

Jan Deck, Angelika Sieburg (Hg.)  
Paradoxien des Zuschauens

Theater | Band 3



JAN DECK, ANGELIKA SIEBURG (Hg.)  
**Paradoxien des Zuschauens.**  
**Die Rolle des Publikums**  
**im zeitgenössischen Theater**

[transcript]

Gefördert mit den Mitteln des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst.

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des  
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für  
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für  
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld  
Umschlagabbildung: Rimini Protokoll, »Cargo Sofia«,

© Stefan Kaegi

Lektorat: Karin Jung

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-853-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:  
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)