



Umschlagbild

Das Umschlagbild zeigt Kerzenständer aus handgepresstem Glas nach einem Entwurf des tschechischen Gestalters Adolf Matura (1921–1979) aus dem Jahr 1973 für das Nationalunternehmen Sklo Union in Rosice (Modellnr. 5159, Höhe 13 cm). Manuell überarbeitetes oder auch gänzlich in Handarbeit gefertigtes Pressglas aus der ČSSR überzeugte im internationalen Vergleich mit zeitgemäßem Design. Aus der weltanschaulichen Vereinnahmung von künstlerisch gestaltetem Pressglas und den einhergehenden Fördermaßnahmen ergaben sich produktionstechnische wie auch kreative Spielräume.

Urheber des Fotos aus dem Archiv der Steinberg Foundation ist Jindřich Brok (1912–1995), der sich bereits 1939 in seiner Diplomarbeit an der Staatlichen Grafischschule in Prag mit Glasfotografie beschäftigte. Während der deutschen Besetzung arbeitete Brok für das Jüdische Museum, bis er im Frühjahr 1945 nach Theresienstadt deportiert wurde. Nach Kriegsende widmete er seine Aufmerksamkeit der Fotografie. Brok fertigte mit großem Gefühl für die optischen Eigenschaften des Materials über Jahrzehnte raffinierte Aufnahmen von Glasobjekten für Skloexport, tschechoslowakische Museen und zahlreiche Publikationen.

Verena Wasmuth