

für einen Norddeutschen Nusskuchen

für ein Modellprojekt

Man nehme:

Butter

Geld, und zwar ausreichend, um die Idee angemessen mit den Beteiligten umsetzen und die Ergebnisse vermitteln zu können.

Backtriebmittel und Mehl,
fein gesiebt, damit es sich gut verteilen
kann

eine Idee, die übergreifend das gesamte Modellprojekt trägt und die zukünftige Praxis der Kunstschulen antizipiert; eine Idee, die das einzelne Kunstschulprojekt leitet.

braunen und raffinierten Zucker

Kunstschulen, die in ihrer individuellen Struktur möglichst repräsentativ die Kunstschullandschaft abbilden.

Vanillezucker und eine Prise Salz

Fachkräfte, die in den Bereichen Kunst, Kultur und Pädagogik ausgebildet sind.

Eier und Milch

TeilnehmerInnen: Große, kleine, je nach Projektkonzept der Kunstschule.

Pfeffer

Fortbildungen, die zur Vertiefung des thematischen Zusammenhangs beitragen.

Haselnüsse und Walnüsse, nicht allzu
klein gehackt

eine wissenschaftliche Begleitung, die in einem Teamforschungsprozess Forschung, Projektentwicklung und Wissensproduktion miteinander verschränkt.

Rum

einen Verband bzw. ein Projektmanagement für die Struktur und Organisation des Projektes sowie für den Zusammenhalt der Beteiligten.

Alle Zutaten mit einem Handrührgerät gut verrühren und den Teig in eine gefettete Auflaufform geben und ca. 45 Minuten bei 175 Grad backen.

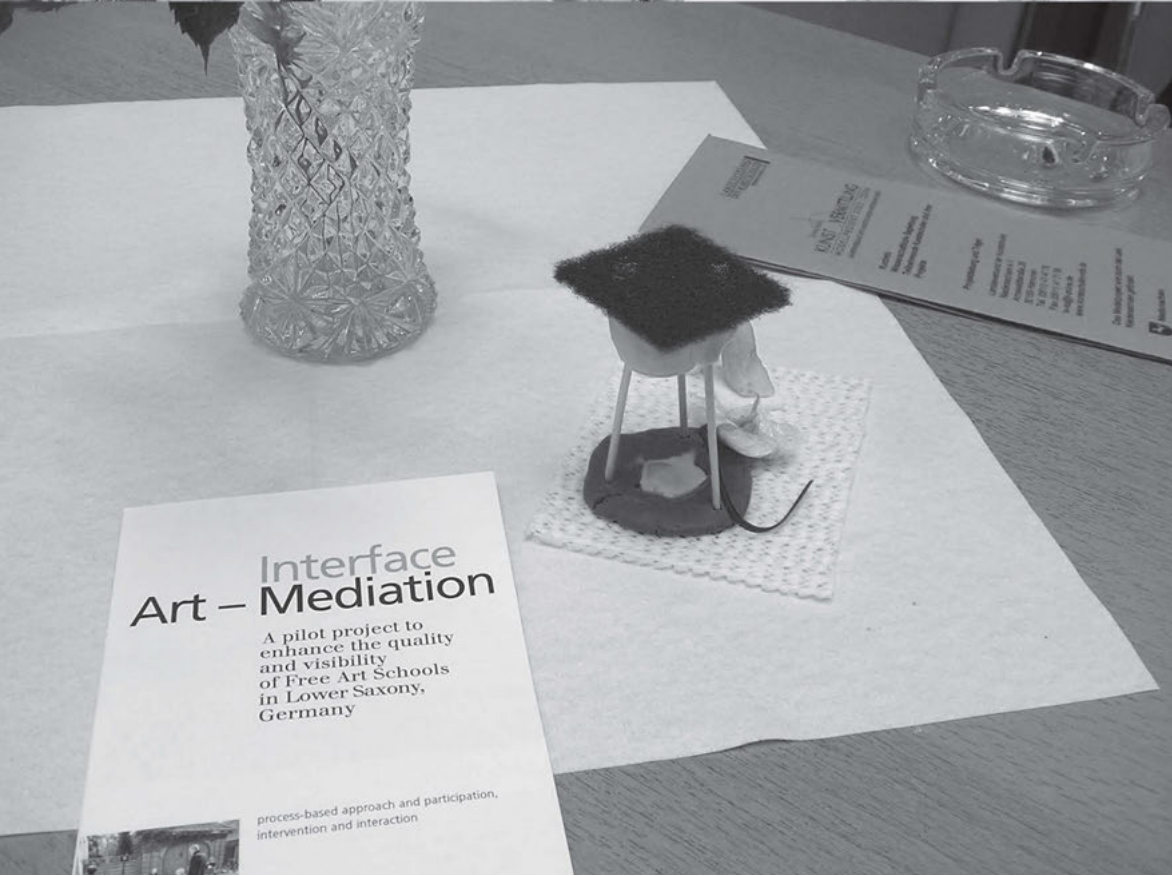
Projekt- und Forschungspraxis sollten über einen Zeitraum von mindestens zwei Jahren angelegt sein, um eine nachhaltige Wirkung aus den Erfahrungen zu ziehen. Zusätzlich braucht es Zeit für die gemeinsame Erarbeitung einer Dokumentation.

Nach dem Backen in noch warmem Zustand mit fein gesiebttem Puderzucker bestreuen.

Eine Abschlusstagung veranstalten und das Projekt zu anderen Anlässen präsentieren, um die Ergebnisse der Öffentlichkeit zu vermitteln.

Guten Appetit!

Viel Spaß beim Lesen der Dokumentation!



Art – Interface Mediation

A pilot project to
enhance the quality
and visibility
of Free Art Schools
in Lower Saxony,
Germany

process-based approach and participation,
intervention and interaction.