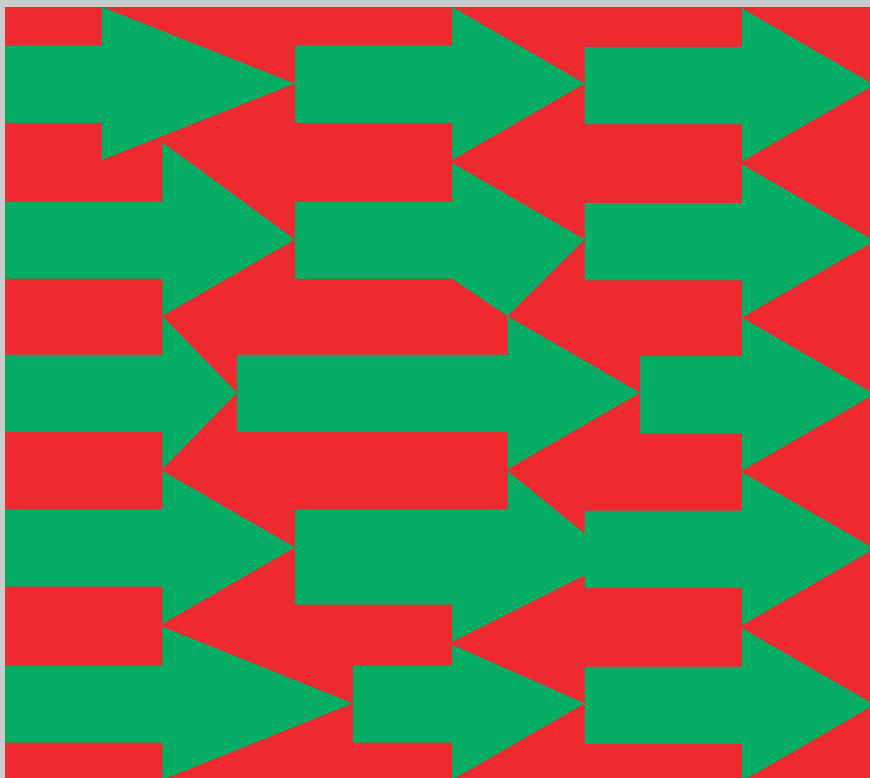


Michael Bies / Wolfgang Hottner (Hrsg.)



»(Ist fortzusetzen.)«

Anschlüsse, Fortführungen und Enden  
in Goethes späten Werken

Michael Bies, Wolfgang Hottner (Hrsg.)

»(Ist fortzusetzen.)«

Anschlüsse, Fortführungen und Enden  
in Goethes späten Werken

**ROMBACH WISSENSCHAFT • REIHE LITTERAE**

herausgegeben von Günter Schnitzler, Maximilian Bergengruen  
und Thomas Klinkert  
mitbegründet von Gerhard Neumann

**Band 264**

Michael Bies, Wolfgang Hottner (Hrsg.)

# »(Ist fortzusetzen.)«

Anschlüsse, Fortführungen und Enden  
in Goethes späten Werken

Coverbild: © Johannes Wilke (Grafik)

Publiziert mit Unterstützung der Fritz Thyssen Stiftung.



Die **Deutsche Nationalbibliothek** verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

1. Auflage 2025

© Michael Bies, Wolfgang Hottner (Hrsg.)

Publiziert von  
Rombach Wissenschaft – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft mbH  
& Co. KG  
Waldseestraße 3–5 | 76530 Baden-Baden  
[www.rombach-wissenschaft.de](http://www.rombach-wissenschaft.de)

Gesamtherstellung:  
Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG  
Waldseestraße 3–5 | 76530 Baden-Baden

ISBN (Print): 978-3-98858-106-8

ISBN (ePDF): 978-3-98858-107-5

DOI: <https://doi.org/10.5771/9783988581075>



Onlineversion  
Nomos eLibrary



Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung  
– Nicht kommerziell – Keine Bearbeitungen 4.0 International Lizenz.

## Inhaltsverzeichnis

|        |   |
|--------|---|
| Siglen | 7 |
|--------|---|

|                                                             |   |
|-------------------------------------------------------------|---|
| MICHAEL BIES, WOLFGANG HOTTNER<br>»(Ist fortzusetzen.)«     | 9 |
| Einleitende Überlegungen zur Schreibweise des späten Goethe |   |

### I. Erzählerische Fortsetzungen

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| HELMUT MÜLLER-SIEVERS<br>Zur Erfahrung der Fortsetzung | 23 |
|--------------------------------------------------------|----|

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| OLIVER GRILL<br>Abgrund und Abenteuer                  | 37 |
| Zur Fortsetzbarkeit der <i>Wilhelm Meister</i> -Romane |    |

|                                                                                          |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ANJA LEMKE<br>Wiedervorlage eines Problems                                               | 61 |
| Zum Verhältnis von Kunst und sozialer Praxis in den <i>Lehr-</i> und <i>Wanderjahren</i> |    |

### II. Dramatische Fortsetzungen

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| EVA GEULEN<br>Fortsetzung und Fragment             | 85 |
| Unterwegs von Goethes Morphologie zum <i>Faust</i> |    |

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| MICHAEL AUER<br>Buhnen                          | 95 |
| Tragödie und Bühne im allerletzten <i>Faust</i> |    |

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| CORNELIA ZUMBUSCH<br>»immer was zu tun« ( <i>Faust II</i> ) | 107 |
| Dichtung als fortgesetzte Tätigkeit                         |     |

### III. Materialität und Medien der Fortsetzung

SEAN FRANZEL

Nachleben in Serie 131

Goethes *Das Römische Carneval*

INES GRIES

Von Vogelmenschenkindern und einem fliegenden Prinzen 157

Goethes *Der Zauberflöte Zweiter Teil* als Fortsetzung

CORNELIA ORTLIEB

Fortfahren, kalendarisch schreiben, vorwärts und rückwärts  
dichten 175

Goethes *Elegie von Carlsbad*

Biobibliografische Angaben 203

## Siglen

Zitate aus Goethes Schriften werden im Band mithilfe der folgenden Siglen nachgewiesen:

- FA: Johann Wolfgang Goethe: Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche, hrsg. von Friedmar Apel u.a., Frankfurt a.M. 1987–2013.
- LA: Johann Wolfgang Goethe: Die Schriften zur Naturwissenschaft. Vollständige mit Erläuterungen versehene Ausgabe, im Auftrage der Deutschen Akademie der Naturforscher (Leopoldina) zu Halle, begr. von Karl Lothar Wolf und Wilhelm Troll, hrsg. von Dorothea Kuhn, Wolf von Engelhardt und Irmgard Müller, Weimar 1947–2011.
- MA: Johann Wolfgang Goethe: Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens. Münchner Ausgabe, hrsg. von Karl Richter in Zusammenarbeit mit Herbert G. Göpfert, Norbert Miller, Gerhard Sauder und Edith Zehm, München 1985–1999.
- WA: Johann Wolfgang Goethe: Werke, hrsg. im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen, Weimar 1887–1919.

Die Nachweise folgen dabei dem Schema: Sigle Band, Seitenzahl.

