

## **INHALT**

<b>Vorwort</b>	9
HARTMUT JOHN	
<b>Unbehagen an der Industriekultur</b>	13
IRA MAZZONI	
<b>Was bleibt faszinierend an der Museumskultur?</b>	19
HANS-ERNST MITTIG	

## **VOR ORT: MUSEEN IM INDUSTRIEDENKMAL**

<b>Denkmal – Museum – »Event«. Industriedenkmalpflege und »Industriekultur«</b>	35
AXEL FÖHL	
<b>Den Schornstein im Dorf lassen. Denkmalpflege als Museumskonzept: Die Tuchfabrik Müller in Euskirchen</b>	53
DETLEF STENDER	
<b>Das »Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya« und das industriekulturelle Erbe</b>	71
JAUME MATAMALA	

## **INDUSTRIELLE WELTERBESTÄTTEN ZWISCHEN MUSEALISIERUNG UND ZUKUNFTSORIENTIERUNG**

<b>Musealer Umgang mit einer Stätte des UNESCO-Weltkulturerbes. Der Rammelsberg in Goslar</b>	79
REINHARD ROSENECK	
<b>Erhaltung und Nutzung der Hochofenanlage »UNESCO-Weltkulturerbe Völklinger Hütte«</b>	93
NORBERT MENDGEN	
<b>»Was ist Zollverein?«</b>	109
HANS KANIA	

## NEUE INHALTE UND IHRE VERMITTLUNGSSTRATEGIEN

- Anmerkungen zum Industriemuseum** 145  
SUSANNE HAUSER
- Science Center: »Irrläufer« der Edutainment-Welle oder Herausforderung für die Industrie- und Technikmuseen?** 163  
WOLF P. FEHLHAMMER
- »Industriemuseum Chemnitz« – ein neues Museum und sein Konzept** 173  
JÖRG FELDKAMP
- Das Vermittlungskonzept der Deutschen Arbeitsschutzausstellung (DASA)** 187  
GERHARD KILGER
- Wie viel Zukunft verträgt ein Museum? Das neue »Verkehrszentrum« des Deutschen Museums** 201  
SYLVIA HLADKY

## INDUSTRIEREGIONEN UND IHRE TOURISTISCHE ERSCHLIESSUNG

- Vom Regenwald in die Wüste. Die Niederlausitz und die »Musealisierung der Industriekultur«** 211  
GÜNTER BAYERL
- Die Neuerfindung der Industrie als Touristenattraktion. Mitteldeutsches Braunkohlenrevier – Ruhrgebiet – Rheinisches Braunkohlenrevier** 235  
WALTER BUSCHMANN
- Nachfolgeprojekte der »Route der Industriekultur« im Ruhrgebiet: Stationen der Industrie- und Technikgeschichte in Ostwestfalen-Lippe** 255  
HEINRICH LAKÄMPER-LÜHR

<b>Industriekultur im Saarland – Anmerkungen zum Auftrag und den Projekten der »Industriekultur Saar GmbH«</b>	267
KARL KLEINEBERG UND DELF SLOTTA	
<b>Autorinnen und Autoren</b>	299

