

Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 852

Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 852: Zu Studienformen und Auswahlkriterien.

Sekundärliteratur

- Agde, Günter (Hg.): Kahlschlag. Das 11. Plenum des ZK der SED 1965. Berlin: 1991.
- Agde, Günter: Zur Anatomie eines Tests. In: Kahlschlag. Das 11. Plenum des ZK der SED 1965. Hg. von dems. Berlin: 1991, S. 128-147.
- Agde, Günter: Greif zur Feder, Kumpel! Rezension zum Band Bitterfelder Nachlese veröffentlicht. In: Neues Deutschland (8.10.2004). In: Kulturation. Online-Journal für Kultur, Wissenschaft und Politik 2 (2004). www.kulturation.de/ki_1_rezi.php?id=32, (9.1.2020).
- Agde, Günter: Etwas Auslese in der Nachlese. In: Das Blättchen. Zweiwochenschrift für Politik, Kunst und Wirtschaft 11 (7.7.2008) H. 14. <http://das-blaettchen.de/2008/07/etwas-auslese-in-der-nachlese-12931.html>, (9.1.2020).
- Appadurai, Arjun: Globale ethnische Räume. Bemerkungen und Fragen zur Entwicklung einer transnationalen Anthropologie. In: Perspektiven der Weltgesellschaft. Hg. von Ulrich Beck. Frankfurt a.M.: 1998, S. 11-40.
- Archiv Schreibende ArbeiterInnen (Hg.): Reiz und Phänomen: Die Literatur der schreibenden Arbeiter. Ein Diskurs im Spannungsfeld der Erfahrungen von Vision und deutsch-deutscher Realität. Berlin: 1996.
- Assmann, Aleida: Auf dem Weg zu einer europäischen Gedächtniskultur? Wien: 2012 (= Wiener Vorlesungen im Rathaus 161).
- Aust, Ulf: Bitterfelder Weg. In: Metzler Lexikon DDR-Literatur. Hg. von Michael Opitz/Michael Hofmann. Stuttgart: 2009, S. 41-43.
- Aust, Ulf: Greif zur Feder, Kumpel! In: Metzler Lexikon DDR-Literatur. Hg. von Michael Opitz/Michael Hofmann. Stuttgart: 2009, S. 110-111.
- Badstübner, Evemarie (Hg.): Befremdlich anders. Leben in der DDR. Mit Nachbetrachtungen von Dietrich Mühlberg. 2. Auflage. Berlin: 2000.
- Barck, Simone: Bildung und Kultur in der DDR. In: Deutschland in den fünfziger Jahren. Hg. von der Bundeszentrale für politische Bildung. München: 1997 (= Informationen zur politischen Bildung 256), S. 49-55.
- Barck, Simone: »Ankunft im Real-Sozialismus« Anno 1970. Anmerkungen zu sozialen Irritationen und kulturellen Diffusionen am Beispiel der Bewegung schreibender Arbeiter (BSA) in der DDR. In: Potsdamer Bulletin für Zeithistorische Studien 28-29 (2003), S. 60-72.
- Barck, Simone: »Ein ganzes Heer von schreibenden Arbeitern...«. In: Bitterfelder Nachlese. Ein Kulturpalast, seine Konferenzen und seine Wirkungen. Mit unveröffentlichten Briefen von Franz Fühmann. Hg. von Simone Barck/Stefanie Wahl. Berlin: 2007, S. 141-161.

- Barck, Simone/Langermann, Martina/Lokatis, Siegfried (Hg.): Zwischen Mosaik und Einheit. Zeitschriften in der DDR. Berlin: 1999.
- Barck, Simone/Langermann, Martina/Lokatis, Siegfried (Hg.): »Jedes Buch ein Abenteuer«: Zensur-System und literarische Öffentlichkeiten in der DDR bis Ende der sechziger Jahre. Berlin: 1997 (= Zeithistorische Studien 9).
- Barck, Simone/Lokatis, Siegfried: Fenster zur Welt: Eine Geschichte des DDR-Verlages Volk und Welt. Berlin: 2003.
- Barck, Simone/Lokatis, Siegfried: Zensurspiele. Heimliche Literaturgeschichten aus der DDR. Halle (Saale): 2008.
- Barck, Simone/Mühlberg, Dietrich: Arbeiter-Bilder und Klasseninszenierung in der DDR. Zur Geschichte einer ambivalenten Beziehung. In: Arbeiter im Staatssozialismus. Ideologischer Anspruch und soziale Wirklichkeit. Hg. von Peter Hübner/Christoph Kleßmann/Klaus Tenfelde. Köln: 2005, S. 163-189.
- Barck, Simone/Wahl, Stefanie: Vorbemerkung. In: Bitterfelder Nachlese. Ein Kulturpalast, seine Konferenzen und seine Wirkungen. Mit unveröffentlichten Briefen von Franz Fühmann. Hg. von dens. Berlin: 2007, S. 7-11.
- Barner, Wilfried: Aufbau, Tauwetter, »Kulturrevolution«: Literarisches Leben in der DDR der fünfziger Jahre. In: Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart. Hg. von dems. 2. Auflage. München: 2006, S. 274-286.
- Barner, Wilfried/Boor, Helmut de/Newald, Richard (Hg.): Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. München: 1994.
- Baumgärtner, Maik/Deggerich, Markus/Hornig, Frank/Wassermann, Andreas: Der Riss. In: Der Spiegel Nr. 46/2017, S. 46-51.
- Bentzien, Hans: Meine Sekretäre und ich. Berlin: 1995.
- Berg, Sibylle: Was machen unsere Künstler? In: Der Spiegel (13.8.2016). <https://www.spiegel.de/kultur/gesellschaft/muessen-kuenstler-politisch-sein-sibylle-berg-kolumne-a-1107189.html>, (10.1.2020).
- Bernhardt, Rüdiger: »Greif zur Feder, Kumpell!« – Die Bewegung schreibender Arbeiter. In: Reiz und Phänomen: Die Literatur der schreibenden Arbeiter. Ein Diskurs im Spannungsfeld der Erfahrungen von Vision und deutsch-deutscher Realität. Hg. vom Archiv Schreibende ArbeiterInnen. Berlin: 1996, S. 25-40.
- Bernhardt, Rüdiger: Von Friedensgedichten zu einer Literatur verstörten Menschseins. In: Argonautenschiff (2006), S. 231-249.
- Bernhardt, Rüdiger: Schreibende Arbeiter der DDR zwischen Arbeiter- und Gesellschaftskultur. In: Culture ouvrière. Arbeiterkultur. Mutations d'une réalité complexe en Allemagne du XIXe au XXe siècle. Hg. von Dominique Herbet. Villeneuve d'Ascq: 2011, S. 117-151.
- Bernhardt, Rüdiger: Erfahrungen mit dem utopischen Konzept »Literaturgesellschaft«. Zum »literatursoziologischen Rückblick« »Buch und Lesen in der DDR« von Dietrich Löffler. In: unsere zeit (20.7.2012). www.dkp-online.de/uz/4429/s1102.htm, (24.7.2014).
- Bernhardt, Rüdiger: Vorwort. In: Wer blieb, der schrieb. Der Zirkel schreibender Arbeiter »Maxim Gorki« im Zentralen Haus der DSF. Eine Dokumentation. Hg. von SchreibART e.V. Berlin: 2013, S. 7-24.

- Bernhardt, Rüdiger: Vom Schreiben auf dem Bitterfelder Weg. Die Bewegung schreibender Arbeiter – Betrachtungen und Erfahrungen. Essen: 2016.
- Bertelsmann Stiftung (Hrsg.)/Faus, Jana/Hartl, Matthias/Unzicker, Kai: 30 Jahre deutsche Einheit. Gesellschaftlicher Zusammenhalt im vereinten Deutschland. Gütersloh: 2020. https://www.bertelsmann-stiftung.de/fileadmin/files/BSt/Publikationen/GrauePublikationen/ST_LW-Studie_30_Jahre_deutsche_Einheit_Vo3_2020-09-01.pdf, (12.9.2020).
- Bessel, Richard/Jessen, Ralph: Einleitung: Die Grenzen der Diktatur. In: Die Grenzen der Diktatur. Staat und Gesellschaft in der DDR. Hg. von dens. Göttingen: 1996, S. 7-23.
- Bilke, Jörg Bernhard: DDR-Literatur als Informationsträger. DDR-Wirklichkeit und ihr literarischer Ausdruck. In: Kultur im geteilten Deutschland. Hg. von Erika Lieser-Triebnigg/Siegfried Mampel. Berlin: 1984 (= Schriftenreihe der Gesellschaft für Deutschlandforschung 9), S. 139-187.
- Birker, Karl: Die deutschen Arbeiterbildungsvereine 1840-1870. Diss. Berlin: 1971 (= Einzelveröffentlichungen der Historischen Kommission zu Berlin 10).
- Bitterfelder Erkundungen VI. Auftragsarbeiten (Interviews). In: Bitterfelder Nachlese. Ein Kulturpalast, seine Konferenzen und seine Wirkungen. Mit unveröffentlichten Briefen von Franz Fühmann. Hg. von Simone Barck/Stefanie Wahl. Berlin: 2007, S. 195-201.
- Bitterfelder Erkundungen VII. Ein Schlaflied wühlt auf – politischer Druck (Interviews). In: Bitterfelder Nachlese. Ein Kulturpalast, seine Konferenzen und seine Wirkungen. Mit unveröffentlichten Briefen von Franz Fühmann. Hg. von Simone Barck/Stefanie Wahl. Berlin: 2007, S. 243-248.
- Braun, Matthias: Walter Ulbrichts Traum vom neuen Menschen. Zu seinen Reden auf den Bitterfelder Konferenzen von 1959 und 1964. In: Bitterfelder Nachlese. Ein Kulturpalast, seine Konferenzen und seine Wirkungen. Mit unveröffentlichten Briefen von Franz Fühmann. Hg. von Simone Barck/Stefanie Wahl. Berlin: 2007, S. 53-79.
- Bruyn, Günter de: Vierzig Jahre. Frankfurt a.M.: 2002.
- Cepl-Kaufmann, Gertrude: Der Bund rheinischer Dichter 1926-1933. Paderborn: 2003.
- Cepl-Kaufmann, Gertrude: Gruppenfieber. Vom Fruchtbringenden Palmbaum zum poetischen Baukran. In: Schreibwelten – Erschriebene Welten. Zum 50. Geburtstag der Dortmunder Gruppe 61. Hg. von Gertrude Cepl-Kaufmann/Jasmin Grande. Essen: 2011 (= Schriften des Fritz-Hüser-Instituts für Literatur und Kultur der Arbeitswelt 22), S. 80-94.
- Cepl-Kaufmann, Gertrude/Kauffeldt, Rolf: Berlin-Friedrichshagen. Literaturhauptstadt um die Jahrhundertwende. Der Friedrichshagener Dichterkreis. Köln: 1994.
- Clearingstelle für Arbeiterbildung und Arbeiterdichtung der Österreichischen Gesellschaft für Kulturpolitik: Rundfrage vom 30. September 1971 zum Thema »Was ist Arbeiterliteratur?« und Antworten von 30 Arbeiterschriftstellern. In: Arbeiterdichtung. Analysen – Bekenntnisse – Dokumentation. Hg. von der Österreichischen Gesellschaft für Kulturpolitik. Wuppertal: 1973, S. 134-190.
- Di Napoli, Thomas: Between Laymen and the Literati: A Look at the GDR's Schreibende Arbeiter. In: GDR Monitor (1981) No. 5, S. 43-51.

- Dickel, Sascha: Enhancement-Utopien. Soziologische Analysen zur Konstruktion des Neuen Menschen. Baden-Baden: 2011 (= Schriftenreihe »Wissenschafts- und Technikforschung« 7).
- Dietrich, Christopher: Der doppelte Boden der Satire. In: Positionen der Germanistik in der DDR: Personen – Forschungsfelder – Organisationsformen. Hg. von Jan Cölln/Franz-Josef Holznagel. Berlin: 2013, S. 608-632.
- Donath, Matthias: Bilder sozialistischer Bildung. Weltall, Erde, Mensch. In: Die Politische Meinung 517 (Dezember 2012), S. 62-66.
- Dosch, Markus/Reufels, Helga/Franke, R. Werner: Die Geschichte des Werkkreises Literatur der Arbeitswelt. www.werkkreis-literatur.de/de/geschichte/geschichte, (9.1.2020).
- Dowe, Dieter/Kuba, Karlheinz/Wilke, Manfred (Hg.): FDGB-Lexikon. Funktion, Struktur, Kader und Entwicklung einer Massenorganisation der SED (1945-1990). Bearbeitet von Michael Kubina. Berlin: 2009. <http://library.fes.de/FDGB-Lexikon/>, (u.a. 9.1.2020).
- Dudenredaktion (Hg.): Duden. Deutsches Universalwörterbuch. 6. Auflage. Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich: 2007.
- Düker, Ronald: Die Schlacht der Archäologen. In: Die Zeit (12.3.2015) Nr. 11. www.zeit.de/2015/11/archaeologie-islamischer-staat-kultur-erbe, (9.1.2020).
- Duhm, Burghard: Der Maler Walter Dötsch und Bitterfeld. In: Bitterfelder Nachlese. Ein Kulturpalast, seine Konferenzen und seine Wirkungen. Mit unveröffentlichten Briefen von Franz Fühmann. Hg. von Simone Barck/Stefanie Wahl. Berlin: 2007, S. 87-102.
- Eckert, Detlef: Die Volkswirtschaft der DDR im Spannungsfeld der Reformen. In: Kahl-schlag. Das 11. Plenum des ZK der SED 1965. Hg. von Günter Agde. Berlin: 1991, S. 20-31.
- Eger, Christian: Bitterfelder Weg im Rückwärtsgang. In: Mitteldeutsche Zeitung (19.11.2007).
- Eichler, Wolfgang: Menschenbild und Erziehungspraxis in der DDR. In: Befremdlich anders. Leben in der DDR. Mit Nachbetrachtungen von Dietrich Mühlberg. Hg. von Evemarie Badstübner. 2. Auflage. Berlin: 2000, S. 552-575.
- Emmerich, Wolfgang: Versungen und vertan? Rückblicke auf 40 Jahre DDR-Literatur und Geschichtsschreibung der DDR-Literatur. In: Oxford German Studies 27 (1998), S. 141-168.
- Emmerich, Wolfgang: Kleine Literaturgeschichte der DDR. 4. Auflage. Berlin: 2009.
- Fähnders, Walter: Proletarisch-revolutionäre Literatur der Weimarer Republik. Stuttgart: 1977 (= Sammlung Metzler 158).
- Fähnders, Walter: Arbeiterliteratur, Arbeiterdichtung – Begriff und Geschichte. In: Schreibwelten – Erschriebene Welten. Zum 50. Geburtstag der Dortmunder Gruppe 61. Hg. von Gertrude Cepl-Kaufmann/Jasmin Grande. Essen: 2011 (= Schriften des Fritz-Hüser-Instituts für Literatur und Kultur der Arbeitswelt 22), S. 95-100.
- Führ, Christoph/Furck, Carl-Ludwig (Hg.): Handbuch der deutschen Bildungsgeschichte. 1945 bis zur Gegenwart. Zweiter Teilband Deutsche Demokratische Republik und neue Bundesländer. Bd. VI. München: 1998.
- Fuhrmann, Joachim: Agitprop: Lyrik, Thesen, Berichte. Hamburg: 1971.

- Fulbrook, Mary: Ein ganz normales Leben. Alltag und Gesellschaft in der DDR. Darmstadt: 2008.
- Gallas, Helga: Marxistische Literaturtheorie: Kontroversen im Bund proletarisch-revolutionärer Schriftsteller. Neuwied/Berlin: 1971.
- Gansel, Carsten: Johannes R. Becher zwischen Dichten und Funktionieren. Vor-Spruch. In: Der gespaltene Dichter. Johannes R. Becher. Gedichte, Briefe, Dokumente. 1945-1958. Hg. von dems. Berlin/Weimar: 1991, S. 11-30.
- Gedenken an Kriegsende in Europa: »Geschichte ist nicht Nostalgie, sie ist Lehre für die Zukunft.« In: Der Spiegel (8.5.2015). www.spiegel.de/politik/ausland/zweiter-weltkrieg-europa-gedenkt-dem-8-mai-1945-a-1032844.html, (9.1.2020).
- Geißler, Gudrun: Stephan Hermlin und die junge Lyrik. In: Kahlschlag. Das 11. Plenum des ZK der SED 1965. Hg. von Günter Agde. Berlin: 1991, S. 213-230.
- Gemeinsame Erklärung der Kulturminister der Länder zur kulturellen und künstlerischen Freiheit. https://www.kmk.org/fileadmin/Dateien/pdf/PresseUndAktuelles/2019/2019-03-13_Gemeinsame_Erklaerung_Kunstfreiheit.pdf, (9.1.2020).
- Gerhard, Ute/Palm, Hanneliese (Hg.): Schreibarbeiten an den Rändern der Literatur. Die Dortmunder Gruppe 61. Essen: 2012 (= Schriften des Fritz-Hüser-Instituts für Literatur und Kultur der Arbeitswelt 25).
- Giordano, Ralph: Die Partei hat immer recht. Berlin: 1980.
- Goudin-Steinmann, Elisa/Hähnel-Mesnard, Carola: Erinnerung, Narration und Identität: das kulturelle Gedächtnis der Ostdeutschen. In: Ostdeutsche Erinnerungsdiskurse nach 1989. Narrative kultureller Identität. Hg. von dens. Berlin: 2013, S. 11-24.
- Grebing, Helga: Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung: von der Revolution 1848 bis ins 21. Jahrhundert. Berlin: 2007.
- Greiner, Bernhard: Arbeitswelt als Perspektive literarischer Öffentlichkeit in der DDR. In: Handbuch zur deutschen Arbeiterliteratur. Bd. 1. Hg. von Heinz Ludwig Arnold. München: 1977, S. 83-122.
- Groschopp, Horst: Kulturhäuser zwischen Volkshaus und Kunstpalast. In: Bitterfelder Nachlese. Ein Kunstpalast, seine Konferenzen und seine Wirkungen. Mit unveröffentlichten Briefen von Franz Fühmann. Hg. von Simone Barck/Stefanie Wahl. Berlin: 2007, S. 29-47.
- Hain, Simone/Stroux, Stephan: Die Salons der Sozialisten. Kulturhäuser in der DDR. Fotoessay von Michael Schroedter. Berlin: 1996.
- Hein, Christoph M.: Der »Bund proletarisch-revolutionärer Schriftsteller Deutschlands«. Biographie eines kulturpolitischen Experiments in der Weimarer Republik. Diss. Münster/Hamburg: 1990 (= Arbeiterkultur und Arbeiterbewegung 25).
- Heinze, Barbara: Franz Fühmann. Eine Biographie in Bildern, Dokumenten und Briefen. Rostock: 1998.
- Hermant, Jost: Die deutschen Dichterbünde. Von den Meistersingern bis zum PEN-Club. Köln/Weimar/Wien: 1998.
- Heydemann, Günther: Entwicklung der DDR bis Ende der 80er Jahre. In: Deutschland in den 70er/80er Jahren. Hg. von der Bundeszentrale für politische Bildung. Bonn: 2002 (= Informationen zur Politischen Bildung 270). www.bpb.de/izpb/9753/entwicklung-der-ddr-bis-ende-der-80er-jahre, (9.1.2020).

- Heyden-Rynsch, Verena von der: Europäische Salons: Höhepunkte einer versunkenen weiblichen Kultur. München: 1992.
- Hübner, Peter/Kleßmann, Christoph/Tenfelde, Klaus (Hg.): Arbeiter im Staatssozialismus. Ideologischer Anspruch und soziale Wirklichkeit. Köln: 2005.
- Jäger, Manfred: Kultur und Politik in der DDR. 1945-1990. Köln: 1994.
- Jaeggi, Urs: Das Dilemma der bürgerlichen und die Schwierigkeiten der nichtbürgerlichen Literatur. In: Arbeiterklasse und Literatur. Peter Kühne. Frankfurt a.M.: 1972 (= Texte zur politischen Theorie und Praxis 6506), S. 11-39.
- Jahn, Roland: Wir Angepassten. Überleben in der DDR. München: 2014.
- Jahresbericht der Bundesregierung zum Stand der Deutschen Einheit 2019. <https://www.bmwi.de/Redaktion/DE/Publikationen/Neue-Laender/jahresbericht-zum-stand-der-deutschen-einheit-2019.html>, (10.1.2020).
- Jung, Werner: Kleine Geschichte der Poetik. Hamburg: 1997.
- Kershaw, Ian: Danksagung. In: Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert. Meyer-Struckmann-Preis 2013: Sir Ian Kershaw. Hg. von Bruno Bleckmann. Düsseldorf: 2014 (= Reden zur Verleihung des Meyer-Struckmann-Preises 8), S. 27-35.
- Kleßmann, Christoph: Zeitgeschichte als wissenschaftliche Aufklärung. In: Aus Politik und Zeitgeschichte (16.12.2002) B. 51/52. www.bpb.de/apuz/26549/zeitgeschichte-als-wissenschaftliche-aufklaerung?p=all, (9.1.2020).
- Kleßmann, Christoph: Arbeiter im »Arbeiterstaat« DDR. Deutsche Traditionen, sowjetisches Modell, westdeutsches Magnetfeld (1945 bis 1971). Bonn: 2007 (= Geschichte der Arbeiter und der Arbeiterbewegung in Deutschland seit dem Ende des 18. Jahrhunderts 14).
- Knoth, Nikola: Das 11. Plenum – Wirtschafts- oder Kulturplenum? In: Kahlschlag. Das 11. Plenum des ZK der SED 1965. Hg. von Günter Agde. Berlin: 1991, S. 64-68.
- Kocka, Jürgen: Eine durchherrschte Gesellschaft. In: Sozialgeschichte der DDR. Hg. von Hartmut von Kaeble/Jürgen Kocka/Hartmut Zwahr. Stuttgart: 1994, S. 547-553.
- Kögel, Jürgen: Wir verlieren uns alle, und was übrigbleibt, ist der Tod. In: Isabel kommt nicht. Hg. von dems. Dresden: 2015, S. 107-126.
- Köhler-Hausmann, Reinhild: Literaturbetrieb in der DDR. Schriftsteller und Literaturinstanzen. Stuttgart: 1984.
- Krenzlin, Leonore: Soziale Umschulung und neuer Lebensstil. Der »Bitterfelder Weg« und ein Blick auf Brigitte Reimann. In: Befremdlich anders. Leben in der DDR. Mit Nachbetrachtungen von Dietrich Mühlberg. Hg. von Evemarie Badstübner. 2. Auflage. Berlin: 2000, S. 529-551.
- Küenzlen, Gottfried: Der Neue Mensch: eine Untersuchung zur säkularen Religionsgeschichte der Moderne. München: 1994.
- Kühn, Cornelia: Die Kunst dem Volke? Die Volkskunst in der frühen DDR zwischen politischer Lenkung und ästhetischer Praxis. Münster: 2015 (= zeithorizonte – Perspektiven Europäischer Ethnologie 14).
- Kühne, Peter: Arbeiterklasse und Literatur. Dortmunder Gruppe 61. Werkkreis Literatur der Arbeitswelt. Frankfurt a.M.: 1972 (= Texte zur politischen Theorie und Praxis 6506).

- Kupfer, Thomas/Bartsch, Wilhelm (Hg.): Zwischen Staatsmacht und Selbstverwirklichung: Friedrich Döppe und die Arbeitsgemeinschaft Junger Autoren (AJA) von 1969-1983. Halle: 1998.
- Lefèvre, Manfred: Von der proletarisch-revolutionären zur sozialistisch-realistischen Literatur. Literaturtheorie und Literaturpolitik deutscher kommunistischer Schriftsteller vom Ende der Weimarer Republik bis in die Volksfrontära. Stuttgart: 1980 (= Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik 51).
- Lieske, Stephan: Poetik. In: Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe. Hg. von Ansgar Nünning. 4. Auflage. Stuttgart/Weimar: 2008, S. 577-579.
- Lindenberger, Thomas: Die Diktatur der Grenzen. Zur Einleitung. In: Herrschaft und Eigen-Sinn in der Diktatur. Studien zur Gesellschaftsgeschichte der DDR. Hg. von dems. Köln: 1999 (= Herrschaftsstrukturen und Erfahrungsdimensionen der DDR-Geschichte 1), S. 13-42.
- Löffler, Dietrich: Buch und Lesen in der DDR. Ein literatursoziologischer Rückblick. Berlin: 2011 (= Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung 1234).
- Lokatis, Siegfried: Der Aufstieg des Mitteldeutschen Verlages (MDV) auf dem »Bitterfelder Weg«. In: »Jedes Buch ein Abenteuer«: Zensur-System und literarische Öffentlichkeiten in der DDR bis Ende der sechziger Jahre. Hg. von Simone Barck/Martina Langermann/Siegfried Lokatis. Berlin: 1997 (= Zeithistorische Studien 9), S. 127-172.
- Lokatis, Siegfried: Der Mitteldeutsche Verlag in Halle. In: Bitterfelder Nachlese. Ein Kulturpalast, seine Konferenzen und seine Wirkungen. Mit unveröffentlichten Briefen von Franz Fühmann. Hg. von Simone Barck/Stefanie Wahl. Berlin: 2007, S. 113-131.
- Lübbe, Peter: Einführung. In: Dokumente zur Kunst-, Literatur- und Kulturpolitik der SED 1975-1980. Hg. von dems. Stuttgart: 1984, S. XXII-XXXVI, hier S. XXII.
- Mählert, Ulrich: Kleine Geschichte der DDR. 5. Auflage. München: 2007.
- Mittenzwei, Werner: Zur Kafka-Konferenz 1963. In: Kahlschlag. Das 11. Plenum des ZK der SED 1965. Hg. von Günter Agde. Berlin: 1991, S. 84-92.
- Mittenzwei, Werner: Die Intellektuellen. Die Literatur und Politik in Ostdeutschland 1945-2000. Leipzig: 2001.
- Mühlberg, Dietrich: Literatur in der Arbeiterklassenkultur – Bemerkungen zu Ansätzen kulturhistorischer Forschung. In: Literatur und proletarische Kultur. Beiträge zur Kulturgeschichte der deutschen Arbeiterklasse im 19. Jahrhundert. Hg. von der Akademie der Wissenschaften der DDR. Berlin: 1983, S. 17-44.
- Mühlberg, Dietrich: Literatur »von unten« – Arbeiterkultur und schreibende Arbeiter. In: Reiz und Phänomen: Die Literatur der schreibenden Arbeiter. Ein Diskurs im Spannungsfeld der Erfahrungen von Vision und deutsch-deutscher Realität. Hg. vom Archiv Schreibende ArbeiterInnen. Berlin: 1996, S. 7-22.
- Müller-Jentsch, Walther: Exklusivität und Öffentlichkeit. Über Strategien im literarischen Feld. In: Zeitschrift für Soziologie 36 (2007) H. 3, S. 217-240.
- Normann, Miriam: Kultur als politisches Werkzeug? Das Zentralhaus für Laien- bzw. Volkskunst in Leipzig 1952-1962. In: Kulturation. Online-Journal für Kultur, Wissenschaft und Politik 10 (2008). www.kulturation.de/ki_1_thema.php?id=113, (9.1.2020).
- Osang, Alexander: Im Käfig. In: Der Spiegel (26.5.2018) Nr. 22, S. 57.

- »Ostdeutsche sind auch Migranten«. Naika Foroutan im Interview. In: taz am wochenende (13.5.2018) <https://taz.de/Professorin-ueber-Identitaeten/!5501987>, (9.1.2020).
- Parr, Rolf: Warum die Bildung von Schriftstellergruppen eine so schwierige Angelegenheit ist. Das Beispiel Dortmunder Gruppe 61. In: Schreibwelten – Erschriebene Welten. Zum 50. Geburtstag der Dortmunder Gruppe 61. Hg. von Gertrude Ceppl-Kaufmann/Jasmin Grande. Essen: 2011 (= Schriften des Fritz-Hüser-Instituts für Literatur und Kultur der Arbeitswelt 22), S. 155-162.
- Reichel, Thomas: Sozialistisch arbeiten, lernen und leben. Die Brigadebewegung in der DDR (1959-1989). Köln: 2011.
- Reichert, Steffen: Jahrestag der Bücherverbrennung. »Er ist ein Mann vom Fach«. Rüdiger Bernhardt, einst IM »Faust«, soll im neuen Theater die Gedenkrede halten. In: Mitteldeutsche Zeitung (8.5.2003), S. 22.
- Reichert, Steffen: Unter Kontrolle. Die Martin-Luther-Universität und das Ministerium für Staatssicherheit 1968-1989. 2 Bde. Halle (Saale): 2007.
- Reimann, Kerstin E.: Schreiben nach der Wende – Wende im Schreiben? Literarische Reflexionen nach 1989/90. Würzburg: 2008.
- Richthofen, Esther von: Bringing Culture to the Masses: Control, Compromise and Participation in the GDR. Oxford/N. Y.: 2009 (= Monographs in German History 24).
- Roesler, Jörg: Das Brigadetagebuch – betriebliches Rapportbuch, Chronik des Brigadelebens oder Erziehungsfiel? In: Befremdlich anders. Leben in der DDR. Mit Nachbetrachtungen von Dietrich Mühlberg. Hg. von Evemarie Badstübner. 2. Auflage. Berlin: 2000, S. 151-166.
- Rüther, Günther: »Greif zur Feder, Kumpel«. Schriftsteller, Literatur und Politik in der DDR 1949-1990. Düsseldorf: 1991.
- Scheck, Frank Rainer (Hg.): Erobert die Literatur! Proletarisch-revolutionäre Literaturtheorie und -debatte in der Linkskurve 1929-1932. Köln: 1973.
- Schiller, Dieter: Zu Begriff und Problem der Literaturgesellschaft. In: Studien zur Literaturgeschichte und Literaturtheorie. Hg. von Hans-Günther Thalheim/Ursula Wertheim. Berlin: 1970, S. 291-332.
- Schmalenbach, Herman: Die soziologische Kategorie des Bundes. In: Die Dioskuren. Jahrbuch für Geisteswissenschaften. München: 1922, S. 35-105.
- Schöfer, Erasmus/Zaib, Volker/Jung, Werner (Hg.): Schriftsteller im Kollektiv. Texte und Briefe zum Werkkreis Literatur der Arbeitswelt. Essen: 2014 (= Schriften des Fritz-Hüser-Instituts für Literatur und Kultur der Arbeitswelt 28).
- SchreibART e.V.: Wer blieb, der schrieb. Der Zirkel schreibender Arbeiter »Maxim Gorki« im Zentralen Haus der DSF. Berlin: 2013.
- Schütt, Peter: Mein letztes Gefecht. Böblingen: 1992.
- Schuhmann, Annette: Kulturarbeit im sozialistischen Betrieb. Gewerkschaftliche Erziehungspraxis in der SBZ/DDR 1946 bis 1970. Hg. vom Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam. Köln/Weimar/Wien: 2006 (= Zeithistorische Studien 36).
- Seibert, Peter: Der literarische Salon: Literatur und Geselligkeit zwischen Aufklärung und Vormärz. Stuttgart: 1993.
- Seidel, Siegfried: Zur Position Erich Apels. In: Kahlschlag. Das 11. Plenum des ZK der SED 1965. Hg. von Günter Agde. Berlin: 1991, S. 252-257.
- Siebel, Ernst: Der großbürgerliche Salon 1850-1918. Berlin: 1999.

- Sokoll, Anne M. N.: »Ein gutes Wort zur guten Tat«. In: Schreibwelten – Erschriebene Welten. Zum 50. Geburtstag der Dortmunder Gruppe 61. Hg. von Gertrude Cepl-Kaufmann/Jasmin Grande. Essen: 2011 (= Schriften des Fritz-Hüser-Instituts für Literatur und Kultur der Arbeitswelt 22), S. 316-335.
- Sokoll, Anne M. N.: Von Gelsenkirchen nach Leuna und zurück. Ein deutsch-deutscher Briefwechsel zwischen Josef Büscher und Prof. Dr. Rüdiger Bernhardt. In: Schreibarbeiten an den Rändern der Literatur. Die Dortmunder Gruppe 61. Hg. von Ute Gerhard/Hanneliese Palm. Essen: 2012 (= Schriften des Fritz-Hüser-Instituts für Literatur und Kultur der Arbeitswelt 25), S. 215-233.
- Sokoll, Anne M. N.: Auf dem Bitterfelder Weg zum >neuen Menschen<? Poetiken und Programmatiken der schreibenden Arbeiter der 1960er Jahre – eine exemplarisch-vergleichende Analyse. In: Der >neue Mensch<. Ein ideologisches Leitbild der frühen DDR-Literatur und sein Kontext. Hg. von Katrin Löffler. Leipzig: 2013, S. 167-179.
- Sokoll, Anne M. N.: Ein kultursoziologisch-statistischer Aufriss zur Bewegung schreibender Arbeiter der DDR in drei Jahrzehnten: 1967 – 1973 – 1985. In: Tendenzen und Perspektiven der gegenwärtigen DDR-Literatur-Forschung. Hg. von Katrin Max. Würzburg: 2016, S. 69-91.
- Speck, Petra: Zirkel schreibender Arbeiter. In: Metzler Lexikon DDR-Literatur. Hg. von Michael Opitz/Michael Hofmann. Stuttgart: 2009, S. 377-378.
- Stange, Jennifer/Engert, Marcus: Merkel-Bild eines Leipziger Studenten: Ist das Kunst, oder muss das weg? In: UniSPIEGEL (17.4.2015). www.spiegel.de/unispiegel/wunderbar/kunsthochschule-leipzig-staatsschutz-gegen-politische-kunsta-1029162.html, (9.1.2020).
- Stephan, Alexander: Zwischen Verbürgerlichung und Politisierung. Arbeiterliteratur in der Weimarer Republik. In: Handbuch zur deutschen Arbeiterliteratur. Bd. 1. Hg. von Heinz Ludwig Arnold. München: 1977, S. 47-81.
- Strelka, Joseph: Aspekte der Arbeiterdichtung. In: Arbeiterdichtung. Analysen – Erkenntnisse – Dokumentation. Hg. von der Österreichischen Gesellschaft für Kulturpolitik. Wuppertal: 1973, S. 14-24.
- Thurn, Hans Peter: Die Sozialität der Solitären. Gruppen und Netzwerke in der Bildenden Kunst. In: Bildmacht und Sozialanspruch: Studien zur Kunstsoziologie. Hg. von dems. Opladen: 1997, S. 81-122.
- Tieschky, Claudia: »Charlie Hebdo« und die Kunst, böse zu sein. In: Süddeutsche Zeitung (7.1.2015). www.sueddeutsche.de/medien/anschlag-auf-satiremagazin-charlie-hebdo-und-die-kunst-boese-zu-sein-1.2294205, (9.1.2020).
- Trampe, Andreas: Kultur und Medien. In: DDR-Geschichte in Dokumenten: Beschlüsse, Berichte, interne Materialien und Alltagszeugnisse. Hg. von Matthias Judt. Bonn: 1998 (= Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung 350), S. 293-362.
- Trappen, Stefan: Gattungspoetik. Studien zur Poetik des 16. bis 19. Jahrhunderts und zur Geschichte der triadischen Gattungslehre. Heidelberg: 2001 (= Beihefte zum Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte 40).
- Trommler, Frank: Ideologische und ästhetische Aspekte beim Interpretieren von DDR-Literatur. In: Der Deutschunterricht (1978) H. 2, S. 5-17.

- Trommler, Frank: Kulturpolitik der Deutschen Demokratischen Republik. In: Kulturpolitisches Wörterbuch Bundesrepublik Deutschland und Deutsche Demokratische Republik im Vergleich. Hg. von Wolfgang R. Langenbucher/Ralf Rytlewski/Bernd Weyergraf. Stuttgart: 1983, S. 390-397.
- Vaßen, Florian: Über die Brauchbarkeit des Begriffs »Arbeiterdichtung«. In: Arbeiterdichtung. Analysen – Bekenntnisse – Dokumentation. Hg. von der Österreichischen Gesellschaft für Kulturpolitik. Wuppertal: 1973, S. 117-133.
- Wahl, Stefanie: Schreiben, Malen, Singen. Der Kulturpalast Bitterfeld und die Laienzirkel in persönlichen Geschichten und Erinnerungen. In: Bitterfelder Nachlese. Ein Kulturpalast, seine Konferenzen und seine Wirkungen. Mit unveröffentlichten Briefen von Franz Fühmann. Hg. von Simone Barck/Stefanie Wahl. Berlin: 2007, S. 23-28.
- Walsdorf, Hanna: Bewegte Propaganda. Politische Instrumentalisierung von Volkstanz in den deutschen Diktaturen. Würzburg: 2010.
- Weber, Hermann: Ulbricht fälscht Geschichte. Ein Kommentar mit Dokumenten zum »Grundriß der Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung«. Köln: 1964.
- Wehler, Hans-Ulrich: Deutsche Gesellschaftsgeschichte. Bundesrepublik und DDR 1949-1990. Bd. 5. Bonn: 2009 (= Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung 777).
- Wicke, Peter/Müller, Lothar (Hg.): Rockmusik und Politik: Analysen, Interviews und Dokumente. Berlin: 1996 (= Forschungen zur DDR-Geschichte 7).
- Wiesner, Barbara: Brigitte Reimanns »Ankunft im Alltag«. In: Bitterfelder Nachlese. Ein Kulturpalast, seine Konferenzen und seine Wirkungen. Mit unveröffentlichten Briefen von Franz Fühmann. Hg. von Simone Barck/Stefanie Wahl. Berlin: 2007, S. 165-172.
- Wilhelmy-Dollinger, Petra: Die Berliner Salons. Berlin/N. Y.: 2000.
- Wilpert, Gero von: Sachwörterbuch der Literatur. 8. Auflage. Stuttgart: 2001.
- Winter, Steffen: Der Ost-Komplex. In: Der Spiegel (24.8.2019) Nr. 35, S. 12-21.
- Witt, Günter: Wie eine Inquisition. In: Kahlschlag. Das 11. Plenum des ZK der SED 1965. Hg. von Günter Agde. Berlin: 1991.
- Witte, Bernd: Literatur der Opposition. Über Geschichte, Funktion und Wirkmittel der frühen Arbeiterliteratur. In: Handbuch zur deutschen Arbeiterliteratur. Bd. 1. Hg. von Heinz Ludwig Arnold. München: 1977, S. 7-45.
- Wölfel, Ute: Einleitung. In: Literarisches Feld DDR. Bedingungen und Formen literarischer Produktion in der DDR. Hg. von ders. Würzburg: 2005, S. 5-10.
- Wolf, Christa: Erinnerungsbericht. In: Kahlschlag. Das 11. Plenum des ZK der SED 1965. Hg. von Günter Agde. Berlin: 1991, S. 263-272.
- Wülfing, Wulf/Bruns, Karin/Parr, Rolf (Hg.): Handbuch literarisch-kultureller Vereine, Gruppen und Bünde 1825-1933. Stuttgart/Weimar: 1998 (= Repertorien zur Deutschen Literaturgeschichte 18).
- Zaib, Volker: »...es gibt sie halt, die schreibende »Fiktion««. Der Einfluss der Bewegung schreibender Arbeiter in der DDR auf die Entwicklung der Dortmunder Gruppe 61. In: Bitterfelder Nachlese. Ein Kulturpalast, seine Konferenzen und seine Wirkungen. Mit unveröffentlichten Briefen von Franz Fühmann. Hg. von Simone Barck/Stefanie Wahl. Berlin: 2007, S. 203-242.

- Zimmermann, Peter: Industrieliteratur der DDR: vom Helden der Arbeit zum Planer und Leiter. Stuttgart: 1984.
- Zumdick, Wolfgang: Joseph Beuys als Denker. PAN XXX ttt. Sozialphilosophie – Erkenntnistheorie – Anthropologie. Stuttgart/Berlin: 2002.
- Zymner, Rüdiger: Gattungstheorie. Probleme und Positionen der Literaturwissenschaft. Paderborn: 2003.
- Zymner, Rüdiger: Gattung. In: Metzler-Lexikon Literatur: Begriffe und Definitionen. Hg. von Dieter Burdorf/Christoph Fasbender/Burkhard Moennighoff. 3. Auflage. Stuttgart/Weimar: 2007, S. 261-262.

Weitere Quellen

Internet

- www.alltagskultur-ddr.de, (8.1.2020).
- www.aufbau-verlag.de/index.php/autoren/werner-braunig, (13.3.2015).
- www.bundesarchiv.de/DE/Navigation/Meta/Ueber-uns/Organisation/Stiftung-Archiv-der-Parteien-und-Massenorganisationen-der-DDR-im-Bundesarchiv-SAPMO/stiftung-archiv-der-parteien-und-massenorganisationen-der-ddr-im-bundesarchiv-sapmo.html, (9.1.2020)
- www.ddr-museum.de, (8.1.2020).
- <http://deutsche-einheit-1990.de>, (9.1.2020).
- www.deutsches-literaturinstitut.de/literarische-schreibprozesse.html, (9.1.2020).
- www.pageballs.com/ich-ritt-einen-picasso-elefanten, (9.1.2020).

Interviews

- Interview A. S. mit Jürgen Kögel, Mitglied des Zirkels am Kulturhaus der DSF Berlin, 8.7.2009.
- Interview A. S. mit Änne Schulmeister, Ehefrau des Leiters des Zirkels VEB Schiffselektronik Rostock Hans Schulmeister, 26.3.2010.
- Interview A. S. mit Professor Rüdiger Bernhardt, Leiter des Zirkels VEB Leuna Werke, langjähriger Vorsitzender der BAG Halle und der ZAG Schreibende Arbeiter, 23.–24.6.2011.
- Gespräch A. S. mit Erasmus Schöfer im Rahmen der Veranstaltung *Schriftsteller im Kollektiv* im Literaturhaus Köln, 4.2.2015.

Korrespondenz

- Mail von Professor Dr. Rüdiger Bernhardt an A. S., 17.12.2012.
- Mail von Jürgen Kögel an A. S., 1.6.2016.