

# Inhalt

|                                                                                                                                                                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Einleitung</b>                                                                                                                                                                                                | 7   |
| <hr/> SOPHIA KÖNEMANN & ANNE STÄHR                                                                                                                                                                               |     |
| <b>Die matriachale Versuchung. Von Insekten, Menschen und der Konkurrenz der politischen Tiere</b>                                                                                                               | 15  |
| <hr/> EVA JOHACH                                                                                                                                                                                                 |     |
| <b>Spuren ou le gai savoir du monde animal</b>                                                                                                                                                                   | 33  |
| <hr/> HELEN FOLLERT                                                                                                                                                                                              |     |
| <b>Transtier, Intertier. Tiermotive und die Überschreitung von Geschlechtergrenzen in den Filmen <i>Transamerica</i> und <i>XXY</i></b>                                                                          | 45  |
| <hr/> ANNA STRAUBE                                                                                                                                                                                               |     |
| <b>»Land gegen Bibel«. Christentum, Kolonialismus, Moderne</b>                                                                                                                                                   | 63  |
| <hr/> CHRISTINA SCHRAMM                                                                                                                                                                                          |     |
| <b>Queering Terrorists. Vergeschlechtlichte Bilderpolitiken im Kontext von Krieg und Terror seit 9/11 – interdependent betrachtet</b>                                                                            | 83  |
| <hr/> KATHRIN KÖPPERT                                                                                                                                                                                            |     |
| <b>Gender und Lustmord in Theorie und Ästhetik. Über den konstitutiven Wechselbezug der binären heterosexuellen Geschlechtermatrix und des Lustmordmotivs in den kulturellen Phantasien des 20. Jahrhunderts</b> | 103 |
| <hr/> IRINA GRADINARI                                                                                                                                                                                            |     |
| <b>»Die entsetzliche Nothwehr einer unglücklichen Frau« – Der Giftmörderinnendiskurs des 19. Jahrhunderts in Heinrich Heines Feuilleton</b>                                                                      | 123 |
| <hr/> ANNE STÄHR                                                                                                                                                                                                 |     |

|                                                                                                                                                |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Narrative Rekonstruktionen krimineller Handlungen<br/>von Frauen in Kindsmordgutachten der Gerichtlichen Medizin</b>                        | 135 |
| <hr/>                                                                                                                                          |     |
| KATJA GEIGER                                                                                                                                   |     |
| <b>Wie der wissenschaftliche und kulturelle Diskurs<br/>weiblichen Exhibitionismus unsichtbar macht</b>                                        | 153 |
| <hr/>                                                                                                                                          |     |
| ULRIKE WOHLER                                                                                                                                  |     |
| <b>Von »Menschen-Bälgen«, »kostbaren Rassen« und »Canarienvögeln«.<br/>Fetischismus in Oskar Panizzas Erzählung <i>Der Corsetten-Fritz</i></b> | 171 |
| <hr/>                                                                                                                                          |     |
| SOPHIA KÖNEMANN                                                                                                                                |     |
| <b>Das fremde Geschlecht der Irren und der Tiere. Ethnologie,<br/>Psychiatrie, Zoologie und Texte Robert Musils</b>                            | 187 |
| <hr/>                                                                                                                                          |     |
| FLORIAN KAPPELER                                                                                                                               |     |
| <b>Autor_innen</b>                                                                                                                             | 209 |