

Inhalt

Vorwort der Herausgeber*innen	11
--------------------------------------------	----

Das Museum der Zukunft

<i>Martina Griesser-Stermscheg, Christine Haupt-Stummer, Renate Höllwart, Beatrice Jaschke, Monika Sommer, Nora Sternfeld und Luisa Ziaja</i>	17
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Alles wird gut

<i>Atelier Wunderkammer, Angelika Höckner und Gerald Moser</i>	32
----------------------------------------------------------------------	----

Project Phalanstère or Score for a De-individualized Museum

<i>Pierre Bal-Blanc</i>	41
-------------------------------	----

Being Together

The Museum of the Future in a State of Exception <i>Noit Banai</i>	49
-----------------------------------------------------------------------------	----

Corpus (non) delicti

Über Distanz und Nähe im Museum der Zukunft <i>Sonja Beeck und Detlef Weitz</i>	53
------------------------------------------------------------------------------------------	----

Zurück in die Gegenwart

<i>Matthias Beitzl</i>	57
------------------------------	----

Museum in Bewegung

<i>Martina Berger</i>	62
-----------------------------	----

Free Your Mind

A Speculative Review of #NewMoMA <i>Claire Bishop and Nikki Columbus</i>	69
-----------------------------------------------------------------------------------	----

Future, What Future?	
<i>Robin Boast</i>	79
Ein Blick zurück in die Zukunft	
<i>Dieter Bogner</i>	85
Die Geburt des Museums der Migration	
<i>Ljubomir Bratić</i>	93
Museums of the Future	
Between Promise and Damnation	
<i>Mela Dávila-Freire</i>	105
Das Humboldt Forum – offen und nie fertig	
<i>Lavinia Frey</i>	109
The Museum of the Future	
A View from the South Pacific	
<i>David Gaimster</i>	115
Zeitreisen ins postmigrantische Museum	
<i>Manuel Gogos</i>	123
Das Museum der Zukunft als Zukunft aus urbanistischer Perspektive	
<i>Gabu Heindl</i>	129
Die Zukunft des Museums	
Zwei Bilder	
<i>Monika Holzer-Kernbichler</i>	133
Museen der Zukunft jenen, die die Zukunft gestalten werden	
<i>Claudia Hummel</i>	140
Museum am Mond	
<i>Barbara Imhof und René Waclavicek</i>	145

Museum und Gefühle

Angela Jannelli 151

Die Krise als Chance für das Museum historischer Kunst

Alexis Joachimides 155

The Right to Imagine

Monica Juneja 161

Enjoy!

Eva Kudraß 167

Para-Infrastructures

Spatializing the Future of Museums

Friederike Landau 173

Sechs Museumsträume

Ulrike Lorenz 179

Re: Worlding the Museum

Or, the Museum for Possible Futures

Sharon Macdonald 183

The Shape of Museums to Come

Ali Akbar Mehta 189

auf_hören:

Plädoyer für einen Hiatus

Carmen Mörsch 195

Das Kunstwerk als mobiler Agent

Vanessa Joan Müller 203

Ungewiss

Roswitha Muttenthaler 207

The Promise	
<i>Paul O'Neill</i>	212
The Village Square Museum	
<i>Iheanyi Onwuegbucha</i>	215
Zeithistorische Museen zwischen Dekonstruktion und autoritärem Backlash	
<i>Ljiljana Radonić</i>	219
On How Not to Accelerate in Reverse Gear	
Or, the Museum's Troubled Futurity, Considered	
<i>Raqs Media Collective</i>	223
The Right of Vagrancy	
<i>Laurence Rassel</i>	227
Chronoclasms	
<i>João Ribas</i>	231
In Place of Denial	
The Skills of Honoring Difference and Disagreement	
<i>Jette Sandahl</i>	235
The Other Place, Another Time	
<i>Avni Sethi</i>	241
Fast-forwarding into the Past	
Sacred Objects, Indian Museums, and a Crumbling Secularism	
<i>Kavita Singh</i>	245
female extension	
<i>Cornelia Sollfrank</i>	251
musées de futur	
<i>Toledo i Dertschei</i>	259

Museum of the Living Present	
<i>Françoise Vergès</i>	267
Das Museum der Zukunft ist auch nicht mehr das, was es mal war	
Zur Zeitlichkeit im Museum	
<i>Friedrich von Bose</i>	269
Display it!	
Das Museum der Zukunft in der Warteschleife	
<i>Susanne Wernsing</i>	275
Das Museum der Zukunft	
Ansätze einer Archäologie	
<i>Joachim Baur</i>	281
Biografien der Autor*innen	297
Dank	313

