

Sara Beimdieke, Julian Caskel (Hg.)
Musik und Klimawandel

Musik und Klangkultur | Band 67

Sara Beimdieke, geb. 1985, forscht und lehrt im Bereich der historischen Musikwissenschaft an der Universität Siegen.

Julian Caskel, geb. 1978, forscht und lehrt im Bereich der historischen und systematischen Musikwissenschaft an der Folkwang Universität der Künste (Essen).

Sara Beimdieke, Julian Caskel (Hg.)

Musik und Klimawandel

Künstlerisches Handeln in Krisenzeiten

[transcript]

Gefördert mit Mitteln der Ilse Palm-Stiftung

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dn.b.de/> abrufbar.

© 2025 transcript Verlag, Bielefeld

Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Jan Gerbach, Bielefeld

Umschlagabbildung: PeopleImages / iStock by GettyImages

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839470664>

Print-ISBN: 978-3-8376-7066-0

PDF-ISBN: 978-3-8394-7066-4

Buchreihen-ISSN: 2703-1004

Buchreihen-eISSN: 2703-1012

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.