

- Martin, G. R. R. (2000). *A storm of swords* (A song of ice and fire series, Bd. 3). New York: Bantam.
- Martin, G. R. R. (2005). *A feast of crows* (A song of ice and fire series, Bd. 4). New York: Bantam.
- Martin, G. R. R. (2011). *A dance with dragons* (A song of ice and fire series, Bd. 5). New York: Bantam.
- Morante, E. (2002). *Arturos Insel*. Berlin: Wagenbach.
- Musil, R. (2008). *Die Verwirrungen des Zöglings Törleß* (61. Aufl.). Reinbek: Rowohlt.
- Orwell, G. (1978). 1984. Berlin: Ullstein.
- Ostroróg, J. (1994). *Memoriał w sprawie uporządkowania Rzeczypospolitej*. Łódzkie: Towarzystwo Naukowe.
- Pasolini, P. P. (2001). *Vita Violenta*. München, Zürich: Piper.
- Pasolini, P. P. (2009). *Ragazzi di vita*. Berlin: Wagenbach.
- Preußler, O. (1988). *Krabat*. Stuttgart: Thienemann.
- Proulx, A. (2009). *Brokeback Mountain*. *Geschichten aus Wyoming* (S. 305–348). München: btb, Random House.
- Reymont, W. S. (2017). *Die Bauern: Herbst – Winter – Frühling – Sommer* (poln. Original: *Chłopi, 1901–1908*). Berlin: Hofenberg.
- Salinger, J. D. (1988). *Der Fänger im Roggen*. Reinbek: Rowohlt.
- Sapphire (2009). *Push*. A novel. New York: Vintage.
- Schneider, R. (1995). *Schlafes Bruder* (12. Aufl.). Leipzig: Reclam.
- Schönherz, R. und Fleer, A. (2002). »In meinem wilden Herzen«, Rilke-Projekt. München: BMG Ariola Classics.
- Scholochow, M. A. (1993). *Der stille Don*. München: dtv.
- Schwanitz, D. (1994). *Der Campus*. Frankfurt a. M.: Eichborn.
- Sillitoe, A. (2007). *Die Einsamkeit des Langstreckenläufers*. Zürich: Diogenes.
- Szyborska, W. (1996 a). *Hundert Freuden*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Szyborska, W. (1996 b). *Auf Wiedersehn. Bis morgen*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Szyborska, W. (2012). *Glückliche Liebe und andere Gedichte*. Berlin: Suhrkamp.
- Torberg, F. (1979). *Der Schüler Gerber* (6. Aufl.). München: dtv.
- Vidal, G. (1994). *The city and the pillar*. London: Abacus.
- Zeromski, S. (1954). *Dzienniki, II, 1886–1887* (Tagebücher). Warschau: Czytelnik.

Dokumentarfilme

- ARD (2020). *Totale Kontrolle – Chinas Sozialkreditsystem*. Plusminus, 15.1.2020.
- Calderon, P. und Benarrosh, C. (2017). *George Orwell, Aldous Huxley. 1984 oder Schöne neue Welt? Frankreich*.
- Dupuy, J. (2020). *Das notwendige Böse. Frankreich*.
- Fitsch, M. (2019). *Flexible Räume – Die Zukunft des Bauens. Deutschland*.
- Schmitt, T. (1981). *Randale und Liebe. Deutschland*.
- Schmitt, T. (1985). *Cooltur. Deutschland*.
- ZDF (2020). *Das überwachte Volk – Chinas Sozialkredit-System*. ZDF-info, 16.10.2020.