

INHALT

Lutz Hieber/Stephan Moebius/Karl-Siegbert Rehberg <i>Zur Kritik der deutschen Museumskultur</i>	7
Lutz Hieber <i>Die US-amerikanische Postmoderne und die deutschen Museen</i>	17
Marc Siegel <i>Doing it for Andy</i>	33
Stephan Moebius <i>Die Aufhebung der Kunst in Lebenspraxis.</i> <i>Die historischen Avantgardebewegungen und die Postmoderne</i>	49
Stephan Berg <i>Strategie und Eigensinn.</i> <i>Kunstvereine als Modellinstitutionen für den Umgang mit Gegenwartskunst</i>	65
Karl-Siegbert Rehberg <i>Zwischen Skandalisierung und Verdrängung:</i> <i>Bildwelten der DDR in Ausstellungen und Museen nach 1989</i>	73
Joachim Fischer/Dana Giesecke <i>Distinktionskunst und Inklusionskunst.</i> <i>Zur Soziologie der Kunstkommunikation der Bundesrepublik und der DDR</i>	93
Lutz Hieber/Wilhelm Schürmann <i>Der Sammler und die Museumskultur in Deutschland</i>	123
Christine Resch/Heinz Steinert <i>Eine Denkpause für das Museum für Moderne Kunst!!</i>	137
Wolfgang Lenk <i>Die documenta als Herausforderung des Kunstmuseums?</i>	155
Gerhard Panzer <i>documenta: Temporale Musealisierung</i> <i>und die Paradoxien musealer Präsentation</i>	185
Autorinnen und Autoren	205

