

15. *El Juzgado Casero*, herausgegeben von Anónimo
16. *El Murmurador imparcial y observador desapasionado de las locuras y despropósitos de los hombres*, herausgegeben von Francisco Mariano Nipho y Cagigal
17. *El Observador*, herausgegeben von José Marchena
18. *El Pensador*, herausgegeben von Joseph Clavijo y Faxardo
19. *El Regañón general*, herausgegeben von Ventura Ferrer
20. *El Teniente del Apologista*, herausgegeben von Eugenio Habela Patiño
21. *La Pensadora gaditana*, herausgegeben von Beatriz Cienfuegos
22. *La Pensatriz salmantina*, herausgegeben von Escolástica Hurtado

8.2 ANHANG 2 – QUANTITATIVE AUSWERTUNG

8.2.1 Frauen- und Männerbild-Markups in den französischsprachigen Wochenschriften

Tabelle 6: Frauen- und Männerbild-Markups in den französischsprachigen Wochenschriften.

	Zeitschrift, Erscheinungsjahr	Gesamtzahl	Frauenbild (absolut)	Männerbild (absolut)	Frauenbild (relativ)	Männerbild (relativ)
1	<i>Le Misanthrope</i> , 1711-12	89	14	8	15,7%	9,0%
2	<i>Le Censeur</i> , 1714	43	8	5	18,6%	11,6%
3	<i>La Bagatelle</i> , 1718-19	98	17	6	17,3%	6,1%
4	<i>Le Spectateur français</i> , 1721-24	25	9	0	36,0%	0,0%
5	<i>Le Spectateur suisse</i> , 1723	2	2	0	100,0%	0,0%
6	<i>Le Spectateur inconnu</i> , 1723-24	10	1	1	10,0%	10,0%
7	<i>Le Nouveau Spectateur fr.</i> , 1723-25	28	13	4	46,4%	14,3%
8	<i>L'Indigent philosophe</i> , 1727	7	2	0	28,6%	0,0%
9	<i>La Spectatrice</i> , 1728-29	15	8	0	53,3%	0,0%
10	<i>Le Cabinet du philosophe</i> , 1734	11	4	0	36,4%	0,0%
11	<i>La Spectatrice danoise</i> , 1748-50	29	5	1	17,2%	3,4%
12	<i>Le Spectateur moderne</i> , 1753	1	1	0	100,0%	0,0%
13	<i>Le Nouveau Spectateur</i> , 1758-60	108	48	16	44,4%	14,8%
14	<i>Le Monde comme il est</i> , 1760	60	38	12	63,3%	20,0%
15	<i>Le Spectateur François</i> , 1776	5	1	0	20,0%	0,0%
16	<i>Le Spectateur fr. avant la Rév.</i> , 1795	61	14	5	23,0%	8,2%
	Gesamt	592	185	58		

Quelle: Eigene Darstellung.

8.2.2 Frauen- und Männerbild-Markups in den spanischsprachigen Wochenschriften

Tabelle 7: Frauen- und Männerbild-Markups in den spanischsprachigen Wochenschriften.

	Zeitschrift, Erscheinungsjahr	Gesamtzahl	Frauenbild (absolut)	Männerbild (absolut)	Frauenbild (relativ)	Männerbild (relativ)
1	<i>El Duende Crítico</i> , 1735-36	21	0	0	0,0%	0,0%
2	<i>El Murmurador imparcial</i> , 1761	1	0	0	0,0%	0,0%
3	<i>El Duende especulativo</i> , 1761	19	0	0	0,0%	0,0%
4	<i>El Pensador</i> , 1762-63	86	14	6	16,3%	7,0%
5	<i>El Escritor sin título</i> , 1763	11	1	0	9,1%	0,0%
6	<i>El Amigo y Corresponsal del Pensador</i> , 1763	4	0	2	0,0%	50,0%
7	<i>La Pensadora gaditana</i> , 1763-64	52	21	17	40,4%	32,7%
8	<i>El Belianís literario</i> , 1765	7	0	0	0,0%	0,0%
9	<i>La Pensatriz salmantina</i> , 1777	1	1	0	100,0%	0,0%
10	<i>El Curioso Entretenido</i> , 1779-80	8	2	0	25,0%	0,0%
11	<i>El Censor</i> , 1781-87	167	12	0	7,2%	0,0%
12	<i>El Juzgado Casero</i> , 1786	1	1	0	100,0%	0,0%
13	<i>El Apologista Universal</i> , 1786-88	16	0	0	0,0%	0,0%
14	<i>El Corresponsal del Censor</i> , 1786-88	51	0	0	0,0%	0,0%
15	<i>El Corresponsal del Apologista</i> , 1787	1	0	0	0,0%	0,0%
16	<i>El Observador</i> , 1787	6	0	0	0,0%	0,0%
17	<i>El Duende de Madrid</i> , 1787-88	7	1	0	14,3%	0,0%
18	<i>El Teniente del Apologista</i> , 1788	1	0	0	0,0%	0,0%
19	<i>El Argonauta Español</i> , 1790	26	6	2	23,1%	7,7%
20	<i>El Catón compostelano</i> , 1800	22	3	1	13,6%	4,5%
21	<i>El Regañón general</i> , 1803-04	62	8	0	12,9%	0,0%
	Gesamt	570	70	28		

Quelle: Eigene Darstellung.

8.2.3 Textsorten in den französischsprachigen Wochenschriften

Tabelle 8: Absolute Häufigkeiten der Textsorten in den Nummern mit Frauen- und Männerbild-Markup in den französischsprachigen Wochenschriften.

	Zeitschrift, Erscheinungsjahr	Gesamtzahl	Anzahl Nummern mit Frauen- & Männerbild	Allg. Erzählung	Fremdporträt	Selbstporträt	Dialog	Allegorie	Traum	Fabel	Satire	Exemplum	Utopie	Metatextualität	Zitat/Motto	Brief
1	<i>Le Misanthrope</i> , 1711-12	89	14	2	3	1	1					1		10	10	2
2	<i>Le Censeur</i> , 1714	43	9	3	7	1						1		8	1	7
3	<i>La Bagatelle</i> , 1718-19	98	17	8	3		5	3	1			1	2	11	3	3
4	<i>Le Spectateur français</i> , 1721-24	25	9	9	6	6	7					2		8		6
5	<i>Le Nouv. Specta- teur fr.</i> , 1723-25	28	15	2	3	2	2					6			5	5
6	<i>La Spectatrice</i> , 1728-29	15	8	7	4	4	4		1					7	1	
7	<i>Le Cabinet du philosophe</i> , 1734	11	4	2	2		3	2	1			2	1	4	1	
8	<i>La Spectatrice danoise</i> , 1748-50	29	5	2		1	1							4	2	2
9	<i>Le Nouv. Specta- teur</i> , 1758-60	108	48	29	19	3	22		1					35	22	36
10	<i>Le Monde com- me il est</i> , 1760	60	39	32	11		19	1				1	1	32	10	27
11	<i>Le Spectateur fr. avant la Rév.</i> , 1795	61	15	3	2		2							1		9
	Gesamt	567	183	99	60	18	66	6	4	0	0	14	4	120	55	97

Quelle: Eigene Darstellung.

8.2.4 Textsorten in den spanischsprachigen Wochenschriften

Tabelle 9: Absolute Häufigkeiten der Textsorten in den Nummern mit Frauen- und Männerbild-Markup in den spanischsprachigen Wochenschriften.

	Zeitschrift, Erscheinungsjahr	Gesamtzahl	Anzahl Nummern mit Frauen- & Männerbild	Allg. Erzählung	Fremdporträt	Selbstporträt	Dialog	Allegorie	Traum	Fabel	Satire	Exemplum	Utopie	Metatextualität	Zitat/Motto	Brief
1	<i>El Pensador</i> , 1762-63	86	16	10	10	6	4		1			5		12	1	11
2	<i>La Pensadora gaditana</i> , 1763- 64	52	25	16	3	10	2			3		18		22	15	13
3	<i>El Censor</i> , 1781- 87	167	12	6	3	4	1		1		2	1		10	12	12
4	<i>El Argonauta español</i> , 1790	26	7	22			1					1	1	3	7	1
5	<i>El Catón com- postelano</i> , 1800	22	3	1	2	1				1		3		3	2	
6	<i>El Regañón gene- ral</i> , 1803-04	62	8	3	3		1					2		6		8
	Gesamt	415	71	58	21	21	9	0	2	4	2	30	1	56	37	45

Quelle: Eigene Darstellung.