

# Inhalt

---

<b>1 Einleitung</b> .....	7
1.1 Homophobie und queerer Protest in Polen. Zur Aktualität des Themas .....	7
1.2 Stand der Forschung und Ziele der Arbeit.....	22
<b>2 Theoretische und methodische Grundlagen</b> .....	35
2.1 Visuelle Kultur. Bilddiskurse und Bildpraktiken.....	35
2.2 Queerfeministische Zugänge. Sichtbarkeit und Sichtbarmachung jenseits der Heteronormativität.....	40
2.3 Perspektiven der Protestforschung und Affect Studies.....	46
2.4 Quellenauswahl und Kapitelüberblick .....	61
<b>3 Homophobie und queere Interventionen im kommunistischen Polen (1980-1989)</b> .....	73
Einleitung, These und Aufbau des Kapitels .....	73
3.1 Diskriminierung schwuler Männlichkeiten während der Polizeiaktion <i>Hyazinthe</i> (1985-1987).....	79
3.2 Queere Interventionen I: Ryszard Kisiel und die Inszenierung queerer Männlichkeiten.....	96
3.3 Queere Interventionen II: Krzysztof Jung und sein <i>plastisches Theater</i> .....	127
Zwischenfazit .....	143
<b>4 Homosexuelle Sichtbarkeit und neue nationalistische Visualisierungen der Homophobie (1990-2003)</b> .....	145
Einleitung, These und Aufbau des Kapitels .....	145
4.1 Polens <i>Dritte Republik</i> . Die polnische Nation und die katholische Kirche .....	145
4.2 Queere Proteste I: Die erste Kunstaussstellung zu Homosexualität und HIV/Aids (1996) .....	173
4.3 Queere Proteste II: (Trans-)Nationale Strategien der homosexuellen Sichtbarmachung .....	181
Zwischenfazit .....	208
<b>5 Queering Poland und die Politisierung der Homophobie (2004-2015)</b> .....	211
Einleitung, These und Aufbau des Kapitels .....	211
5.1 Homophobe Straßenproteste. Plakate, Poster, Graffiti.....	222

5.2 Queerer Aktivismus I: LGBT*-Kampagnen und die <i>Gleichheitsparaden</i> .....	251
5.3 Queerer Aktivismus II: Positionen der polnischen Gegenwartskunst .....	272
Zwischenfazit .....	283
<b>6 Zusammenfassung .....</b>	<b>285</b>
<b>Anhang .....</b>	<b>293</b>
Abbildungsverzeichnis .....	293
Abkürzungsverzeichnis .....	300
Glossar .....	302
Quellen .....	314
<b>Literatur .....</b>	<b>339</b>
<b>Dank .....</b>	<b>367</b>