

Lima Sayed
Weiße Helden im Film

American Culture Studies | Band 26

Für Minou, Nayla und Sören

Lima Sayed (Dr. phil.), geb. 1979, promovierte im Fachbereich Amerikanistik an der Universität Hamburg und an der University of California, Riverside und war Stipendiatin der Stiftung der Deutschen Wirtschaft. Sie lebt und arbeitet in Hamburg.

LIMA SAYED

Weißer Helden im Film

Der »White Savior Complex« –

Rassismus und Weißsein im US-Kino der 2000er Jahre

[transcript]

Dissertation zur Erlangung des Grades der Doktorin der Philologie an der Fakultät Geisteswissenschaften der Universität Hamburg im Promotionsfach Amerikanistik – Literatur und Kultur Nordamerikas vorgelegt von Lima Sayed. Hamburg, 2017

Mündliche Prüfung am 26. Juni 2017

Gutachter: Prof. Dr. Hans-Peter Rodenberg und Prof. Dr. Astrid Böger

Originaltitel der Dissertation: »Rasse, Rassismus und Whiteness im US-amerikanischen Film nach 2000«

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Lektorat: Ronja Klöß, Gisela Ewe

Korrektorat: Eltje Böttcher

Satz: Klaus Tormählen

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4873-7

PDF-ISBN 978-3-8394-4873-1

<https://doi.org/10.14361/9783839448731>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter

www.transcript-verlag.de/vorschau-download