Gewalt und Heldentum. Baden-Baden, 2020; 151-178.
- Grigor, Talinn: *Kingship Hybridized, Kingship Homogenized: Revivalism under the Qajar and the Pahlavi Dynasties*. In: Sussan Babaei / Talinn Grigor (Hg.): Persian Kingship and Architecture. Strategies of Power in Iran from the Achaemenids to the Pahlavis. London, 2015; 219-254.
- Haag-Higuchi, Roxane: *Modernization in Literary History: Malek al-Shoʻara Bahar’s Stylistics*. In: Bianca Devos / Christoph Werner (Hg.): Culture and Cultural Politics under Reza Shah. The Pahlavi State, New Bourgeoisie and the Creation of a Modern Society in Iran. London / New York, 2014; 19-36.
- Hendelman-Baavur, Liora: *Creating the Modern Iranian Woman. Popular Culture between Two Revolutions*. Cambridge, 2019.
- Hidayat, Šādiq / Farzād, Masʻūd: *Wağ wağ sāhāb, ba-aqalām: Ya’mūğ-u Mağūğ-u Qūmpānī: limitid*. (Wağ Wağ Sāhāb aus der Feder von Gog und Magog & Co. limited.) 1. Aufl. 1313/1934-5, zitiert 3. Aufl., Tihṙān, 1341/1962-63.
- : *İsfahān Nişf-i Ğahān* (Isfahan, die Hälfte der Welt). In: Parwīn Duḡtar-i Sāsān ba-hamrāh-i İsfahān Nişf-i Ğahān. Tihṙān 1342/1963; 57-118.
- (a): *Parwīn, Duḡtar-i Sāsān*. Tihṙān, 1342/1963.
- (b): *Māziyār*. Tihṙān, 1342/1963.
- : *Būf-i kūr* (Die blinde Eule). Tihṙān, 1351/1973.
- Hedayat, Sadek: *Die blinde Eule*. Übers. aus dem Französischen von Gerd Henniger. Bonn, 2003.
- Hillmann, Michael C.: *Iranian Society. An Anthology of Writings by Jalal Al-e Ahmad*. Lexington, 1982.
- Hoveyda, Fereydoun: *The Shah and the Ayatollah: Iranian Mythology and Islamic Revolution*. London, 2003.
- Huğğatī, Sayyid Muḥammad Bāqir: *Sahm-i Farhang-u Tamaddun-i Īrān dar Pişraft-i Başariyat* (Der Anteil der Kultur und Zivilisation Irans am Fortschritt der Menschheit). In: Šūrā-yi ‘Ālī-yi Farhang wa Hunar. 1354/1975.
- Ḥusainī, Naşr ad-Dīn Šāh: *Wiżagī-hā-yi Farhang-i Īrānī wa Tātīr-i ān dar Waḡdat-u Istiqlāl-i Millī-yi Īrānīyān* (Die Besonderheiten der iranischen Kultur und ihr Einfluss auf die Einheit und die Unabhängigkeit der iranischen Nation). In: Šūrā-yi ‘Ālī-yi Farhang wa Hunar. Tihṙān, 2536/1356/1977.

- Iqbāl, ‘Abbās: *Qismatī az Māğarā-yi Ḥaliğ-i Fārs* (Ein Stück Geschichte von den Ereignissen des Persischen Golfs). In: Yādgār, Jg. 4, Ausg. 3, Abān 1326 / Okt.-Nov. 1947; 16-40.
- : *Mustašār-i ḥāriğī* (Ausländische Berater). In: Yādgār, Jg. 1, Ausg. 2, Mihrmāh 1323 / September-Oktober 1944; 1-6.
- : *Mauḏ’-i ‘Ilm-i Tāriḥ* (Zum Thema der Geschichte als Wissenschaft.) In: Yādgār Jg. 5, Ausg. 1 & 2, Šāhbūr und Mihrmāh 1327, Sept.-Okt. 1948; 36-40.
- Jaeger, Stephan: *Erzähltheorie und Geschichtswissenschaft*. In: Ansgar Nünning / Vera Nünning (Hg.): *Erzähltheorie transgenerisch, intermedial, interdisziplinär*. Trier, 2002.
- Jordan, Stefan: *Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft*. 4. Aufl. Paderborn, 2018.
- Karanjia, Rustam Khurshedji: *The Mind of a Monarch*. New Delhi / Bombay / Bangalore et al., 1977.
- Kashani-Sabet, Firoozeh: *Frontier Fictions: shaping the Iranian nation, 1804-1946*. Princeton, 1999.
- Kasrawī, Aḥmad: *Ḥurdā-gīrī wa Mū-šikāfī* (Peinliche Genauigkeit und Kleinlichkeit). In: *Āyanda*, Bd. 1, 1305/1925; 613-20, 692-97, 741-48.
- Kazemi, Mohammad-Reza: *Alte Mythen – neue Mythen: das iranische Geschichtsschulbuch von der späten Qadscharenzeit bis zur Islamischen Republik (ca. 1900-2003); eine textzentrierte und problemgeschichtliche Längsschnittanalyse*. Hamburg, 2013.
- Khaleghi-Motlagh, Djalal: *Zabihollah Safa und sein Werk*. In: *Iranzamin*, 1981, Bd. 1, Nr. 3-4; 40-42.
- Koselleck, Reinhart: *Zeitschichten. Studien zur Historik*. Frankfurt am Main, 2003.
- Koyagi, Mikiya: *Moulding Future Soldiers and Mothers of the Iranian Nation: Gender and Physical Education under Reza Shah, 1921–41*. In: *The International Journal of the History of Sport*, 2009, Bd. 26, Nr. 11; 1668-1696.
- Krüger, Eberhard: *Zum Verhältnis von Autor und Werk bei dem modernpersischen Erzähler Šādeq Hedāyat*. Freiburg, 1977.
- Langewiesche, Dieter: *Vom Scheitern bürgerlicher Nationalhelden. Ludwig Uhland und Friedrich Ludwig Jahn*. In: *Historische Zeitschrift*, 2004, Bd. 278, Nr. 2; 375-397.
- Lenze, Franz: *Der Nativist Ġalāl-e Āl-e Aḥmad und die Verwestlichung Irans im 20. Jahrhundert. Eine Analyse der ethnographischen Monographien Awrāzān, Tāt-nešinhā-ye bolūk-e Zahrā und Ġazīre-ye Ḥārg, dorr-e yatīm-e ḥaliğ unter besonderer Berücksichtigung seiner Programmschrift Ġarbzādegī*. Berlin, 2008.
- Le Strange, Guy: *Don Juan of Persia. A Shi‘ah Catholic (1560-1604)*. New York / London, 1926.

- : *The Lands of the Eastern Caliphate: Mesopotamia, Persia, and Central Asia from the Moslem Conquest to the Time of Timur*. Cambridge, 1905.
- Leube, Georg: *Kinda in der frühislamischen Geschichte: eine prosopographische Studie auf Basis der frühen und klassischen arabisch-islamischen Geschichtsschreibung*. Würzburg, 2017.
- Maillart, Ella: *Der bittere Weg. Mit Annemarie Schwarzenbach unterwegs nach Afghanistan*. Übers. Carl Bach, 1. Aufl. 1948, zitiert 3. Aufl., Basel, 2003.
- Matin-asgari, Afshin: *The Academic Debate on Iranian Identity: Nation and Empire En-tangled*. In: Abbas Amanat / Farzin Vejdani (Hg.): *Iran Facing Others*. New York, 2012; 171-190.
- Merhavy, Menahem: *National Symbols in Iran*. Syracuse, 2019.
- Meuser, Michael / Scholz, Sylka: *Hegemoniale Männlichkeit: Versuch einer Begriffsklärung aus soziologischer Perspektive*. In: Martin Dinges (Hg.): *Männer – Macht – Körper: Hegemoniale Männlichkeiten vom Mittelalter bis heute*. Frankfurt / New York, 2005.
- Milani, Abbas: *The Persian Sphinx. Amir Abbas Hoveyda and the Riddle of the Iranian Revolution*. Washington, 2001.
- : *The Shah*. London, 2011.
- Miller (a), William Green: *Political Organization in Iran: From Dowreh to Political Party, Part II*. In: *Middle East Journal*, 1969, Bd. 23, Nr. 2; 159-167.
- (b): *Political Organization in Iran: From Dowreh to Political Party, Part II*. In: *Middle East Journal*, 1969, Bd. 23, Nr. 3; 343-350.
- Mīnūwī, Muḡtabā / Hidāyat, Šādiq: *Māziyār: tāriḥ-i zindagānī wa a'māl-i ū* (Māziyār, sein Leben und seine Taten). Tihrān, 1342/1963.
- Miraḥmadī, Maryam: *Analyse der Werke Ġalāl-e Āl-e Aḥmads unter Berücksichtigung sozialer Aspekte*. Berlin, 1977.
- Mirsepasi, Ali: *Intellectual Discourse and the Politics of Modernization: Negotiating Modernity in Iran*. Cambridge, 2000.
- Mosse, George L: *Nationalismus und Sexualität. Bürgerliche Moral und sexuelle Normen*. Übers. Jörg Trobitius. München / Wien, 1985.
- Muḥaqqaq, Maḥdī (Hg.): *Zandagīnāma wa Ḥidmāt-ilmī-u Farhangī Duktur Muḥammad Ḥasan Gangī* (Biographie und akademischer Werdegang von Muḥammad Ḥasan Gangī). In: *Anḡuman-i Aṭār-u Mafāḥir-i Farhangī*. 1. Aufl. 1379/2001, zitiert 2. Aufl. Tihrān, 1385/2006-07.
- Naficy, Hamid: *Iranian Writers, the Iranian Cinema, and the Case of "Dash Akol"*. In: *Iranian Studies*, 1985, Bd. 8, Nr. 2/4; 231-251.
- (a): *A Social History of Iranian Cinema. Vol. 1. The Artisanal Era, 1987-1941*. Durham / London, 2011.
- (b): *A Social History of Iranian Cinema. Vol. 2. The Industrializing Years, 1941-1978*. Durham / London, 2011.
- Nafīsī, Sa'īd: *Māh Naḥṣab* (Der Mond von Naḥṣab). 1. Aufl. 1328/1949, zitiert Tihrān, 1396/2017-18.

- : *Tārīḥ-i Iḡtimāʿi-u Siyāsī-yi Īrān dar Dūra-yi Muʿāšir az Āğaz-i Salṭanat-i Qāğār-hā tā Pāyān-i Ġang-i Nuḥastīn bā Rūsīya* (Rezente Politische und Gesellschaftliche Geschichte Irans vom Beginn der Kascharen bis zum Ende des ersten Krieges gegen Russland). Tihṛān, 1335/1956.
- : *Tārīḥ-i Šahriyārī Šāhānšāh-i Rizā Šāh Pahlawī* (Die herrschaftliche Geschichte Rizā Šāh Pahlawī). Tihṛān, 1344/1965.
- : *Bābak-i Ḥurramdīn dilāwar-i Āzarbāiyġān* (Bābak Ḥurramdīn, der Held Aserbaidschans). Tihṛān, 1384/2005.
- Najmabadi, Afsaneh: *Women with mustaches and men without beards: gender and sexual anxieties of Iranian modernity*. Berkeley / Los Angeles / London, 2005.
- : *The Erotic Vatan [Homeland] as Beloved and Mother: To Love, to Possess, and to Protect*. In: *Comparative Studies in Society and History*, 1997, Bd. 39, Nr. 3; 442-467.
- Nünning, Ansgar (Hg.): *Grundbegriffe der Literaturtheorie*. Stuttgart / Weimar, 2004.
- Nūršādiqī, Ḥusain: *Iṣfahān*. Tihṛān, 1316/1938.
- Pahlavi, (His Imperial Majesty) Mohamed Reza Shah (Shahanshah of Iran): *Mission for My Country*. London, 1961.
- Partuw, Šīn: *Šabb-i Mastī* (Trunkene Nacht). In: ʿAlawī, Buzurg / Hidāyat, Šādiq / Partuw, Šīn (Hg.): *Anīrān* (Jenseits von Iran). Tihṛān, 1313/1934-35.
- Parwīz, ʿAbbās: *Kūšīš-u Ġānbāzi-yi Irānīyān barāya Pāsdāri-yi Āyin-i Šāhanšāhī-yi Irān* (Anstrengungen und Opferbereitschaft der Iraner·innen zum Schutz der monarchischen Tradition Irans). In: Šūrā-yi ʿĀlī-yi Farhang wa Hunar. Tihṛān, 1354/1975.
- Petersen, Jürgen: *Erzählsysteme. Eine Poetik epischer Texte*. Stuttgart, 1993.
- Pīrnīyā, Ḥasan: *Dāstānhā-yi Irān-i qadīm* (Die Legenden des antiken Iran). Tihṛān, 1307/1928.
- : *Tārīḥ-i Irān-i Bāstān* (Die Geschichte Irans in der Antike). 1. Aufl. 1307/1928 zitiert 9. Aufl. Tihṛān, 1395/2016-17.
- Pistor-Hatam, Anja: *The Iranian Constitutional Revolution as lieu(x) de mémoire: Sattar Khan*. In: Houshang Chehabi / Vanessa Martin (Hg.): *Iran's Constitutional Revolution. Popular Politics, Cultural Transformations and Transnational Connections*. London / New York, 2010.
- : *Geschichtsschreibung und Sinngeschichte in Iran. Historische Erzählungen von mongolischer Eroberung und Herrschaft, 1933-2011*. Leiden / Boston, 2014.
- Platon: *Sämtliche Werke. Bd. 2. Lysis, Symposium, Phaidon, Kleitophon, Politeia, Phaidros*. Ursula Wolf (Hg.). Übers. Friedrich Schleiermacher. 35. Aufl. Reinbek, 2016.
- Ranke, Leopold von: *Geschichten der romanischen und germanischen Völker von 1494 bis 1514* (= Sämtliche Werke 33–34) Leipzig, 1874.

- Rāwandī, Murtīza: *Zandagī Rūzmarra-yi Īrāniyān dar Ḥilāl Rūzigārān* (Das tägliche Leben der Iraner·innen im Laufe der Epochen). In: Šūrā-yi ‘Ālī-yi Farhang wa Hunar. Tihrān, 1354/1975.
- Rezvani-Naraghi, Ashkan: *Middle Class Urbanism: The Socio-Spatial Transformation of Tehran, 1921-1941*. In: Iranian Studies, 2018, Bd. 51, Nr. 1; 97-126.
- Rizā, ‘Ināyatullāh: *Paiwastigī-yi Āiyyin-i Šāhanšāhī bā Zandagī wa Mu‘atqadāt-i Īrān* (Die Verbindung der königlichen Traditionen mit dem Leben und dem Glauben in Iran). In: Šūrā-yi ‘Ālī-yi Farhang wa Hunar. Čāb II, Tihrān 2536/1356/1977.
- Rizwānī, Ismā‘īl: *Sirī dar Tārīḥčā-yi Rawābiṭ-i Īrān bā Ġahān az Āgāz tā Imrūz* (Eine kleine Geschichte der Beziehungen Irans mit der Welt vom Beginn bis heute). In: Šūrā-yi ‘Ālī-yi Farhang wa Hunar. Tihrān 1354/1975.
- Rochard, Philippe: *The Identities of the Iranian Zūrkhānah*. In: Iranian Studies, 2002, Bd. 35, Nr. 4; 313-340.
- Rüth, Axel: *Erzählte Geschichte. Narrative Strukturen in der französischen Annales-Geschichtsschreibung*. Berlin / New York, 2005.
- Rypka, Jan: *Iranische Literaturgeschichte*. Leipzig, 1959.
- Šadr Hašimī, Muḥammad: *Hāndān-i Ḥurğand* (Die Familie Ḥurğand.) In: Yādgar, Jg 3, Ausg. 1, Tihrān, 1325/1946; 10-31.
- Šafā, Zabīḥullāh: *Sirī dar Tārīḥi-yi Zabān-hā wa Adab-i Īrānī* (Iranische Sprachen und Literatur im Laufe der Geschichte). In: Šūrā-yi ‘Ālī-yi Farhang wa Hunar. Tihrān, 2535/1355/1976.
- : *Nazar-i ba Tārīḥ-i Ḥikmat wa ‘Ulūm dar Irān* (Ein Blick auf die Geschichte der Philosophie und Wissenschaften in Iran). Tihrān, 2535/1355/1976.
- : *Qahramānān-i Istiqlāl-i Irān* (Helden der Unabhängigkeit Irans). 1. Aufl. unter dem Titel: *Delīrān-e Ġānbāz* (Tapfere Krieger), 1355/1976. Tihrān, 1385/2006.
- : *Ḥamāsa-sarā-yi dar Irān az qadīmītarīn ‘ahd-i tāriḥī tā čahārdahum-i ḥiğrī* (Epen in Iran von der Frühzeit bis ins 14. Jahrhundert). 5. Aufl. Tihrān, 1396/2017-18.
- Safamanesh, Kamran: *Architectural Historiography 1921-42*. In: Touraj Atabaki (Hg.): *Iran in the 20th Century. Historiography and Political Culture*. London / New York, 2010.
- Šaḥāb, Ġulām Rizā: *Mard-i ġahānī az Bīrğand. Ḥāṭirāt-i Ayām-i Tahsīl-i Duktur Muḥammad Ḥasan Ganğī, Mard-i Sāl Hawāšināsī-yi Ġahān dar sāl 2001* (Ein Mann von Welt aus Bīrğand. Studienerinnerungen von Dr. Muḥammad Ḥasan Ganğī, Mann des Jahres der Globalen Meteorologie 2001). Tihrān, 1389/2010-11.
- Scheffel, Michael: *Formen selbstreflexiven Erzählens. Eine Typologie und sechs exemplarische Analysen*. Tübingen, 1997.

- Scot Aghaie, Kamran: *Islamist Historiography in Post-Revolutionary Iran*. In: Touraj (Hg.): *Iran in the 20th Century. Historiography and Political Culture*. London / New York, 2010; 233-264.
- Shakibi, Zhand: *Pahlavi Iran and the Politics of Occidentalism. The Shah and the Rastakhiz Party*. London / New York / Oxford/ New Delhi / Sydney, 2020.
- Soleimani, Karim: *Press censorship in the Reza Shah era, 1925-41*. In: Bianca Devos / Christoph Werner (Hg.): *Culture and Cultural Politics under Reza Shah. The Pahlavi State, New Bourgeoisie and the Creation of a Modern Society in Iran*. London / New York, 2014; 181-198.
- Spuler, Bertold: *Iran in früh-islamischer Zeit. Politik, Kultur, Verwaltung und öffentliches Leben zwischen der arabischen und der seldschukischen Eroberung 633 bis 1055*. Wiesbaden, 1952.
- Stratil-Sauer, Gustav: *Fahrt und Fessel. Mit dem Motorrad von Leipzig nach Afghanistan*. Berlin, 1927.
- Ṭabarī, Iḥsān: *Barḥī bar-rasī-hā darbāra-yi ḡhān-bīnī-yi-hā-u ḡnbiš-hā-yi iḡtimāʿī dar Irān* (Studie über die Weltanschauungen der sozialen Bewegungen Irans). Zitiert 4. Aufl., Berlin, 1387/2008-09.
- Tavakoli-Targhi, Mohamad: *Refashioning Iran. Orientalism, Occidentalism and Historiography*. St. Antony, 2001.
- : *Historiography and Crafting Iranian National Identity*. In: Touraj (Hg.): *Iran in the 20th Century. Historiography and Political Culture*. London / New York, 2010; 5-22.
- Vejdani, Farzin: *Making History in Iran. Education, Nationalism, and Print Culture*. Stanford, 2015.
- Wehler, Hans-Ulrich: *Nationalismus. Geschichte, Formen, Folgen*. München, 2011.
- White, Hayden: *Auch Klio dichtet oder Die Fiktion des Faktischen: Studien zur Topologie des historischen Diskurses*. Übers. Brigitte Brinkmann-Siepmann. Stuttgart, 1986.
- : *Metahistory. Die historische Einbildungskraft im 19. Jahrhundert in Europa*. Übers. Peter Kohlhaas. 2. Aufl. Frankfurt, 2015.
- Wizārat-i āmūziš-u parwariš: *Fārsī, awwal-i dabistān* (Persischlehrbuch für die erste Klasse Grundschule). Tihrān, 1353/1974-5.
- Zarrīnkūb, ʿAbd al-Ḥusain: *Saʿdī dar Ūrūpā* (Saʿdī in Europa). In: Suḥan, 1326/1947; 572-576.
- : *Dū qarn-i sukūt* (Zwei Jahrhunderte des Schweigens). 1. Aufl. Tihrān, 1330/1951-52, zitiert 6. Aufl. Saarbrücken, 1368/1989-90.

Lexika

- CH *Compendium Heroicum*
herausgegeben von: Sonderforschungsbereich 948 Helden
Heroisierungen Heroismen
<https://www.compendium-heroicum.de/>
- EI₁ *Encyclopaedia of Islam I*
herausgegeben von: M. Th. Houtsma, T. W. Arnold, R. Basset
und R. Hartmann
[https://referenceworks.brillonline.com/browse/
encyclopaedia-of-islam-1](https://referenceworks.brillonline.com/browse/encyclopaedia-of-islam-1)
- EI₂ *Encyclopaedia of Islam II*
herausgegeben von: P. Bearman, Th. Bianquis, C.E. Bosworth,
E. van Donzel und W.P. Heinrichs
[https://referenceworks.brillonline.com/browse/
encyclopaedia-of-islam-2](https://referenceworks.brillonline.com/browse/encyclopaedia-of-islam-2)
- EI₃ *Encyclopaedia of Islam III*
herausgegeben von: Kate Fleet, Gudrun Krämer, Denis
Matringe, John Nawas und Everett Rowson
[https://referenceworks.brillonline.com/browse/
encyclopaedia-of-islam-3](https://referenceworks.brillonline.com/browse/encyclopaedia-of-islam-3)
- EI_r *Encyclopaedia Iranica*
herausgegeben von: Elton Daniel
[https://referenceworks.brillonline.com/browse/
encyclopaedia-iranica-online](https://referenceworks.brillonline.com/browse/encyclopaedia-iranica-online)
- DWDS *Digitales Wörterbuch der deutschen Sprache*
herausgegeben von: Berlin-Brandenburgische Akademie der
Wissenschaften
<https://www.dwds.de/>

