

Raphaela von Weichs
Die Rückkehr der Könige von Uganda

Kultur und soziale Praxis

Raphaela von Weichs (Dr. phil.), Kultur- und Sozialanthropologin, ist Mitglied des Forschungszentrums »Institut de Sciences Sociales des Religions Contemporaines« (ISSRC) der Universität Lausanne. Ihre Forschungsinteressen liegen in der Religionsanthropologie, politischen Anthropologie und transnationalen Migration.

RAPHAELA VON WEICHS

Die Rückkehr der Könige von Uganda

Politische Kultur und Moderne in Afrika

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2013 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Jahresfest (Empango) und königliche Rituale im Königstum Bunyoro-Kitara, Westuganda: Die Krone des Königs, Solomon Iguru Gafabusa, im Schoß der Königinmutter (Foto: Raphaela von Weichs 2000)

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2384-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de