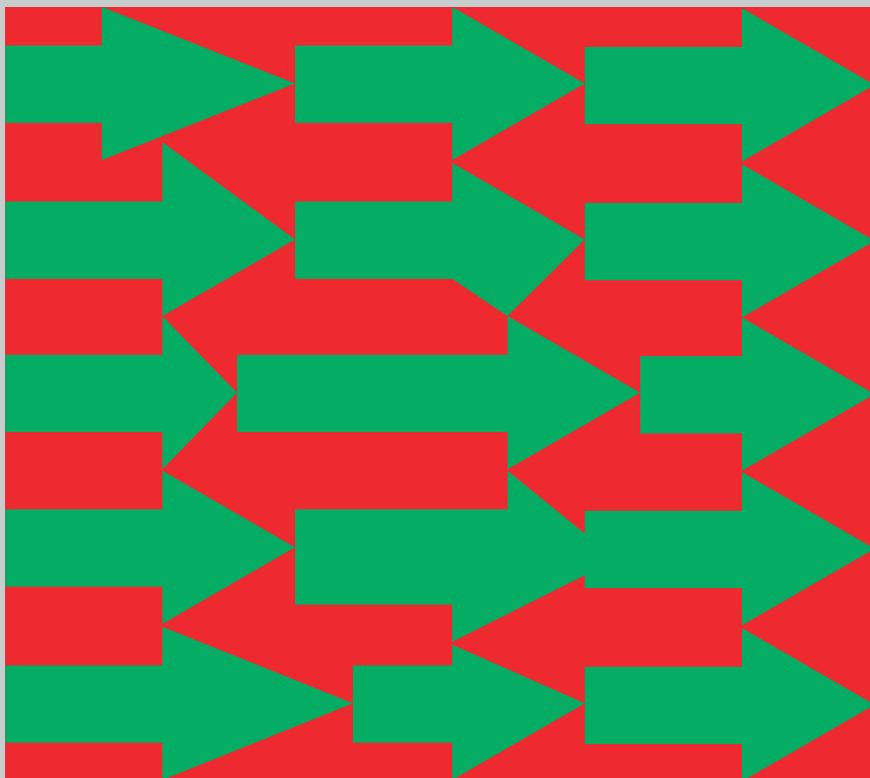


Michael Bies / Wolfgang Hottner (Hrsg.)



»(Ist fortzusetzen.)«

Anschlüsse, Fortführungen und Enden
in Goethes späten Werken

Michael Bies, Wolfgang Hottner (Hrsg.)

»(Ist fortzusetzen.)«

Anschlüsse, Fortführungen und Enden
in Goethes späten Werken

ROMBACH WISSENSCHAFT • REIHE LITTERAE

herausgegeben von Günter Schnitzler, Maximilian Bergengruen
und Thomas Klinkert
mitbegründet von Gerhard Neumann

Band 264

Michael Bies, Wolfgang Hottner (Hrsg.)

»(Ist fortzusetzen.)«

Anschlüsse, Fortführungen und Enden
in Goethes späten Werken

Coverbild: © Johannes Wilke (Grafik)

Publiziert mit Unterstützung der Fritz Thyssen Stiftung.



Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

1. Auflage 2025

© Michael Bies, Wolfgang Hottner (Hrsg.)

Publiziert von
Rombach Wissenschaft – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft mbH
& Co. KG
Waldseestraße 3–5 | 76530 Baden-Baden
www.rombach-wissenschaft.de

Gesamtherstellung:
Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Waldseestraße 3–5 | 76530 Baden-Baden

ISBN (Print): 978-3-98858-106-8

ISBN (ePDF): 978-3-98858-107-5

DOI: <https://doi.org/10.5771/9783988581075>



Onlineversion
Nomos eLibrary



Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung
– Nicht kommerziell – Keine Bearbeitungen 4.0 International Lizenz.

Inhaltsverzeichnis

Siglen	7
--------	---

MICHAEL BIES, WOLFGANG HOTTNER »(Ist fortzusetzen.)«	9
Einleitende Überlegungen zur Schreibweise des späten Goethe	

I. Erzählerische Fortsetzungen

HELMUT MÜLLER-SIEVERS Zur Erfahrung der Fortsetzung	23
--	----

OLIVER GRILL Abgrund und Abenteuer	37
Zur Fortsetzbarkeit der <i>Wilhelm Meister</i> -Romane	

ANJA LEMKE Wiedervorlage eines Problems	61
Zum Verhältnis von Kunst und sozialer Praxis in den <i>Lehr-</i> und <i>Wanderjahren</i>	

II. Dramatische Fortsetzungen

EVA GEULEN Fortsetzung und Fragment	85
Unterwegs von Goethes Morphologie zum <i>Faust</i>	

MICHAEL AUER Buhnen	95
Tragödie und Bühne im allerletzten <i>Faust</i>	

CORNELIA ZUMBUSCH »immer was zu tun« (<i>Faust II</i>)	107
Dichtung als fortgesetzte Tätigkeit	

III. Materialität und Medien der Fortsetzung

SEAN FRANZEL

Nachleben in Serie 131

Goethes *Das Römische Carneval*

INES GRIES

Von Vogelmenschenkindern und einem fliegenden Prinzen 157

Goethes *Der Zauberflöte Zweiter Teil* als Fortsetzung

CORNELIA ORTLIEB

Fortfahren, kalendarisch schreiben, vorwärts und rückwärts
dichten 175

Goethes *Elegie von Carlsbad*

Biobibliografische Angaben 203

Siglen

Zitate aus Goethes Schriften werden im Band mithilfe der folgenden Siglen nachgewiesen:

- FA: Johann Wolfgang Goethe: Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche, hrsg. von Friedmar Apel u.a., Frankfurt a.M. 1987–2013.
- LA: Johann Wolfgang Goethe: Die Schriften zur Naturwissenschaft. Vollständige mit Erläuterungen versehene Ausgabe, im Auftrage der Deutschen Akademie der Naturforscher (Leopoldina) zu Halle, begr. von Karl Lothar Wolf und Wilhelm Troll, hrsg. von Dorothea Kuhn, Wolf von Engelhardt und Irmgard Müller, Weimar 1947–2011.
- MA: Johann Wolfgang Goethe: Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens. Münchner Ausgabe, hrsg. von Karl Richter in Zusammenarbeit mit Herbert G. Göpfert, Norbert Miller, Gerhard Sauder und Edith Zehm, München 1985–1999.
- WA: Johann Wolfgang Goethe: Werke, hrsg. im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen, Weimar 1887–1919.

Die Nachweise folgen dabei dem Schema: Sigle Band, Seitenzahl.

