

Erik Porath
Gedächtnis des Unerinnerbaren

Erik Porath (Dr. phil.), Philosoph und Medienwissenschaftler, lebt in Berlin.

ERIK PORATH
Gedächtnis des Unerinnerbaren.
Philosophische und medientheoretische Untersuchungen
zur Freudschen Psychoanalyse

[transcript]

Gedruckt mit finanzieller Unterstützung des Max Geldner-Fonds und des Rektoratsfonds der Universität Basel.

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2005 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung und Innenlayout:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Marie José Paz: »Hier« (1994). Aus: Octavio Paz/Marie José Paz: *Figuren und Variationen. Zwölf Gedichte und zwölf Collagen*, Frankfurt a.M./Leipzig 2005, S. 31. Mit freundlicher Genehmigung des Insel-Verlags.

Herstellung: Justine Haida, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 3-89942-386-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis

und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de