

Medienumbrüche

Stefan Eichhorn

**Die Vermessung der
virtuellen Welt**

Von »Sacred« bis »GTA«:
Karten im Computerspiel

November 2007, ca. 120 Seiten,
kart., ca. 14,80 €,
ISBN: 978-3-89942-755-4

Albert Kümmel-Schnur,
Jens Schröter (Hg.)

Äther

Ein Medium der Moderne

November 2007, ca. 350 Seiten,
kart., ca. 31,80 €,
ISBN: 978-3-89942-610-6

Sigrid Baringhorst,
Veronika Kneip,
Annegret März,
Johanna Niesyto (Hg.)

**Politik mit dem
Einkaufswagen**

Unternehmen und Konsumenten
als Bürger in der globalen
Mediengesellschaft

Oktober 2007, 394 Seiten,
kart., 28,80 €,
ISBN: 978-3-89942-648-9

Isabel Maurer Queipo,
Nanette Rißler-Pipka (Hg.)

Dalís Medienspiele

Falsche Fährten und
paranoische Selbstinszenierun-
gen in den Künsten

September 2007, 416 Seiten,
kart., 36,80 €,
ISBN: 978-3-89942-629-8

Rainer Leschke,
Jochen Venus (Hg.)

Spieleformen im Spielfilm

Zur Medienmorphologie des
Kinos nach der Postmoderne

August 2007, 422 Seiten,
kart., 33,80 €,
ISBN: 978-3-89942-667-0

Peter Gendolla,
Jörgen Schäfer (eds.)

**The Aesthetics of
Net Literature**

Writing, Reading and Playing in
Programmable Media

Februar 2007, 394 Seiten,
kart., 33,80 €,
ISBN: 978-3-89942-493-5

Walburga Hülk,
Gregor Schuhen,
Tanja Schwan (Hg.)

(Post-)Gender

Choreographien / Schnitte

2006, 236 Seiten,
kart., 24,80 €,
ISBN: 978-3-89942-277-1

Ralf Schnell (Hg.)

MedienRevolutionen

Beiträge zur Mediengeschichte
der Wahrnehmung

2006, 208 Seiten,
kart., 23,80 €,
ISBN: 978-3-89942-533-8

**Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:
www.transcript-verlag.de**

Medienumbrüche

Rainer Geißler,
Horst Pöttker (Hg.)

**Integration durch
Massenmedien / Mass
Media-Integration**

Medien und Migration im
internationalen Vergleich
Media and Migration:
A Comparative Perspective

2006, 328 Seiten,
kart., 27,80 €,
ISBN: 978-3-89942-503-1

Isabel Maurer Queipo,
Nanette Rißler-Pipka,
Volker Roloff (Hg.)

**Die grausamen Spiele des
»Minotaure«**

Intermediale Analyse einer
surrealistischen Zeitschrift

2005, 206 Seiten,
kart., 25,80 €,
ISBN: 978-3-89942-345-7

Josef Fürnkäs, Masato Izumi,
K. Ludwig Pfeiffer,
Ralf Schnell (Hg.)

**Medienanthropologie und
Medienavantgarde**

Ortsbestimmungen und
Grenzüberschreitungen

2005, 292 Seiten,
kart., 25,80 €,
ISBN: 978-3-89942-380-8

Rainer Geißler,
Horst Pöttker (Hg.)

**Massenmedien und die
Integration ethnischer
Minderheiten in Deutschland**

Problemaufriss –
Forschungsstand –
Bibliographie

2005, 546 Seiten,
kart., 32,80 €,
ISBN: 978-3-89942-280-1

Isabel Maurer Queipo,
Nanette Rißler-Pipka (Hg.)

Spannungswechsel
Mediale Zäsuren zwischen den
Medienumbrüchen 1900/2000

2005, 220 Seiten,
kart., 23,80 €,
ISBN: 978-3-89942-278-8

Nicola Glaubitz,
Andreas Käuser,
Hyunseon Lee (Hg.)
**Akira Kurosawa und
seine Zeit**

2005, 314 Seiten,
kart., 27,80 €,
ISBN: 978-3-89942-341-9

Ralf Schnell,
Georg Stanitzek (Hg.)

Ephemeres
Mediale Innovationen
1900/2000

2005, 242 Seiten,
kart., 24,80 €,
ISBN: 978-3-89942-346-4

Ralf Schnell (Hg.)
**Wahrnehmung – Kognition –
Ästhetik**

Neurobiologie und
Medienwissenschaften

2005, 264 Seiten,
kart., 24,80 €,
ISBN: 978-3-89942-347-1

Marijana Erstic,
Gregor Schuhen,
Tanja Schwan (Hg.)
**Avantgarde – Medien –
Performativität**

Inszenierungs- und
Wahrnehmungsmuster zu
Beginn des 20. Jahrhunderts

2004, 370 Seiten,
kart., 29,80 €,
ISBN: 978-3-89942-182-8

**Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:
www.transcript-verlag.de**

Medienumbrüche

Peter Gendolla,
Jörgen Schäfer (Hg.)
**Wissensprozesse in der
Netzwerkgesellschaft**

2004, 286 Seiten,
kart., 26,80 €,
ISBN: 978-3-89942-276-4

Michael Lommel,
Isabel Maurer Queipo,
Nanette Reißler-Pipka (Hg.)
**Theater und Schaulust im
aktuellen Film**

2004, 172 Seiten,
kart., 19,80 €,
ISBN: 978-3-89942-181-1

Michael Lommel,
Isabel Maurer Queipo,
Nanette Reißler-Pipka,
Volker Roloff (Hg.)
**Französische Theaterfilme –
zwischen Surrealismus und
Existentialismus**

2004, 334 Seiten,
kart., 28,80 €,
ISBN: 978-3-89942-279-5

Uta Felten, Volker Roloff (Hg.)
**Spielformen der Inter-
medialität im spanischen
und lateinamerikanischen
Surrealismus**

2004, 364 Seiten,
kart., 27,80 €,
ISBN: 978-3-89942-184-2

Jens Schröter,
Alexander Böhnke (Hg.)
**Analog/Digital – Opposition
oder Kontinuum?**
Zur Theorie und Geschichte
einer Unterscheidung

2004, 438 Seiten,
kart., 32,80 €,
ISBN: 978-3-89942-254-2

Matthias Uhl, Keval J. Kumar
Indischer Film
Eine Einführung

2004, 174 Seiten,
kart., 18,80 €,
ISBN: 978-3-89942-183-5

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:
www.transcript-verlag.de