

Inhalt

Suchbegriff Reenactment | 7

- Die Positionierung des künstlerischen Reenactment | 17
- Same same but different | 19
- Was kommt | 25

Historische Vorläuferformen | 29

- Pageants | 30
- Die Erstürmung des Winterpalais | 35

Populärkulturelles Reenactment | 39

- Inblicknahme | 42
- Geschichte vermuten/Period Rush | 43
- Geschichtsbilder | 45
- Unterscheidungsmerkmale, Widersprüche, Verdachtsmomente | 47
- The Battle of Orgreave | 52
- A proper post-mortem | 56

Theoriebildung | 63

- Populäre Volkskultur versus avancierte Kunstpraxis | 63
- The Eternal Frame | 65
- Reenactment als das Unheimliche des Spektakels | 68
- Reenactment als Reproduktion kultureller Spannungen | 71
- Performative Bilder/Die Wiedereinschreibung in das Archiv | 73
- Nachleben versus Vergegenwärtigung | 76
- Silent Walk | 79
- Der Möglichkeitssinn der Geschichte | 82
- Das historisch Imaginäre | 85
- Im Spannungsfeld von Distanz und Teilhabe | 87
- Reenactment als Nach-Denken | 90
- Reenactment als Re-Aktualisierung | 97

Omer Fast – Spielberg's List | 103

- Schindlers Liste | 108
- Dokudrama | 111

Un-/Darstellbarkeit | 113
Verbot der Bilder | 115
Wider Repräsentation | 118
Für Repräsentation | 123
Bilder trotz allem | 126
In medialen Zwischenräumen nisten | 130
Zeugen zeigen | 136
Unbewusste Strukturmatrizen | 140
Der Zeitzeuge als sozialer Akteur | 142
Die Dualität von Fremd und Eigen | 145
Prothetische Erinnerung | 150
Realitätsstiftende Fiktionen | 154
Nachtrag: Die dritte Erinnerung | 157

Andrea Geyer – Criminal Case 40/61: Reverb | 165

Archivarbeit | 170
Exkurs: Die Entstehung des Zeitzeugen | 176
1945/46: Verdoppelte Augenzeugenschaft | 179
1962: Zeitzeugen als Erinnerungsmenschen | 182
Inherent echoes across time | 188

Rod Dickinson – The Milgram Re-enactment | 199

Der Versuchsablauf | 204
Kritik und Rechtfertigung | 206
Achtmal in Echtzeit | 211
In search of an author | 219
Exkurs: The Jonestown Re-enactment/
Nocturn: The Waco Re-enactment | 221
Versteckte Kamera | 227
Panoptismus und Kontrollgesellschaften | 231
Zivilisationsbeweise | 234

Schluss | 239

Literatur | 243

Abbildungen | 257

Danksagung | 259