

Dietmar Hüser, Hans-Christian Herrmann (Hg.)
Macrons neues Frankreich / La nouvelle France de Macron

Jahrbuch des Frankreichzentrums | Band 17

Editorial

Das Jahrbuch wird herausgegeben vom Kollegium des Frankreichzentrums der Universität des Saarlandes.

Dietmar Hüser hat den Lehrstuhl für Europäische Zeitgeschichte in Saarbrücken inne und war zuvor Professor für Westeuropäische Geschichte an der Universität Kassel. Er leitet das Frankreichzentrum sowie das Europakolleg CEUS an der Universität des Saarlandes, ist Sprecher der DFG-Forschungsgruppe 2475 »Populärkultur transnational - Europa in den langen 1960er Jahren« und verantwortlich für das Doktorandenkolleg »Internationale Geschichte Interdisziplinär - Deutsch-französisch-europäische Perspektiven im 20. Jahrhundert«.

Hans-Christian Herrmann ist Historiker, wissenschaftlicher Archivar und Leiter des Stadtarchivs Saarbrücken. Er forscht u.a. zur Saarbrücker Stadtgeschichte und Saargeschichte im Kontext der deutsch-französischen Beziehungen, den Beziehungen der DDR zu Frankreich und zur französischen Automobilindustrie. Darüber hinaus ist er Vorsitzender des Saarländischen Archivverbandes e.V. und Mitglied im Gesamtvorstand des Verbandes Deutscher Archivarinnen und Archivare e.V.

Dietmar Hüser, Hans-Christian Herrmann (Hg.)

Macrons neues Frankreich / La nouvelle France de Macron

Hintergründe, Reformansätze und deutsch-französische Perspektiven /
Contextes, ébauches de réforme et perspectives franco-allemandes

[transcript]

Kontaktadresse:

Frankreichzentrum der Universität des Saarlandes

Leiter: Dietmar Hüser

Geschäftsführung: Sandra Duhem, Daniel Kazmaier

Postfach 15 11 50

66041 Saarbrücken

fz@mx.uni-saarland.de

<http://www.uni-saarland.de/fz>

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2020 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Redaktion: Perrine Kaya-Häfner, Daniel Kazmaier, Jasmin Nicklas, Philipp Didion,
Julia Keule, Saarbrücken

Layout & Satz: Perrine Kaya-Häfner, Saarbrücken

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5152-2

PDF-ISBN 978-3-8394-5152-6

<https://doi.org/10.14361/9783839451526>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download