

## »Film« bei transcript

Alexander Böhnke

### **Paratexte des Films**

Über die Grenzen des  
filmischen Universums

Juni 2007, 220 Seiten,  
kart., zahlr. Abb., ca. 26,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-607-6

Marcus Krause,

Nicolas Pethes (Hg.)

### **Mr. Münsterberg und Dr. Hyde**

Zur Filmgeschichte des  
Menschenexperiments

Mai 2007, ca. 300 Seiten,  
kart., ca. 29,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-640-3

Rainer Leschke,

Jochen Venus (Hg.)

### **Spielformen im Spielfilm**

Zur Medienmorphologie des  
Kinos nach der Postmoderne

Mai 2007, ca. 300 Seiten,  
kart., ca. 29,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-667-0

Hedwig Wagner

### **Die Prostituierte im Film**

Zum Verhältnis von Gender  
und Medium

April 2007, ca. 320 Seiten,  
kart., ca. 28,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-563-5

Sandra Strigl

### **Traumreisende**

Narration und Musik in den  
Filmen von Ingmar Bergman,  
André Téchiné und Julio  
Medem

März 2007, ca. 250 Seiten,  
kart., ca. 27,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-659-5

Klaus Kohlmann

### **Der computeranimierte Spielfilm**

Forschungen zur Inszenierung  
und Klassifizierung des  
3-D-Computer-Trickfilms

Februar 2007, 304 Seiten,  
kart., 29,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-635-9

Arno Meteling

### **Monster**

Zu Körperlichkeit und  
Medialität im modernen  
Horrorfilm

2006, 372 Seiten,  
kart., zahlr. Abb., 31,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-552-9

Christian Wenger

### **Jenseits der Sterne**

Gemeinschaft und Identität in  
Fankulturen.

Zur Konstitution des Star  
Trek-Fandoms

2006, 406 Seiten,  
kart., 32,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-600-7

**Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:**

**[www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**

## »Film« bei transcript

Markus Fellner

### **psycho movie**

Zur Konstruktion psychischer  
Störung im Spielfilm

2006, 424 Seiten,

kart., 29,80 €,

ISBN: 978-3-89942-471-3

Achim Geisenhanslüke,

Christian Steltz (Hg.)

### **Unfinished Business**

Quentin Tarantinos »Kill Bill«  
und die offenen Rechnungen  
der Kulturwissenschaften

2006, 188 Seiten,

kart., 24,80 €,

ISBN: 978-3-89942-437-9

Volker Pantenburg

### **Film als Theorie**

Bildforschung bei Harun  
Farocki und Jean-Luc Godard

2006, 324 Seiten,

kart., 29,80 €,

ISBN: 978-3-89942-440-9

Andreas Jahn-Sudmann

### **Der Widerspenstigen Zähmung?**

Zur Politik der Repräsentation  
im gegenwärtigen  
US-amerikanischen  
Independent-Film

2006, 400 Seiten,

kart., zahlr. Abb., 31,80 €,

ISBN: 978-3-89942-401-0

**Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:**

**[www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**