

Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1: Anfangssequenz von Petu mongueleñ – Estamos vivxs	130
Abbildung 2: Reiterstatue des Generals Roca in Untersicht	133
Abbildung 3: Kameraschwenk über Beschriftungen in gelber Farbe am Boden	134
Abbildung 4: Aufsicht auf die Beschriftung des Bodens	138
Abbildung 5: Büste des Generals in Untersicht	138
Abbildung 6: Mapuche Frau mit einer kultrun in Untersicht	141
Abbildung 7: Panoramaansicht der Steppenlandschaft	141
Abbildung 8: Einblendung des Filmtitels	144
Abbildung 9: Totale einer Reiterstatue des Generals Roca	145
Abbildung 10: Großaufnahme marschierender Beine	147
Abbildung 11: Nahaufnahme musizierender Menschen beim Protestmarsch	147
Abbildung 12: Detailaufnahme des Monitors einer filmenden Kamera	151
Abbildung 13: Bildabfolge zur Herstellung von Ähnlichkeitsrelationen	159
Abbildung 14: Panoramaeinstellung nebelverhangener Berge	161
Abbildung 15: Detailaufnahme der Opferung des Huhns	163
Abbildung 16: Halbtotale einer Gruppe von Männern zwischen steinernen Kreuzen	167
Abbildung 17: Satellitenaufnahme der bestehenden Mine	169
Abbildung 18: Bildabfolge der öden Landschaft, gefolgt vom Close-Up eines Gesichts	172
Abbildung 19: Halbnahe Ansicht eines Mannes vor christlichen Symbolen	178
Abbildung 20: Panoramaeinstellung des Flussufers in ruhiger Morgenstimmung	185
Abbildung 21: Umrisse eines Menschen aus extremer Untersicht	187
Abbildung 22: Unterwasser-Detailaufnahme	188
Abbildung 23: Totale des ölverschmutzten Flusses	191
Abbildung 24: Ansicht des Straßenverkehrs in der Stadt	195
Abbildung 25: Detailansichten des Temperaturreglers und der Klimaanlage	197
Abbildung 26: Ansicht des Gemäldes	203
Abbildung 27: Bildabfolge der bewachten Zuckerrohrfelder	214
Abbildung 28: Totale Ansicht der offenen Auseinandersetzung	215
Abbildung 29: Totale Ansicht der bewaffneten Bewachung der Felder	218
Abbildung 30: Einstellungen der Zerstörung der Zuckerrohrfelder	219
Abbildung 31: Hohe Farbsättigung in warmen Farben während der Zeremonie	227
Abbildung 32: Halbnahe Ansicht lachender, spielender Kinder	234

Abbildung 33: Ansichten bemalter und mit Federschmuck geschmückter Menschen in der Stadt	240
Abbildung 34: Nahaufnahme vom Filmen bzw. Fotografieren mit dem Handy	241
Abbildung 35: Halbtotale Ansicht eines Jugendlichen mit Pfeil und Bogen	242
Abbildung 36: Bildabfolge zur Einführung des Sendemasts	244
Abbildung 37: Drohnenaufnahme des Sendemasts	247
Abbildung 38: Detailaufnahmen des Baches	251

Literaturwissenschaft



Julika Griem

Szenen des Lesens

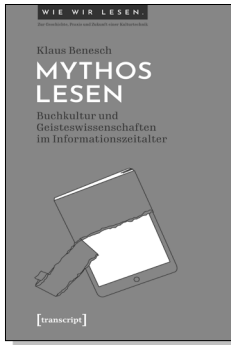
Schauplätze einer gesellschaftlichen Selbstverständigung

2021, 128 S., Klappbroschur

15,00 € (DE), 978-3-8376-5879-8

E-Book:

PDF: 12,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5879-2



Klaus Benesch

Mythos Lesen

**Buchkultur und Geisteswissenschaften
im Informationszeitalter**

2021, 96 S., Klappbroschur

15,00 € (DE), 978-3-8376-5655-8

E-Book:

PDF: 12,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5655-2



Werner Sollors

Schrift in bildender Kunst

Von ägyptischen Schreibern zu lesenden Madonnen

2020, 150 S., kart., 14 Farbabbildungen, 5 SW-Abbildungen

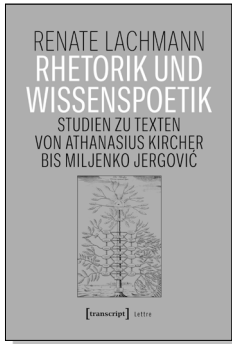
16,50 € (DE), 978-3-8376-5298-7

E-Book:

PDF: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5298-1

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Literaturwissenschaft

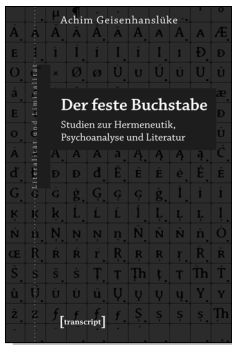


Renate Lachmann

Rhetorik und Wissenspoetik

Studien zu Texten von Athanasius Kircher
bis Miljenko Jergovic

Februar 2022, 478 S., kart.,
36 SW-Abbildungen, 5 Farbabbildungen
45,00 € (DE), 978-3-8376-6118-7
E-Book:
PDF: 44,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-6118-1



Achim Geisenhanslücke

Der feste Buchstabe

Studien zur Hermeneutik, Psychoanalyse und Literatur

2021, 238 S., kart.
38,00 € (DE), 978-3-8376-5506-3
E-Book:
PDF: 37,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5506-7



Wilhelm Amann, Till Dembeck, Dieter Heimböckel,
Georg Mein, Gesine Lenore Schiewer, Heinz Sieburg (Hg.)
Zeitschrift für interkulturelle Germanistik
12. Jahrgang, 2021, Heft 2: Zeit(en) des Anderen

Januar 2022, 218 S., kart.
12,80 € (DE), 978-3-8376-5396-0
E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation
PDF: ISBN 978-3-8394-5396-4

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**