

Literaturverzeichnis

- Becker, Jürgen:* Verfassungsrechtliche Vorgaben einer Bundesfilmförderung, in: ZUM 2010, S. 757 ff.
- Binder, Reinhard/Vesting, Thomas* (Hrsg.): Beck'scher Kommentar zum Rundfunkrecht, 4. Aufl. München 2018
- Blankart, Charles B.:* Öffentliche Finanzen in der Demokratie. Eine Einführung in die Finanzwissenschaft, München; 9. Aufl., 2017
- Blázquez, Franciso Javier Cabrera/Cappello, Maja/Milla, Julio Talavera/Valais, Sophie:* Investitionen in europäische Werke: die Verpflichtungen der VoD-Anbieter, IRIS-Plus 2022, Europäische Audiovisuelle Informationsstelle, Straßburg 2022
- Bogdandy, Armin von:* Europäischer Protektionismus im Medienbereich. Zu Inhalt und Rechtmäßigkeit der Quotenregelungen in der Fernsehrichtlinie, in: EuZW 1992, S. 9 ff.
- Brade, Alexander:* Additive Grundrechtseingriffe. Ein Beitrag zur Grundrechtsdogmatik (Studien zum öffentlichen Recht; Bd. 26), Baden-Baden 2020
- Brings-Wiesen, Tobias:* Zum ersten Entwurf eines Vorschlags zur Änderung der AVMD-Richtlinie, in: AfP 2016, S. 323 ff.
- Bullinger, Martin:* Freiheit von Presse, Rundfunk, Film, in: Josef Isensee/Paul Kirchhof (Hrsg.), Handbuch des Staatsrechts der Bundesrepublik Deutschland, Bd. 7, 3. Aufl, Heidelberg 2009
- Burgi, Martin/Krönke, Christoph:* Die ausgleichspflichtige Indienstnahme, in: Verw-Arch 2018, S. 423 ff.
- Castendyk, Oliver:* Modelle der Filmförderung von Kinofilmen in Europa – Beispiele für eine Fortentwicklung der Filmförderung in Deutschland?, in: ZUM 2010, S. 757 ff.
- Chapman, Gretchen/Bornstein, Brian:* The More You Ask For, the More You Get. Anchoring in Personal Injury Verdicts, in: Applied Cognitive Psychology (1996), S. 519 ff.
- Cole, Mark D.:* Filmförderung und Europarecht – ein Überblick, in: UFITA 2019, S. 520 ff.
- Cole, Mark D./Ukrow, Jörg/Etteldorf, Christina:* Zur Kompetenzverteilung zwischen der Europäischen Union und den Mitgliedstaaten im Mediensektor. Eine Untersuchung unter besonderer Berücksichtigung medienvielfaltsbezogener Maßnahmen im Auftrag der deutschen Länder, Saarbrücken 2020
- Cole Mark D./Etteldorf, Christina:* Implementation of the revised Audiovisual Media Services Directive. Background Analysis of the main aspects of the 2018 AVMSD revision, Brüssel 2022

- Cornils, Matthias*: Rundfunkfreiheit, in: Klaus Stern/Helge Sodan/Markus Möstl (Hrsg.), Das Staatsrecht der Bundesrepublik Deutschland im europäischen Staatenverbund, Band IV: Die einzelnen Grundrechte, 2. Aufl., München 2022, § 120
- Cornils, Matthias*: Verfassungsrechtliche Fragen einer bundesgesetzlichen Investitionsverpflichtung für Videoabrufdienste in Deutschland. Rechtsgutachten erstattet der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, 2023; abrufbar unter: https://www.kulturstaatsministerin.de/SharedDocs/Downloads/DE/2023/2023-10-05-Rechtsgutachten-Investitionsverpflichtung.pdf?__blob=publicationFile&v=1 (letzter Abruf: 03.04.2024)
- Decker, Pascal*: Programmquoten für Musik im Hörfunk. Der Gesetzgeber im Spannungsfeld zwischen Kulturauftrag und Rundfunkfreiheit, Berlin 2007
- Degenhart, Christoph*: Rundfunkfreiheit und Programmgestaltung in der Rundfunkordnung des BayMG, in: ZUM 2011, 375 ff.
- Dörr, Dieter/Kreile, Johannes/Cole, Mark D.*: Handbuch Medienrecht. Recht der elektronischen Medien, 3. Aufl., Frankfurt am Main, 2022
- Drechsler, Carola*: Europäische Förderung audiovisueller Medien zwischen Welthandel und Anspruch auf kulturelle Vielfalt. Unter besonderer Berücksichtigung der Kulturkompetenz der Europäischen Gemeinschaft (Studien zum deutschen und europäischen Medienrecht; Bd. 40), Frankfurt a.M/Berlin u.a. 2009
- Dreier*: Grundgesetz. Kommentar; herausgegeben von Frauke Brosius-Gersdorf, Band I, Tübingen 2023
- Drüen, Klaus-Dieter*: Die Indienstnahme Privater für den Vollzug von Steuergesetzen (Jus Publicum, Bd. 218), Tübingen 2012
- Dürig/Herzog/Scholz*: Grundgesetz. Kommentar; herausgegeben von Roman Herzog/Rupert Scholz/Matthias Herdegen/Hans H. Klein, München 2023
- Eggerath, Stephanie*: Der Rundfunkbeitragsstaatsvertrag der Länder. Verfassungsfragen der Rolle der Länderparlamente bei rundfunkstaatsvertraglichen Reformen am Beispiel des Fünfzehnten Rundfunkänderungsstaatsvertrags (Studien zum öffentlichen Recht und zur Verwaltungslehre; Bd. 85), Baden-Baden 2016
- Engel, Christoph*: Privater Rundfunk vor der Europäischen Menschenrechtskonvention (Law and Economics of International Telecommunications; Bd. 19), Baden-Baden 1993
- Engel, Christoph*: Eigentumsschutz für Unternehmen, in: AöR 1993, S. 169 ff.
- Engel, Christoph*: Medienordnungsrecht (Law and Economics of International Telecommunications; Bd. 28), Baden-Baden 1996
- Engel, Christoph*: Die soziale Funktion des Eigentums, in: Thomas von Danwitz/Otto Depenheuer/Christoph Engel: Bericht zur Lage des Eigentums, Heidelberg 2002, S. 9 ff.
- Engel, Christoph*: Sonderlasten für Fernsehveranstalter mit einem Zuschaueranteil von 10 %, in: ZUM 2010, S. 345 ff.
- Englich, Birte/Mussweiler, Thomas*: Sentencing Under Uncertainty: Anchoring Effects in the Courtroom, in: Journal of Applied Social Psychology 2001, S. 1535 ff.

- Englisch, Joachim*: Gutachten zur Ausgestaltung eines steuerlichen Anreizmodells für die Filmwirtschaft, 2023, abrufbar unter: https://www.kulturstatsministerin.de/SharedDocs/Downloads/DE/2023/2023-03-20-gutachten-steueranreizmodel-filmfoerderung.pdf?__blob=publicationFile&v=2 (letzter Abruf: 03.04.2024)
- Etteldorf, Christina*: Das Recht der Filmförderung im europäischen Vergleich, in: UFITA 2019, S. 498 ff.
- Fenchel, Jörg*: Negative Informationsfreiheit. Zugleich ein Beitrag zur negativen Grundrechtsfreiheit (Schriften zum Recht des Informationsverkehrs und der Informationstechnik; Bd. 15), Berlin 1997
- Ferreau, Frederik*: Rundfunkbegriff und Rundfunkregulierung – Revision erforderlich?, in: ZUM 2017, S. 632 ff.
- Fetzer, Karl-Heinz* (Hrsg.): Markenrecht, 5. Aufl., München 2023
- Fischer, Marion*: Verfassungsrechtliche Probleme der deutschen Filmförderung nach dem Filmförderungsgesetz, in: UFITA 2013, S. 651
- Fontaine, Gilles*: Audiovisual services spending on original European content. A 2012–2022 analysis, Straßburg 2023
- Fritsch, Michael*: Marktversagen und Wirtschaftspolitik. Mikroökonomische Grundlagen staatlichen Handelns, 10. Aufl., München 2018
- Gersdorf, Hubertus*: Die Reichweite der Rundfunkfreiheit am Beispiel von Intermediären, in: BayVBl. 2015, S. 625 ff.
- Gersdorf, Hubertus/Paal, Boris P.*: Informations- und Medienrecht. Kommentar, 2. Aufl., München 2021
- Goldhammer, Klaus/Wiegand, André/Benecke, Timo/Dieterich, Kevin/Scholl, Eduard/Mackuth, Lena/Gagam, Halil*: Gutachten zu den Auswirkungen der Entwicklung der Plattformökonomie auf audiovisuelle Produktionen in Deutschland vor dem Hintergrund einer mögl. Investitionsverpflichtung, Berlin 2022
- Gostomzyk, Tobias*: Grundrechtsträgerschaft für soziale Netzwerke? Der Anwendungsbereich des Art. 19 Abs. 3 GG, in: Martin Eifert/Tobias Gostomzyk (Hrsg.), Netzwerkrecht. Die Zukunft des NetzDG und seine Folgen für die Netzwerkkommunikation (Materialien zur rechtswissenschaftlichen Medien- und Informationsforschung; Bd. 80); Baden-Baden 2018, S. 109 ff.
- Graeser, Stefan*: Filmförderung in Deutschland – weiterhin ein Erfolgsmodell? Eine medienökonomische Perspektive, in: Medienwirtschaft 3/2021, S. 18 ff.
- Grimm, Dieter*: Europa ja – aber welches? Zur Verfassung der europäischen Demokratie, München 2016
- Grzeszick, Bernd*: Geistiges Eigentum und Art. 14 GG, in: ZUM 2007, S. 344 ff.
- Gundel, Jörg*: Die Fortentwicklung der europäischen Medienregulierung: Zur Neufassung der AVMD-Richtlinie, in: ZUM 2019, 131 ff.
- Have, Harro von/Harris, Sara Ann*: Der neue kulturelle Test des Filmförderungsgesetzes. Ein Schritt Richtung Kulturförderung?, in: ZUM 2009, 470 ff.
- Herbst, Tobias*: Gesetzgebungskompetenzen im Bundesstaat. Eine Rekonstruktion der Rechtsprechung des Bundesverfassungsgerichts (Jus Publicum, Bd. 231), Tübingen 2014

- Hoeren, Thomas*: Rechtliche Fragen der Einführung einer Hörfunkquote zu Gunsten neuer, deutschsprachiger Musiktitel, in: MMR-Beilage 2003, S. 1 ff.
- Hoeren, Thomas/Sieber, Ulrich/Holznagel, Bernd*: Handbuch Multimediarecht, Stand Juli 2023, Berlin 2023
- Hoffer, Raoul/Lehr, Leo Alexander*: Onlineplattformen und Big Data auf dem Prüfstand – Gemeinsame Betrachtung der Fälle Amazon, Google und Facebook, in: NZKart 2019, 10 ff.
- Huerkamp, Florian*: Gleichbehandlung und Transparenz als gemeinschaftsrechtliche Prinzipien der staatlichen Auftragsvergabe (Jus Internationale et Europaeum; Bd. 37), Tübingen 2010
- Hufen, Friedhelm*: Staatsrecht II: Grundrechte, München 2023
- Immenga/Mestmäcker*: Wettbewerbsrecht. Kommentar zum Europäischen und Deutschen Kartellrecht; herausgegeben von Torsten Körber/Heike Schweitzer/Daniel Zimmer; Band 5: Beihilfenrecht; 6. Aufl. München 2022
- Ingold, Albert*: Grundrechtsträgerschaft sozialer Netzwerke! Kommentar zu Tobias Gostomzyk „Grundrechtsträgerschaft sozialer Netzwerke? Grundsatzfragen der Rechtsdogmatik“, in: Martin Eifert/Tobias Gostomzyk (Hrsg.), Netzwerkrecht. Die Zukunft des NetzDG und seine Folgen für die Netzwerkkommunikation (Materialien zur rechtswissenschaftlichen Medien- und Informationsforschung; Bd. 80); Baden-Baden 2018, S. 125 ff.
- Jarass, Hans D.*: Allgemeine Probleme der Gesetzgebungskompetenz des Bundes, in: NVwZ 2000, S. 1089 ff.
- Jarass, Hans D./Pieroth, Bodo* (Hrsg.): Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland, 17. Auflage, München 2022
- Kahl, Wolfgang/Waldhoff, Christian/Walter, Christian* (Hrsg.): Bonner Kommentar zum Grundgesetz, Tübingen 2023
- Kahnemann, Daniel*: Schnelles Denken, langsames Denken, München 2015
- Kaufhold, Ann-Katrin*: Investitionsverpflichtung von Anbietern audiovisueller Mediendienste auf Abruf und Rechterückbehalt von Filmherstellern. Rechtsgutachten zur unions- und verfassungsrechtlichen Zulässigkeit einer bundesgesetzlichen Regelung im Auftrag der Allianz Deutscher Produzenten – Film & Fernsehen e.V. sowie des Produzentenverbands e.V., 2023; abrufbar unter: https://www.produzentenallianz.de/wp-content/uploads/2023/10/Kaufhold_Investitionsverpflichtung-und-Mindestrechterueckbehalt_Gutachten_250823.pdf (letzter Abruf: 03.04.2024)
- Kirchhof, Ferdinand*: Die Entwicklung des Sozialversicherungsrechts, in: NZS 2015, S. 1 ff.
- Kirchhof, Gregor*: Die Erfüllungspflichten des Arbeitgebers im Lohnsteuerverfahren. Freiheit von Arbeitszwang und Berufsfreiheit als Grenzen der Quellenbesteuerung, der Indienstrafnahme, der Privatisierung – zugleich ein Beitrag zur Grundrechtsdogmatik und zur Deregulierung (Schriften zum Öffentlichen Recht; Bd. 997); Berlin 2005
- Klement, Jan Henrik*: Die Kumulation von Grundrechtseingriffen im Umweltrecht, in: AöR 2009, S. 35 ff.

- Klement, Jan Henrik*: Grundrechtseingriffe, in: Klaus Ster/Helge Sodan/Markus Möstl (Hrsg.), Das Staatsrecht der Bundesrepublik Deutschland im europäischen Staatenverbund, Band III: Allgemeine Lehren der Grundrechte, 2. Aufl. München 2022, § 80
- Körber, Torsten*: Die Macht der Monopole, in: NZKart 2018, S. 105 f.
- Kong, Jin-Seong*: Die Filmförderungskompetenz des Bundes. Insbesondere zur kompetenzrechtlichen Qualifikation des Filmförderungsgesetzes (Verfassungsrecht in Forschung und Praxis; Bd. 60), Hamburg 2009
- Kreile, Johannes/Bräunig, Alexander*: Die Umsetzung der Quotenregelung der AVMD-Richtlinie durch § 6 RStV im europäischen Vergleich, in: ZUM 2011, S. 529 ff.
- Kreuter-Kirchhof, Charlotte*: Kumulative Grundrechtseingriffe in das Grundeigentum. Verfassungsrechtliche Schranken kumulativer Inhalts- und Schrankenbestimmungen, in: NVwZ 2019, S. 1791 ff.
- Kube, Hanno*: Öffentliche Aufgaben in privater Hand. Sachverantwortung und Finanzierungslast, in: Die Verwaltung 41 (2008), S. 1 ff.
- Kube, Hanno*: Der eingriffsrechtfertigende Konnex – Zu Inhalt und Grenzen freiheitsbegleitender Verantwortung, in: JZ 2010, S. 265 ff.
- Kube, Hanno*: Gesetzgebungskompetenzen im Verwaltungsrecht, in: Wolfgang Kahl/Markus Ludwigs (Hrsg.), Handbuch des Verwaltungsrechts, Bd. III: Verwaltung und Verfassungsrecht, Heidelberg 2022, § 80
- Kumb, Florian*: Filmförderung von Spielfilmen in Deutschland – Ein medienökonomischer Debattenbeitrag, in: MedienWirtschaft 1/2018, S. 28 ff.
- Ladeur, Karl-Heinz*: Zur Notwendigkeit einer flexiblen Abstimmung von Bundes- und Landeskompetenzen auf den Gebieten des Telekommunikations- und des Rundfunkrechts, in: ZUM 1998, 261 ff.
- Lennartz, Jannis*: Verfassungsrechtliche Grenzen der Indienstnahme Privater, in: DÖV 2019, S. 434 ff.
- Lepsius, Oliver*: Entscheiden durch Maßstabsbildung, in: Robert Chr. van Ooyen/Martin H. W. Möllers (Hrsg.), Handbuch Bundesverfassungsgericht im politischen System, 3. Auflage, Wiesbaden 2023, Kapitel 11.
- Lewinski, Kai von*: Medienrecht, München 2020
- Liesching, Marc*: Gummibärchen im Nachtprogramm, in: MMR 2023, S. 241 f.
- Lücke, Jörg*: Der additive Grundrechtseingriff sowie das Verbot der übermäßigen Gesamtbelastung, in: DVBl. 2001, S. 1469 ff.
- Lüdemann, Jörn*: Edukatorisches Staatshandeln (Common Goods: Law, Politics and Economics; Bd. 11), Baden-Baden 2004
- Lüdemann, Jörn*: Das kommerzielle Engagement öffentlich-rechtlicher Rundfunkanstalten unter Marktbedingungen. Inhalt und wettbewerbsrechtliche Relevanz des Marktconformitätsgebots im Rundfunkstaatsvertrag, in: ZUM 2014, S. 187 ff.
- Lüdemann, Jörn*: Grundrechtliche Vorgaben für die Löschung von Beiträgen in sozialen Medien. Private Ordnung digitaler Kommunikation unter dem Grundgesetz, in: MMR 2019, 279 ff.

- Lüdemann, Jörn*: Warum und wie reguliert man digitale Informationsintermediäre? Grundfragen der medienrechtlichen Instrumentendiskussion am Beispiel des Suchmaschinen-sektors, in: Yoan Hermstrüwer/Jörn Lüdemann (Hrsg.), *Der Schutz der Meinungsbildung im digitalen Zeitalter*, Tübingen 2021, S. 1 ff.
- Lüdemann, Jörn*: Echokammern und Filterblasen versus Meinungsvielfalt – Algorithmen als Gefahr für die Demokratie?, in: Daniel Zimmer (Hrsg.), *Regulierung für Algorithmen und Künstliche Intelligenz* (Schriften der Wissenschaftlichen Vereinigung für das gesamte Regulierungsrecht; Bd. 5), Baden-Baden 2021
- Lüdemann, Jörn*: Subjektive Grundrechtsgehalte – Abwehrrechte, in: Klaus Stern/Helge Sodan/Markus Möstl (Hrsg.), *Das Staatsrecht der Bundesrepublik Deutschland im europäischen Staatenverbund, Band III: Allgemeine Lehren der Grundrechte*; München 2022, § 65
- Lüdemann, Jörn*: Verwalten durch öffentliche Unternehmen, in: Wolfgang Kahl/Markus Ludwigs (Hrsg.), *Handbuch des Verwaltungsrechts, Band VI: Verwaltungsrecht und Privatrecht*, Heidelberg 2024, § 166
- Lütje, Stefan/Conrad, Niklas*: Die europarechtliche Zulässigkeit der Einbeziehung von Video-on-Demand-Anbietern mit Sitz im Ausland in die Verpflichtung zur Leistung einer Filmabgabe, in: ZUM 2014, S. 749 ff.
- Mangoldt, von/Klein/Starck*: Grundgesetz. Kommentar; herausgegeben von Peter M. Huber/Andreas Voßkuhle, 7. Aufl., München 2018
- Merk, Sebastian*: Gasversorgung und staatliche Krisenvorsorge, in: NJW 2022, 2664 ff.
- Michel, Eva-Maria*: Senden als konstitutiver Bestandteil des Rundfunkbegriffs? Der Rundfunkbegriff im Lichte neuerer europarechtlicher Entwicklungen, in: ZUM 2009, 453 ff.
- Musgrave, Richard A./Musgrave, Peggy B.*: *Public Finance in Theory and Practice*, 5. Aufl., New York et al. 1998
- Olsen, Mancur*: *The Logic of Collective Action. Public Goods and the Theory of Groups*, Cambridge 1965
- Oster, Jan/Wagner, Eva Ellen*: Kommunikaton und Medien, in: Manfred A. Dausen/Markus Ludwigs (Hrsg.), *Handbuch des EU-Wirtschaftsrechts*, 59. Ergänzungslieferung, München 2023
- Pabel, Katharina*: Grundfragen der Kompetenzordnung im Bereich der Kunst (Schriften zum Öffentlichen Recht; Bd. 904), Berlin 2003
- Paschke, Marian/Berlit, Wolfgang/Meyer, Claus/Kröner, Lars*: *Hamburger Kommentar Gesamtes Medienrecht*, 4. Aufl., Baden-Baden 2021
- Plötscher, Stefan*: Der Begriff der Diskriminierung im Europäischen Gemeinschaftsrecht. Zugleich ein Beitrag zur einheitlichen Dogmatik der Grundfreiheiten des EG-Vertrags (Schriften zum Europäischen Recht; Bd. 90), Berlin 2003
- Podszun, Rupprecht*: Empfiehlt sich eine stärkere Regulierung von Online-Plattformen und anderen Digitalunternehmen?, Gutachten F zum 73. Deutschen Juristentag Hamburg 2020/Bonn 2022, München 2020
- Podszun, Rupprecht/Kersting, Christian*: Modernisierung des Wettbewerbsrechts und Digitalisierung, in: NJOZ 2019, S. 321 ff.

- Podszun, Rupprecht/Kersting, Christian*: Eine Wettbewerbsordnung für das digitale Zeitalter: Wie lässt sich die kartellrechtliche Missbrauchsaufsicht modernisieren?, in: ZRP 2019, S. 34 ff.
- Popper, Karl R.*: Die offene Gesellschaft und ihre Feinde, Bd. I, 7. Aufl., Tübingen 1992
- Pres, Sascha*: Filmwirtschafts- oder Filmkulturförderung? Das FFG und seine Novellierung: Taugliches Instrument bundeseinheitlicher Kulturförderung oder verfassungswidriges Gesetz?, in: DÖV 2009, 155 ff.
- Rusche-meier, Hannah*: Der additive Grundrechtseingriff (Schriften zum Öffentlichen Recht; Bd. 1403), Berlin 2019
- Sachs, Michael (Hrsg.)*: Grundgesetz. Kommentar, 9. Aufl., München 2021
- Schaefer, Klaus/Kreile, Johannes/Gerlach, Sascha*: Nationale Filmförderung. Einfluss und Grenzen des europäischen Rechts, in: ZUM 2002, 182 ff.
- Schweitzer, Heike*: Digitale Plattformen als private Gesetzgeber: Ein Perspektivenwechsel für die europäische „Plattform-Regulierung“, in: ZEuP 2019, S. 1 ff.
- Schweitzer, Heike/Haucap, Justus/Kerber, Wolfgang/Welker, Robert*: Modernisierung der Missbrauchsaufsicht für marktmächtige Unternehmen (Wirtschaftsrecht und Wirtschaftspolitik; Bd. 279), Baden-Baden 2018
- Seidel, Jasmine/Zerres, Thomas/Zerres, Christopher*: Der Markt von Streamingdiensten in Deutschland. Abgrenzungsansatz und Analyse mit einem Fokus auf medienrechtliche Aspekte, Offenburg 2021
- Sodan, Helge*: Berufsfreiheit, in: Klaus Stern/Helge Sodan/Markus Möstl (Hrsg.), Das Staatsrecht der Bundesrepublik Deutschland im europäischen Staatenverbund, Band IV: Die einzelnen Grundrechte, 2. Aufl., München 2022, § 125
- Spindler, Gerald/Schuster, Fabian*: Recht der elektronischen Medien. Kommentar, 4. Auflage, München 2019
- Stout, Kristian/Colangelo, Giuseppe*: Cultural Levies and the EU Audiovisual Market, ICLE Issue Brief 2023–07–11; abrufbar unter: <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.4507108> (letzter Abruf: 03.04.2024)
- Tversky, Amos/Kahnemann, Daniel*: Judgment under Uncertainty: Heuristics and Biases, in: Science 1974, S. 1124 ff.
- Uhle, Arnd*: Normativ-rezeptive Kompetenzzuweisung und Grundgesetz. Dargestellt am Beispiel der Gesetzgebungskompetenz für das „Recht der Spielhallen“ i.S.v. Art. 74 Abs. 1 Nr. 11 GG, Baden-Baden 2015
- Uhle, Arnd*: Gesetzgebungskompetenzen, in: Klaus Stern/Helge Sodan/Markus Möstl (Hrsg.), Das Staatsrecht der Bundesrepublik Deutschland im europäischen Staatenverbund, Bd. III, München 2022, § 42
- Vesting, Thomas/Steinhauer, Fabian*: Kulturökonomie und Filmförderung. Zur Verfassungsmäßigkeit des neuen Filmförderungsgesetzes. Gutachten erstellt im Auftrag des Hauptverbandes deutscher Filmtheater (HDF) e.V., 2003
- Vofskuhle, Andreas/Wischmeyer, Thomas*: Grundwissen – Öffentliches Recht: Gesetzgebungskompetenzen JuS 2020, S. 315 ff.
- Waldhoff, Christian*: Anmerkung zu BVerfG m Urteil vom 28.1.2014 – 2 BvR 1561/12, 1563/12, 1564/12, in: JZ 2014, S. 407 ff.

- Weinand, Jenny*: The revised Audiovisual Media Services Directive 2018 – Has the EU learnt the right lessons from the past?, in: UFITA 2018, S. 260 ff.
- Wernicke, Stephan/Mehmel, Friedrich-Joachim*: Privatisierung des Rechts als Folge der Digitalisierung der Wirtschaft, in: ZEuP 2020, S. 1 ff.
- Wischmeyer, Thomas*: Die Kosten der Freiheit. Grundrechtsschutz und Haushaltsautonomie, Tübingen 2015
- Woeller, Walter*: Die Verfassungsmäßigkeit des Filmförderungsgesetzes. Wirtschafts- oder Kulturförderung? Eine Untersuchung unter besonderer Berücksichtigung der Spruchpraxis der Organe der Filmförderungsanstalt, Gießen 1978
- Zeitmann, Sebastian*: Schweiz: Bevölkerung spricht sich in Referendum für Änderung des Filmgesetzes aus, in: MMR-aktuell 2022, 449235