

Mark Nowakowski
Straßenmusik in Berlin

Studien zur Populärmusik

Mark Nowakowski, geb. 1978, arbeitet als wissenschaftlicher Ingenieur für erneuerbare Energien am Umweltbundesamt. Der Musikethnologe promovierte an der Freien Universität Berlin und beschäftigt sich seit 2004 theoretisch und später auch praktisch mit dem Phänomen Straßenmusik.

MARK NOWAKOWSKI

Straßenmusik in Berlin

Zwischen Lebenskunst und Lebenskampf.

Eine musikethnologische Feldstudie

[transcript]

Als Dissertation an der Freien Universität Berlin angenommen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld, nach einer Idee des Autors
Umschlagabbildungen: Mark Nowakowski, Berlin 2010. Die Titelseite zeigt den Mandolinenspieler Seanín aus England mit seiner elektrischen Mandoline auf der Monbijoubrücke im Bezirk Mitte. Auf der Rückseite ist der Gitarrist und Sänger Bernd aus Bremen auf dem S-Bahnhof Baumschulenweg zu sehen.

Satz: Mark Nowakowski

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3385-6

PDF-ISBN 978-3-8394-3385-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de