

INHALT

Vorwort	9
HARTMUT JOHN	
Unbehagen an der Industriekultur	13
IRA MAZZONI	
Was bleibt faszinierend an der Museumskultur?	19
HANS-ERNST MITTIG	

VOR ORT: MUSEEN IM INDUSTRIEDENKMAL

Denkmal – Museum – »Event«. Industriedenkmalpflege und »Industriekultur«	35
AXEL FÖHL	
Den Schornstein im Dorf lassen. Denkmalpflege als Museumskonzept: Die Tuchfabrik Müller in Euskirchen	53
DETLEF STENDER	
Das »Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya« und das industriekulturelle Erbe	71
JAUME MATAMALA	

INDUSTRIELLE WELTERBESTÄTTEN ZWISCHEN MUSEALISIERUNG UND ZUKUNFTSORIENTIERUNG

Musealer Umgang mit einer Stätte des UNESCO- Weltkulturerbes. Der Rammelsberg in Goslar	79
REINHARD ROSENECK	
Erhaltung und Nutzung der Hochofenanlage »UNESCO-Weltkulturerbe Völklinger Hütte«	93
NORBERT MENDGEN	
»Was ist Zollverein?«	109
HANS KANIA	

NEUE INHALTE UND IHRE VERMITTLUNGSSTRATEGIEN

- Anmerkungen zum Industriemuseum** 145
SUSANNE HAUSER
- Science Center: »Irrläufer« der Edutainment-Welle oder Herausforderung für die Industrie- und Technikmuseen?** 163
WOLF P. FEHLHAMMER
- »Industriemuseum Chemnitz« – ein neues Museum und sein Konzept** 173
JÖRG FELDKAMP
- Das Vermittlungskonzept der Deutschen Arbeitsschutzausstellung (DASA)** 187
GERHARD KILGER
- Wie viel Zukunft verträgt ein Museum? Das neue »Verkehrszentrum« des Deutschen Museums** 201
SYLVIA HLADKY

INDUSTRIEREGIONEN UND IHRE TOURISTISCHE ERSCHLIESSUNG

- Vom Regenwald in die Wüste. Die Niederlausitz und die »Musealisierung der Industriekultur«** 211
GÜNTER BAYERL
- Die Neuerfindung der Industrie als Touristenattraktion. Mitteldeutsches Braunkohlenrevier – Ruhrgebiet – Rheinisches Braunkohlenrevier** 235
WALTER BUSCHMANN
- Nachfolgeprojekte der »Route der Industriekultur« im Ruhrgebiet: Stationen der Industrie- und Technikgeschichte in Ostwestfalen-Lippe** 255
HEINRICH LAKÄMPER-LÜHRS

Industriekultur im Saarland – Anmerkungen zum Auftrag und den Projekten der »Industriekultur Saar GmbH«	267
KARL KLEINEBERG UND DELF SLOTTA	
Autorinnen und Autoren	299

