

Manuela Boatcă, Anca Parvulescu
Die Kreolisierung der Moderne

Global Studies

Manuela Boatcă (Dr. phil.), geb. 1975, ist Professorin für Soziologie und Leiterin des Global Studies-Programms an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg. Sie arbeitet zu globalen Ungleichheiten im modernen Weltsystem, postkolonialen und dekolonialen Perspektiven, Gender und Staatsbürgerschaft in Modernität und Kolonialität sowie der Geopolitik des Wissens in Osteuropa, Lateinamerika und der Karibik.

Anca Parvulescu (PhD), geb. 1976, ist Professorin für Anglistik und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Washington University in St. Louis, USA. Ihre Forschungsschwerpunkte sind das Moderne und globaler Modernismus, literarische Theorie, Kritische Theorie, Osteuropa-Studien und visuelle Kultur.

Manuela Boatcă, Anca Parvulescu

Die Kreolisierung der Moderne

Siebenbürgen zwischen Kolonialität und Interimperialität

Übersetzt aus dem Englischen von Miruna Bacali

[transcript]

Die Übersetzung wurde gefördert mit der Unterstützung der Wissenschaftlichen Gesellschaft Freiburg und des Global Studies-Programms (M.A. Social Sciences) der Universität Freiburg.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.

2025 © transcript Verlag, Bielefeld

Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Originalausgabe mit dem Titel »Creolizing the Modern. Transylvania across Empires« veröffentlicht von Cornell University Press, 2022.

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt

Umschlagabbildung: Bearbeitete Karte aus A. Scobel, Andrees Allgemeiner Handatlas, ed. Velhagen & Klasing, Bielefeld & Leipzig, 1908.

Korrektorat: Chiara Lonquich

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

Übersetzung aus dem Englischen: Miruna Bacali

<https://doi.org/10.14361/9783839458150>

Print-ISBN: 978-3-8376-5815-6 | PDF-ISBN: 978-3-8394-5815-0

Buchreihen-ISSN: 2702-9298 | Buchreihen-eISSN: 2703-0504

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.