

Jan Deck, Angelika Sieburg (Hg.)
Paradoxien des Zuschauens

Theater | Band 3

JAN DECK, ANGELIKA SIEBURG (Hg.)
Paradoxien des Zuschauens.
Die Rolle des Publikums
im zeitgenössischen Theater

[transcript]

Gefördert mit den Mitteln des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: Rimini Protokoll, »Cargo Sofia«,

© Stefan Kaegi

Lektorat: Karin Jung

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-89942-853-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de