

**Larsson, Göran:** *Muslims and the New Media. Historical and Contemporary Debates.* Farnham: Ashgate, 2011. 223 pp. ISBN 978-1-4094-2750-6. Price: £ 45.00

Im hier vorliegenden Buch wird glücklicherweise nicht die naive Frage gestellt, was der Islam zu den modernen Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT) sagt, sondern es wird von vornherein deutlich gemacht, dass dazu unter den islamischen Schriftgelehrten (*'ulamā'*) eine breite Meinungsverschiedenheit herrscht. Ziel dieser Arbeit ist es, darzustellen, wie islamische Theologen aus verschiedenen Perioden, geographischen Orten und politischen/theologischen Lagern sich mit den modernen IKT auseinandersetzen. Dabei geht der Autor auf sieben Themenbereiche ein: Druckpresse (21–45), Fotografie (47–70), Film und Kino (71–97), Radio und Fernsehen (99–126), Telefon (127–144), Internet (145–166) und schließlich der Koran und IKT (167–192). Nicht ganz unvorhersehbar vertreten Modernisten/Reformisten (Muhammad 'Abduh, Rashid Rida) eine andere Sichtweise als Anhänger eines puritanisch-fundamentalistischen Islams im Stile der Wahhabiten in Saudi-Arabien oder der Deobandis in Pakistan. Sehr richtig betont der Autor, dass die Auseinandersetzung der religiösen Elite mit den IKT nicht bloß als eine akademische Debatte zu bewerten ist, sondern eng mit größeren Fragen über Kolonialismus, westliche Einflüsse, Modernität, Redefreiheit, Demokratie, Säkularisation und die Rolle der Religion in der modernen Welt verknüpft ist. In der Schlussfolgerung (193–200) werden die Diskussionen noch einmal kurz und hilfreich zusammengefasst.

Es ist das Verdienst dieses Buches, die innerislamischen Diskussionen der Religionsgelehrten über die Nützlichkeit bzw. die Gefahr der IKT klar vorzustellen und in größeren Kontexten einzuordnen. Dabei ist es dem Autor auch nicht entgangen, dass die Urteile der Schriftgelehrten eher zur normativen theologischen Theorie gehören, während die Mehrheit der Muslime in der Praxis ihren eigenen Gedanken folgen: Die Einführung des Kinos feierte z. B. einen Riesenerfolg im Nahen Osten, obwohl die islamischen Vordenker sich kritisch über die negativen westlichen Einflüsse von Film und Kino geäußert hatten (74 f.). Die einzelnen Kapitel haben alle ihren Wert als Fallbeispiele, aber es ist nicht unbedingt ein Vergnügen, das Buch von Deckel zu Deckel durchzulesen. Die Vorgehensweise des Autors vermittelt einerseits den Eindruck: "Die einen sagen so, die anderen so". Andererseits wird der Leser nach einigen Seiten bereits mehrere "Déjà-lu-Erlebnisse" haben: Grundsätzlich wiederholen sich manche Pro- und Contra-Argumente immer wieder, worauf der Autor selbst auch regelmäßig hinweist (z. B. "This way of putting the argument is no different from previous examples discussed in this book", 102). Interessant, aber nicht überraschend, ist festzustellen, dass für viele islamische Schriftgelehrte, wie im obigen Beispiel über Film und Kino, "westlich" gleichbedeutend mit "unislamisch" ist. Manche Theologen argumentieren sogar, dass eine moderne Gesellschaft gerade wegen der westlichen Einflüsse es für Muslime schwierig mache, ein islamisches Leben zu führen (131). Diese Auffassung wirft natürlich die Frage auf, was denn der "wahre" Islam sein soll.

Edwin P. Wieringa

**Lavenda, Robert H., and Emily A. Schultz:** *Anthropology. What Does It Mean to Be Human?* 2nd ed. New York: Oxford University Press, 2012. 501 pp., photos. ISBN 978-0-19-539287-6. Price: £ 55.00

It is rare to see a glossy all-in-one anthropology textbook outside of North America. Rare too, especially in Europe, to see four-field anthropology treated in a single book. This text has one more rarity: it is intended for use in an anthropology course lasting but a single semester.

Four-field anthropology is conventionally defined as including cultural anthropology (social anthropology), physical anthropology (biological anthropology), prehistoric archaeology, and anthropological linguistics. It is difficult to imagine how all this could be covered in a single semester, but in a way that is not the point. Few anthropologists, even in North America, are likely to try to cover all of these areas in a one-semester course. In Europe and most other parts of the world, it is better to think of this as more of a handy reference book, with numerous and splendid examples as well as a plethora of maps and great illustrations. Most students will probably use it either that way or as a guide for revision. So, let us examine it in that light.

The text is eminently readable and in my view could easily be used in various contexts, such as for supplementary reading in introductory social anthropology courses or for outside reading for students working outside their own branch of a four-field discipline. Lavenda and Schultz are a husband-wife team and have coauthored several textbooks, both on cultural anthropology and on the four-field approach. One in its eighth edition. Their background is mainly in urban anthropology, and their field research mainly in Latin America. Lavenda has also worked on local festivals in Minnesota, and Schulze on evolutionary ideas and in linguistics. Thus they have the expertise in several of the relevant areas, and this second edition is on the whole up to date (thought there is only one "Sudan" on the relevant map). The coverage of the book is quite extensive. Among other things, it includes material on evolutionary theory, primate studies as a window into human behaviour, the fossil record, why humans settled and built cities, ethnographic methods, language and meaning, social inequality, politics and economics, and the anthropology of globalisation. The four "modules" correspond very roughly to the four "fields" of American anthropology, but the detail in each is uneven. Essentially, language is dealt with more briefly than the rest, but it is dealt with reasonably well. One addition to the second edition is sections on "anthropology in everyday life," and these include, for example, lead poisoning among Mexican Americans, and archaeology in civic engagement. The best coverage though is in biological anthropology broadly, which is very up-to-date and very extensively illustrated. The sections often begin with questions (e.g., "how are religion and social organization related?") rather than topics or statements of fact, and this pedagogical approach seems to work well.

The list price in the United States is \$ 89.95. That price is quite high, and this is no doubt because of the expensive editing and extensive use of colour illustrations. But there

is a “companion website” for use by students, as well as accompanying material for instructors. The former includes, among other things, “helpful hints,” a study guide, and a set of flash cards. The latter includes a test bank, PowerPoint slides, and supplementary teaching materials. To my mind, there seems very little for either the student or the instructor to do other than read and lay with these extra materials, if the book is used in the intended manner. For those who want to use it more creatively, however, the book could provide plenty of material for self-learning, and may also serve as a useful instruction manual to use on its own without the intervention of an instructor at all.

I suspect that few in an European university system will find it that useful exactly as intended. Yet the book is extraordinarily well designed and well written. It is very pleasant to browse, and even instructive for a senior professor. Whether the advice on how to take notes or on how not to fall asleep in an anthropology lecture is useful will, no doubt, be something for individual taste.

Alan Barnard

**Lentz, Carola, und Godwin Kornes** (Hrsg.): Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit. Frankfurt: Brandes & Apsel, 2011. 252 pp. ISBN 978-3-86099-717-8. Preis: € 24.90

Als 1960 achtzehn Kolonien unabhängig wurden, herrschte nicht nur auf dem afrikanischen Kontinent eine große Euphorie. Mit dem Ende der europäischen Kolonialreiche verknüpften viele Menschen damals die Möglichkeit einer neuen Weltordnung, in der Rassismus und Kolonialismus keinen Platz mehr haben würden. Afrika schien den Weg in die Zukunft zu weisen. Fünfzig Jahre später ist von dieser Euphorie wenig geblieben. In der akademischen Welt als auch in den Medien dominiert das Bild vom Krisenkontinent. Berichte über Bürgerkriege, Hungersnöte, Staatszerfall, korrupte Eliten und autokratische Machthaber bilden das Gros der Nachrichten über den Kontinent. Vor diesem Hintergrund nimmt der Sammelband von Carola Lentz und Godwin Kornes eine ungewöhnliche Perspektive ein. Im Mittelpunkt des Buches stehen die Feiern zum fünfzigsten Jahrestag der Unabhängigkeit von zumeist westafrikanischen Ländern. Für die Mitherausgeberin Carola Lentz sind die Unabhängigkeitsfeiern ein Zeichen, dass die afrikanischen Nationen einen gewissen Grad an Normalität im politischen Leben des Kontinents erlangt haben. Die Nation sei immer noch eine wichtige, wenn nicht die wichtigste, Bezugsgröße der politischen Debatten und der politischen Repräsentation auf dem Kontinent. Das ist angesichts vieler anderslautender Meinungen über den Zustand der Nation auf dem Kontinent ein überraschend positiver Befund. Und obgleich die Mitherausgeberin als auch die Autorinnen und Autoren der Fallbeispiele durchaus auf politische und wirtschaftliche Krisen im Kontext der Feiern hinweisen, herrscht ein durchaus optimistischer Ton im Buch vor. Zwanzig Jahre nach dem Ende des Kalten Krieges hat sich der Kontinent tief greifend gewandelt. Die Demokratisierungswellen der neunziger Jahre und zu Beginn des

neuen Jahrtausends haben vielerorts zur Herausbildung zivilgesellschaftlicher Strukturen und zu einer gewissen Routine demokratischer Praxen geführt. Die politischen Eliten haben es zunehmend schwerer, ohne das Einverständnis der Bevölkerung zu regieren und, wie das Buch zeigt, zu feiern. Die Autorinnen und Autoren des Buches erschöpfen sich daher auch nicht in einer bloßen Darstellung der Feiern, sondern nehmen sie zum Ausgangspunkt einer Diskussion über das Verhältnis von Staat und Zivilgesellschaften im heutigen Afrika. Der Fokus auf die Unabhängigkeitsfeiern ermöglicht dabei nicht nur erstaunlich tief gehende Einblicke in dieses mitunter doch sehr komplexe Verhältnis zwischen dem Staat und seinen Bürgern und zwischen nationalen und regionalen Identitäten, er erweist sich auch als eine Tür für einen Nationen übergreifenden Vergleich.

Der Rahmen für diesen Vergleich wird von Carola Lentz in ihrer Einleitung abgesteckt. Die Feiern zum fünfzigjährigen Jubiläum der Nation könnten als eine Demonstration der Deutungsmacht des Staates und der politischen Eliten über den öffentlichen Raum gesehen werden. Bemerkenswert ist hier der Verzicht auf das vorschnelle Urteil des Autoritarismus. Denn absolut sei die Kontrolle des Staates über den Raum des Feierns in keinem der Fallbeispiele gewesen. Trotz aller offizieller Choreografien der Feierlichkeiten habe es oft genug Raum für ein Feiern jenseits der Paraden und offiziellen Empfänge gegeben. Die offiziellen Deutungen der zu feiernden Geschichte seien von der Zivilgesellschaft mitunter äußerst kritisch gesehen worden. Die Vorbereitungen zu den Festen waren oftmals begleitet von einem moralischen Diskurs über den Sinn und Unsinn der Ausgaben für die mitunter doch sehr elaborierten Pläne. In ihrer Fallstudie zu Nigeria, zitieren dann auch Helen U. Okafor und Eva Grimm die Meinung vieler Nigerianer, dass es angesichts der politischen und ökonomischen Krise nicht viel zu feiern gäbe. Anders die Madagassen: In einer eigentümlichen Komplizenschaft mit ihrem Präsidenten, einen ehemaligen DJ, erwarteten sie ein großes Volksfest mit Konzerten und Beköstigung. Das Land befand sich in einer tiefen politischen Krise, die Regierung unter Andry Rajoelina war 2009 durch einen Putsch an die Macht gekommen und hat seitdem ihre Versprechen auf demokratische Wahlen nicht eingelöst. Rajoelina gab dem Volk, was es begehrte. Ob er dadurch an Legitimität gewann, bezweifeln allerdings Céline Molter und Mareike Späth. Die Erwartung der Bevölkerung, anlässlich der Feiern von den Regierenden beschenkt zu werden oder zumindest etwas Spektakuläres geboten zu bekommen, findet sich auch in anderen Fallbeispielen. Dieser politische Gabentausch prägt die Beziehungen zwischen Eliten und Volk seit der Unabhängigkeit und natürlich sind bedeutende Feiern wie die zum 50-jährigen Jubiläum der Unabhängigkeit ein Lackmustest für diese Beziehungen. In Ghana entbrannte ein erbitterter Streit um die anlässlich der Feiern versprochenen öffentlichen Toiletten für die Hauptstadt Ghana, von denen die Accraner nur wenige sahen. Die beninische Provinz erhielt nur wenig von den erhofften Zuwendungen aus der Hauptstadt anlässlich der Feiern. Die Bewohner von Kinshasa dagegen nahmen