

INHALT

Vorwort	9
HARTMUT JOHN	
Unbehagen an der Industriekultur	13
IRA MAZZONI	
Was bleibt faszinierend an der Museumskultur?	19
HANS-ERNST MITTIG	

VOR ORT: MUSEEN IM INDUSTRIEDENKMAL

Denkmal – Museum – »Event«. Industriedenkmalpflege und »Industriekultur«	35
AXEL FÖHL	
Den Schornstein im Dorf lassen. Denkmalpflege als Museumskonzept: Die Tuchfabrik Müller in Euskirchen	53
DETLEF STENDER	
Das »Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya« und das industriekulturelle Erbe	71
JAUME MATAMALA	

INDUSTRIELLE WELTERBESTÄTTEN ZWISCHEN MUSEALISIERUNG UND ZUKUNFTSORIENTIERUNG

Musealer Umgang mit einer Stätte des UNESCO- Weltkulturerbes. Der Rammelsberg in Goslar	79
REINHARD ROSENECK	
Erhaltung und Nutzung der Hochofenanlage »UNESCO-Weltkulturerbe Völklinger Hütte«	93
NORBERT MENDGEN	
»Was ist Zollverein?«	109
HANS KANIA	

NEUE INHALTE UND IHRE VERMITTLUNGSSTRATEGIEN

Anmerkungen zum Industriemuseum 145
SUSANNE HAUSER

Science Center: »Irrläufer« der Edutainment-Welle oder Herausforderung für die Industrie- und Technikmuseen? 163
WOLF P. FEHLHAMMER

»Industriemuseum Chemnitz« – ein neues Museum und sein Konzept 173
JÖRG FELDKAMP

Das Vermittlungskonzept der Deutschen Arbeitsschutzausstellung (DASA) 187
GERHARD KILGER

Wie viel Zukunft verträgt ein Museum? Das neue »Verkehrszentrum« des Deutschen Museums 201
SYLVIA HLADKY

INDUSTRIEREGIONEN UND IHRE TOURISTISCHE ERSCHLIESSUNG

Vom Regenwald in die Wüste. Die Niederlausitz und die »Musealisierung der Industriekultur« 211
GÜNTER BAYERL

Die Neuerfindung der Industrie als Touristenattraktion. Mitteldeutsches Braunkohlenrevier – Ruhrgebiet – Rheinisches Braunkohlenrevier 235
WALTER BUSCHMANN

Nachfolgeprojekte der »Route der Industriekultur« im Ruhrgebiet: Stationen der Industrie- und Technikgeschichte in Ostwestfalen-Lippe 255
HEINRICH LAKÄMPER-LÜHRS

Industriekultur im Saarland – Anmerkungen zum Auftrag und den Projekten der »Industriekultur Saar GmbH«	267
KARL KLEINEBERG UND DELF SLOTTA	
Autorinnen und Autoren	299

