



Fotos zur Maske

Alle Fotografien außerhalb der Aufsätze stammen von Johannes Eber.

Nachweise zu den Fotografien:

Umschlag und S. 275: Einsatzaugen. Athen, Nationalmuseum

S. 5 und 271: Römischer Togatus aus Magnesia. Izmir, Archäologisches Museum

S. 9: Marmorne Theatermaske aus Pompeji. Neapel, Archäologisches Nationalmuseum
6609

S. 15: Goldene Totenmaske aus Sindos. Thessaloniki, Archäologisches Museum

S. 23: Bronzestatue des Augustus, gefunden 1979 in der nördlichen Ägäis zwischen den
Insel Agios Efstratios und Euböa. Athen, Nationalmuseum X 23322

S. 35: Mosaik aus der Maison des Masques, Raum 6, Hadrumetum. Sousse, Archäologi-
sches Museum

S. 45: Attisch-rotfiguriger Kelchkrater. Neapel, Archäologisches Nationalmuseum
205239

S. 59: Fragment der Ara Pacis, eingemauert in die Fassade der Villa Medici in Rom

S. 73: Terrakotta-Maske aus dem Heiligtum der Artemis Orthia, Sparta. Sparta Archäo-
logisches Museum

S. 81: Bronzene Pferdestirn aus Ruvo. Neapel, Archäologisches Nationalmuseum 5711

S. 85: Oinoche, gefunden in Tarent, Corso Umberto 1. Tarent, Archäologisches Museum
52459

S. 99: Doppelseitiges Maskenrelief. Vatikanische Museen, Galleria Chiaramonti Inv. XLL
19

S. 109: Terrakottastatue einer Schauspielerin, Pompeji, Regio VIII, Insula 2. Neapel, Ar-
chäologisches Nationalmuseum 22248

S. 121: Grabaltar des Marcus Varinius Areskon. Thessaloniki, Archäologisches Museum

S. 141: Wandmalerei im sogenannten Maskenzimmer der Casa di Augusto auf dem Pala-
tin, Rom

S. 157: Fragment eines antoninischen Bronzeporträts. Ankara, Museum of Anatolian Ci-
vilizations

- S. 187: Punische Terrakottamaske aus einem Grab von Bou Mnijel, Karthago. Tunis, Musée du Bardo
- S. 199: Aphrodisias, Masken-Fries von der Stoa am »Place of Palms«/Südagora, gestiftet von Diogenes zu Ehren des Tiberius
- S. 211: Sogenannter Togatus Barberini. Rom, Kapitolinische Museen, Centrale Montemartini 2392
- S. 227: Römischer Sarkophag mit Herakles und Kerberos. Rom, Centrale Montemartini 1394
- S. 247: Miniaturschädel aus Pompeji. Neapel, Archäologisches Nationalmuseum 78289
- S. 259: Marmorstatuette eines Schauspielers, ausgestellt in New York, Metropolitan Museum

Ausführliche Nachweise: <https://www.klassischearchaeologie.phil.fau.de/zaa-nachweise/>

Abb. S. 83: nach *Creatures. Egyptian, Greek, and Roman Sculptures*, Galerie Chenel (2024) 67