

Literaturverzeichnis

- Aftab, Omar A. (u.a.). *Information Theory. Information Theory and the Digital Age*. URL: <https://web.mit.edu/6.933/www/Fall2001/Shannon2.pdf>. (Stand: 26.01.2020).
- Albus, Vanessa [2014]. Epochaler Metapherngebrauch und philosophische Metaphernreflexion als Indikator weltanschaulicher Orientierung. In: Benjamin Specht (Hg.): *Epoche und Metapher. Systematik und Geschichte kultureller Bildlichkeit*. Berlin/Boston 2014. S. 85-105.
- Arbib, Michael A [1983]. *Cybernetics. The View from Brain Theory*. In: Fritz Machlup, Una Mansfield (Hg.). *The Study of Information. Interdisciplinary Messages*. New York 1983, S. 459-466.
- Aristoteles, *Physik* 2.1, übers. v. P Wicksteed und F Cornford, Cambridge 1934.
- Artmann, Ferdinand [1860]. *Allgemeine Bemerkungen über Ventilation und die verschiedenen auf die Güte der Luft einflussnehmende Verhältnisse*. Prag 1860.
- Ashby, W. Ross [1956]. *An Introduction to Cybernetics*. London 1957².
- Baudrillard, Jean [1978]. *Die Präzession der Simulakra*. In: *der. Agonie des Realen*. Berlin 1978.
- Beckermann, Ansgar [1986]. *Descartes' metaphysischer Beweis für den Dualismus. Analyse und Kritik*. Freiburg/München 1986.
- Bense, Max [1949]. *Technische Existenz*. In: ders. *Ausgewählte Schriften* Bd. 3, *Ästhetik und Texttheorie*. Stuttgart/Weimar 1998, S. 122-146.
- Bense, Max [1951]. *Kybernetik oder die Metatechnik einer Maschine*. In: ders. *Ausgewählte Schriften* Bd. 2, *Philosophie der Mathematik, Naturwissenschaft und Technik*. Stuttgart/Weimar 1998, S. 429-446.
- Bense, Max [1955]. *Vorwort*. In: Luis Couffignal. *Denkmaschinen*. Stuttgart 1955.
- Bense, Max [1954]. *Philosophie der Technik. Fazit einer Disziplin*. In: *Physikalische Blätter*, Heft 11, 1954, S. 481-485.
- Besterman, Theodor. *Correspondance de Voltaire*, Vol. II Lettre 2323
- Bloch, Ernst [1954]. *Das Prinzip Hoffnung*. Bd.2. Frankfurt a.M. 1985.

- Blumenberg, Hans [1975]. *Die Genesis der kopernikanischen Welt*, Bd.3. Frankfurt a.M. 1995.
- Blumenberg, Hans [2015]. *Schriften zur Technik*, hg. v. Alexander Schmitz u. Bernd Stiegler. Frankfurt a.M. 2015.
- Blumenberg, Hans [1957] »Nachahmung der Natur«. Zur Vorgeschichte der Idee des schöpferischen Menschen. S. 86-125.
- Blumenberg, Hans [1963]. *Lebenswelt und Technisierung unter Aspekten der Phänomenologie*. S. 163-202.
- Blumenberg, Hans [1951] *Verhältnis von Natur und Technik als philosophisches Problem*. S. 17-29.
- Blumenberg, Hans [2009]. *Geistesgeschichte der Technik*, hg. v. Alexander Schmitz u. Bernd Stiegler. Frankfurt a.M. 2009, S. 17f.
- Böhme, Hartmut [2003]. *Die Metaphysik der Erscheinungen. Teleskop und Mikroskop bei Goethe Leeuwenhoek und Hooke*. In: Helmar Schramm, Ludger Schwarte, Jan Lazardzig (Hg.): *Kunstkammer, Laboratorium, Bühne. Schauplätze des Wissens im 17. Jahrhundert*. Berlin/New York 2003, S. 359-397.
- Bois-Reymond du, Emil [1851]. *Vorträge: Über tierische Bewegung*. In: ders.: *Wissenschaftliche Vorträge von Emil du Bois-Reymond*, hg. v. James Howard Gore. Boston/London 1896, S. 1-33.
- Boyle, Robert [1674]. *About the Excellency and Grounds of the Mechanical Hypothesis*. In: ders. *Selected Philosophical Papers of Robert Boyle*, hg. v. M. A. Stewart. Manchester/New York 1991.
- Bollenbeck, Georg [2007]. *Eine Geschichte der Kulturkritik. Von J. J. Rousseau bis G. Anders*. München 2007.
- Bunge, Mario [1967]. *Analogy in Quantum Theory. From Insight to Nonsense*. In: *The British Journal for the Philosophy of Science* Vol. 18, No. 4 (Feb. 1967), S. 265-286.
- Bunge, Mario; Martin Mahner [2004]. *Über die Natur der Dinge. Materialismus und Wissenschaft*. Stuttgart 2004.
- Busch, Werner [1987]. *Kunst. Die Geschichte ihrer Funktionen*. Weinheim 1987.
- Bush, Vannevar [1945]. *As we may think*. In: *Atlantic Monthly*, Juli 1945. URL: <http://web.mit.edu/STS.035/www/PDFs/think.pdf>. (Stand: 19.10.2020).
- Bush, Vannevar [1967]. *Memex Revisited*. In: ders. *Science is not enough*. New York 1967, S. 75-101.
- Callon, Michel [1990]. *Techno-economic Networks and Irreversibility*. In: John Law (Hg.). *A Sociology of Monsters: Essays on Power, Technology and Domination. Sociological Review Monograph 38*, London 1991, S. 131-162.

- Callon, Michel; Bruno Latour [1992]. *Don't Throw the Baby Out with the Bath School! A Reply to Collins and Yearly*. In: A. Pickering (Hg.). *Science as Practice and Culture*. Chicago 1992, S. 343-368.
- Campbell, N. R. [1920]. *Physics. The Elements*. Cambridge 1920.
- Carnap, Rudolf [1963]. *Discussion: variety, analogy, and periodicity in inductive logic*. In: *Philosophy of Science* 30(3) 1963, S. 222-227.
- Cassirer, Ernst [1930]. *Form und Technik*. In: ders.: *Gesammelte Werke*. Bd.17 Aufsätze und kleine Schriften 1927-1931, Hamburger Ausgabe, hg. v. Birgit Recki. Hamburg 2004, S. 139-183.
- Centore, F. F. [1970]. *Robert Hookes Contributions to Mechanics. A Study of Seventeenth Century Natural Philosophy*. Dordrecht 1970.
- Cook, Magaret G. [2001]. *Divine Artifice and Natural Mechanism. Robert Boyle's Mechanical Philosophy of Nature*. In: *Osiris Vol. 16 Science in Theistic Context. Cognitive Dimensions* (2001). The University of Chicago Press, S. 133-150.
- Christen, Markus [2011]. *Die Entstehung der Hirn-Computer-Analogie. Tücken und Fallstricke bei der Technisierung des Gehirns*. In: ders., Lars Klünnert (Hg.). *Die Zukunft des menschlichen Gehirns. Ethische und anthropologische Herausforderungen der modernen Neurowissenschaften*. Schwerte 2011, S. 135-154.
- Del Re, Giuseppe [2000]. *Models and analogies in science*. In: *HYLE International Journal for Philosophy of Chemistry*, Vol.6 (2000), S. 5-15.
- Descartes, René [1637]. *Von der Methode des richtigen Vernunftgebrauchs und der wissenschaftlichen Forschung*. In: ders. *Philosophische Schriften in einem Band*. Lateinisch/Deutsch, mit einer Einl. v. Rainer Specht. Und »Descartes' Wahrheitsbegriff« v. Ernst Cassirer. Hamburg 1996.
- Descartes, René [1644]. *Die Prinzipien der Philosophie*. Lateinisch-Deutsch, übers.u. hg. v. Christian Wohlers. Hamburg 2005.
- Descartes, René [1648]. *Beschreibung des menschlichen Körpers*. In: ders. *Über den Menschen (1932) sowie Beschreibung des menschlichen Körpers (1648)*, übers.u. hg. v. Karl Eduard Roths Schuh. Heidelberg 1969.
- Descartes, René [1649]. *Die Leidenschaften der Seele*. Französisch-Deutsch, übers.u. hg. v. Klaus Hammacher. Hamburg 1996²
- Descartes, René [1664]. *Die Welt. Abhandlung über das Licht. Der Mensch*. Französisch/Deutsch, hg. u. übers. v. Christian Wohlers Hamburg 2015.
- Descartes, René [1677]. *Tractatus de Homine et de Formatione Foetus*. Amsterdam 1677.
- Dessauer, Friedrich [1927]. *Philosophie der Technik. Das Problem der Realisierung*. Bonn 1927.

- Dijksterhuis, E. J. [1950]. *Die Mechanisierung des Weltbildes*. Berlin/Göttingen/Heidelberg 1956.
- Dijksterhuis, E. J. [1956]. *Die Mechanisierung des Weltbildes*. In: *Physikalische Blätter*. 12. Jahrgang, 1956 Heft 11, S. 481-494.
- Dixwell, George Basil [1875] *A Paper on Cylinder Condensation, Steam Jackets, Compound Engines and Superheated Steam*. Boston 1875.
- Duhem, Pierre [1908]. *Ziel und Struktur der physikalischen Theorien*. Leipzig 1908.
- Ebeling, Knut [2009]. *Der Thron des Transzendentalen oder Das historische Apriori. Transzendierung des Historischen oder Historisierung des Transzendentalen?* In: Clemens Pornschlegel und Martin Stingelin (Hg.). *Nietzsche und Frankreich*. Berlin/New York 2009, S. 305-322.
- Engels, Friedrich [1877/1878]. *Herrn Eugen Dührings Umwälzung der Wissenschaft*, 3. erw. Aufl. Stuttgart 1894.
- Enzensberger, Hans Magnus [1970]. *Baukasten zu einer Theorie der Medien*. In: *Kursbuch* 20, März 1970, S. 159-186.
- Faraday, Michael [1852]. *On the Physical Character of the Lines of Magnetic Force*. In: *The London, Edingburgh, and Dublin Philosophical Magazine and Journal of Science*, Vol. 3 Jan.-Jun. 1852, Nr. 20 June, S. 401-427.
- Faulstich, Werner [1999]. *Medientheorie*. Göttingen 1999.
- Flusser, Vilém [1985]. *Ins Universum der technischen Bilder*. Göttingen 1996⁵.
- Flusser, Vilém [1987]. *Die Schrift. Hat Schreiben Zukunft?* Göttingen 1987.
- Flusser, Vilém [1998]. *Kommunikologie*. Frankfurt a.M. 2007⁴.
- Foucault, Michel [1966]. *Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften*. Frankfurt a.M. 1974.
- Foucault, Michel [1969]. *Archäologie des Wissens*. Frankfurt a.M. 1973.
- Foucault, Michel [1978]. *Dispositive der Macht. Über Sexualität, Wissen und Wahrheit*. Berlin 1978.
- Freud, Sigmund [1930]. *Das Unbehagen in der Kultur*. Wien 1930.
- Galison, Peter [1994]. *The Ontology of the Enemy. Norbert Wiener and the Cybernetic Vision*. In: *Critical Inquiry* Vol. 21, No. 1, Chicago Autumn 1994, S. 228-266.
- Gehlen, Arnold [1940]. *Der Mensch. Seine Natur und seine Stellung in der Welt*. Frankfurt a.M. 2016.
- Gesellschaft für Medienwissenschaft (Hg.). Heft 21: *Künstliche Intelligenzen*, Jg. 11 (2019), Nr. 2. URL: <https://doi.org/10.25969/mediarep/12615> (Stand: 19.10.2020).
- Greenberg, Clement [1939]. *Avantgarde und Kitsch*. In: Ute Dettmar, Thomas Küpper: *Kitsch. Texte und Theorie*. Stuttgart 2007, S. 203-212.

- Hägele, Peter C. *Was hat Entropie mit Information zu tun?* URL: https://www.uni-ulm.de/phaegele/Vorlesung/Grundlagen_II/_information.pdf (Stand: 26.01.2020).
- Han, Byung-Chul [2013]. *Im Schwarm. Ansichten des Digitalen*. Berlin 2013.
- Harvey, William [1628]. *On the Motion of the Heart and Blood in Animals*. London 1889.
- Hempel, Carl G.; Paul Oppenheim [1948]. *Studies in the Logic of Explanation*. In: *Philosophy of Science*, Vol.15 Nr.2 April 1948, S. 135-175.
- Hooke, Robert [1665]. *Micrographia. Or some Physiological Descriptions of Minute Bodies made by magnifying Glasses with observations and inquiries thereupon*. London 1665.
- Hughes, Thomas P. [1983]. *Networks of Power. Electrification in Western Society, 1880-1930*. Baltimore 1983.
- Hume, David [1739]. *A Treatise of Human Nature. Being an Attempt to introduce the experimental Method of Reasoning into moral Subjects. Book 1 Of the Understanding*. Oxford 1888.
- Huygens, Christiaan [1690]. *Abhandlung über das Licht*. Leipzig 1890.
- Jansen, Till; Werner Vogd [2014]. *Das Desiderat der »angewandten oder empirischen Metaphysik« – von der ANT zu Netzwerken sich selbst konditionierender Reflexionen?* In: *Soziale Welt*. 65. Jg., H.4 (2014). S. 451-467.
- Jevons, William Stanley [1874]. *The Principles of Science. A Treatise on Logic and Scientific Method*. London 1883.
- Kandinsky, Wassily. *Über das Geistige in der Kunst*. Grafrath 2015, S. 11.
- Kannetzky, Frank [2005]. *Cartesianische Prämissen. Überlegungen zur Reichweite des Privatsprachenarguments*. In: Peter Grönert, ders. (Hrsg): *Sprache und Praxisform. Leipziger Schriften zur Philosophie* Bd.17. Leipzig, 2005, S. 105-161.
- Kannetzky, Frank [2010]. *Eintrag »Kategorienfehler«*. In: Hans Jörg Sandkühler (Hg.). *Enzyklopädie der Philosophie*, Bd. 2, 2. erw. u. überarb. Aufl. Hamburg 2010, S. 201-205.
- Kant, Immanuel [1781]. *Kritik der reinen Vernunft*. Leipzig 1919¹¹.
- Kant, Immanuel [1781]. *Kritik der reinen Vernunft*. Vorrede zur ersten Aufl. 1781, A XII.
- Kapp, Ernst [1877]. *Grundlinien einer Philosophie der Technik. Zur Entstehungsgeschichte der Cultur aus neuen Gesichtspunkten*. Braunschweig 1877.
- Keil, Geert [1993]. *Kritik des Naturalismus*. Berlin/New York 1993.
- Kerckhove de, Derrick [1995]. *The Skin of Culture. Investigating the new electronic Reality*. London 1997.

- Kittler, Friedrich [1985]. *Aufschreibesysteme. 1800/1900*, vollst. über. Aufl. München 2003⁴.
- Kittler, Friedrich [1986]. *Grammophon. Film. Typewriter*. Berlin 1986.
- Kittler, Friedrich [1988a]. *Rockmusik. Ein Mißbrauch von Heeresgerät*. In: Charles Grivel (Hg.). *Appareils et machines a représentation*, MANA. Mannheimer Analytiker 8, 1988. S. 87-102.
- Kittler, Friedrich [1989a]. *Die Nacht der Substanz*. Vortrag im Kunstmuseum Bern gehalten am 30. April 1989. Reihe um 9 hg. v. G. J. Lischka. Bern 1989.
- Kittler, Friedrich [1989b]. *Media Wars. Trenches, Lightning, Stars*. In: ders. *Literature, Media, Information System. Essays*. Amsterdam 1997, S. 117-129.
- Kittler, Friedrich [1993]. In: *Draculas Vermächtnis. Technische Schriften*. Leipzig 1993.
- Kittler, Friedrich [1982]. *Draculas Vermächtnis*. S. 11-57.
- Kittler, Friedrich [1985]. *Romantik. Psychoanalyse. Film. Eine Doppelgängergeschichte*. S. 81-104.
- Kittler, Friedrich [1988b]. *Signal-Rausch-Abstand*. S. 161-181.
- Kittler, Friedrich [1990]. *Real Time Analysis, Time Axis Manipulation*. S. 182-207.
- Kittler, Friedrich [2002]. *Optische Medien. Berliner Vorlesungen 1999*. Berlin 2011².
- Krämer, Sybille [2003]. *Erfüllen Medien eine Konstitutionsleistung? Thesen über die Rolle medientheoretischer Erwägungen beim Philosophieren*. In: Stefan Münker, Alexander Roesler, Mike Sandbothe (Hg.). *Medienphilosophie. Beiträge zur Klärung eines Begriffs*. Frankfurt a.M. 2003.
- Kutschera von, Franz [1993]. *Die falsche Objektivität*. Berlin/New York 1993.
- La Mettrie, Julien Offray de [1747]. *L'Homme machine. Der Mensch eine Maschine*. Französisch/Deutsch. Stuttgart 2001/2015.
- Lagaay, Alice; David Lauer (Hg.) [2004]. *Medientheorie. Eine philosophische Einführung*. Frankfurt a.M. 2004.
- Lange, Friedrich Albert [1866]. *Geschichte des Materialismus und Kritik seiner Bedeutung in der Gegenwart. Erstes Buch. Geschichte des Materialismus bis auf Kant*. Iserlohn 1876³.
- Latour, Bruno [1987]. *Science in Action. How to follow scientists and engineers through society*. Cambridge 1987.
- Latour, Bruno [1992]. *Where Are the Missing Masses? The Sociology of a Few Mundane Artifacts*. In: Deborah J. Johnson, Jameson M. Wetmore (Hg.). *Technology and Society. Building our Sociotechnical Future*. Cambridge 2008, S. 151-180.

- Latour, Bruno [1995]. *Wir sind nie modern gewesen. Versuch einer symmetrischen Anthropologie*. Frankfurt a.M. 2017⁶.
- Latour, Bruno [2007]. *Eine neue Soziologie für eine neue Gesellschaft. Einführung in die Akteur-Netzwerk-Theorie*. Frankfurt a.M. 2010.
- Leibniz, Gottfried Wilhelm [1714]. *Monadologie* Nr. 64. In: ders.: *Kleine Schriften zur Metaphysik*. In: H. H. Holz (Hg.): *Leibniz philosophische Schriften Bd.1*. Darmstadt 1965, S. 439-483.
- Leibovic, K. N. (Hg.) [1969]: *Information Processing in the Nervous System*. Berlin/Heidelberg/New York 1969.
- Leibovic, K. N. [1969] *Final Session. Information Theory*. S. 335- 336.
- Wickelgren, W. A. [1969]. *Glossary*. S. 347-360.
- Lenk, Hans [1971]. *Kybernetik. Provokation der Philosophie*. In: ders. *Philosophie im technologischen Zeitalter*. Stuttgart 1971, S. 72-107. URL: https://www.vordenker.de/vgo/lenk_kybernetik-provokation-philosophie.pdf. (Stand:26.01.2020).
- Leschke, Rainer [2003]. *Einführung in die Medientheorie*. München 2003.
- Leschke, Rainer [2009] *Form als Leitmedium oder Die Ordnung nach dem Verschwinden der Mediendispositive*. In: Daniel Müller, Annemone Ligensa, Peter Gendolla (Hg.): *Leitmedien. Konzepte – Relevanz – Geschichte*, Band 2. Bielefeld 2009, S. 31-52.
- Leschke, Rainer [2016a]. *Die mediale Vorsehung des Menschen. Oder der Mensch ist auch bloß eine Form*. 2016. URL: <http://rainerleschke.de/downloads/pdf/Anthropologie&Medien10.pdf> (Stand:19.10.2020).
- Leschke, Rainer [2016b]. *Vom Grund zur Form. Marshall McLuhan und die Erfindung einer neuen Disziplin*. 2016. URL: http://rainerleschke.de/downloads/pdf/Leschke-Vom_Grund_zur_Form.pdf (Stand: 29.04.2020).
- Lessing, Gotthold Ephraim [1766]: *Laokoon oder Über die Grenzen der Malerey und Poesie*. In: Wilfried Barner u.a. (Hg.): *Gotthold Ephraim Lessing Werke und Briefe in zwölf Bänden. Bibliothek deutscher Klassiker, Bd.17: Werke 1766-1769, Bd.5/2*, Frankfurt a.M. 1990, S. 13-206.
- Loeck, Gisela [1986]. *Der cartesianische Materialismus. Maschine, Gesetz und Simulation. Eine Studie der intentionalen Ontologie der Naturwissenschaft*. Frankfurt a.M./Bern/New York 1986.
- Löffler, Petra [2017]. *Narzissmus als Narkose? McLuhan und das Zeitalter der Elektrizität*. In: Till A. Heilmann, Jens Schröter (Hg.). *Medien verstehen. Marshall McLuhans Understanding Media*. Lüneburg 2017, S. 87-114.
- Mach, Ernst [1905]. *Erkenntnis und Irrtum. Skizzen zur Psychologie der Forschung*. Leipzig 1906².

- Majetschak, Stefan [2007]. *Ästhetik zur Einführung*. Hamburg 2016⁴.
- Malewitsch, Kasimir S. [1916]. *Vom Kubismus und Futurismus zum Suprematismus. Der neue malerische Realismus*. Moskau 1916.
- Manfred, Frank u.a. *Aufschreibesysteme 1980/2010*. In: *Memoriam Friedrich Kittler (1943-2011)*. In: Gesellschaft für Medienwissenschaft (Hg.): *Zeitschrift für Medienwissenschaft*. Heft 6: Sozialtheorie und Medienwissenschaft, Jg. 4 (2012), Nr.1. S. 114-193.
- Gauger, Hans-Martin [1982]. *Gutachten zur Arbeit »Aufschreibesysteme 1800/1900« von Herrn Dr. F.A. Kittler*. S. 137-144.
- Martin, Andrew [2005]. *Agents in Inter-Action. Bruno Latour and Agency*. In: *Journal of Archaeological Method and Theory*. Vol. 12 Nr.4, Dezember 2005. 283-311.
- Maxwell, James Clerk [1855/56]. *On Faraday's Lines of Force*. In: W. D. Niven (Hg.). *The Scientific Papers of James Clerk Maxwell*. New York 1965, S. 155-229.
- Maxwell, James Clerk [1859]. *On the Stability of Motion of Saturn's Rings*. London 1859.
- Maye, Harun; Leander Scholz (Hg.) [2019]. *Zur Anthropologie der Medien bei Ernst Kapp*. Berlin 2019.
- Maye, Harun; Leander Scholz [2019]. *Zur Anthropologie der Medien bei Ernst Kapp*. S. 7-16.
- Hubig, Christoph [2019]. *Der Deus ex Machina reflektiert. Ernst Kapps Technik-Anthropologie zwischen Thomas von Aquin, Hegel und Latour*. S. 17-32.
- Nordmann, Alfred [2019]. *Alles rollt. Kapp liest Reuleaux. Schmerzmaschinen*. S. 123-135.
- Maye, Harun; Leander Scholz [2015]: *Einleitung der Herausgeber*. In: *Ernst Kapp. Grundlinien einer Philosophie der Technik. Zur Entstehungsgeschichte der Kultur aus neuen Gesichtspunkten*. Hamburg 2015, S.VII-XLV.
- McLuhan, Marshall [1964]. *Understanding Media*. Abingdon 2001.
- McLuhan, Marshall; Wilfred Watson [1970]. *From Cliché to Archetype*. New York 1971.
- Mersch, Dieter [2006]. *Medientheorie zur Einführung*. Hamburg 2006.
- Mersch, Dieter [2010]. *Meta/Dia. Zwei unterschiedliche Zugänge zum Medialen*. In: *Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung* 2. Hamburg 2010. S. 185-208.
- Mersch, Dieter [2014]. *Wozu Medienphilosophie? Eine programmatische Einleitung*. 2014. URL: <https://www.dieter-mersch.de/Texte/PDF-s/> (Stand: 15.04.2020).

- Nagaoka, Hantarō [1904]. *Kinetics of a System of Particles illustrating the Line and the Band Spectrum and the Phenomena of Radioactivity*. In: *Philosophical Magazine*, Series 6 Volume 7. May 1904, S. 445-455.
- Neumann von, John [1958]. *The Computer and the Brain*. New Haven 1958.
- Newton, Isaac [1672]. *Hypothesis explaining the Properties of Light*. In: Thomas Birch (Hg.): *The History of the Royal Society*. Bd.3, London 1757, S. 247-305.
- Newton, Isaac [1704]. *Opticks or, a Treatise of the Reflexions, Refractions, Inflexions and Colours of Light. Also Two Treatises of the Species and Magnitude of Curvilinear Figures*. London 1704.
- Nietzsche, Friedrich [1883]. *Also sprach Zarathustra*. In: ders. *Sämtliche Werke*, KSA Bd. 4, hg. v. Giorgio Colli u. Mazzino Montinari. Berlin/New York 1988².
- Nietzsche, Friedrich. *Schreibmaschinentexte. Vollständige Edition, Faksimiles und kritischer Kommentar*. Aus dem Nachlass herausgegeben von Stephan Günzel und Rüdiger Schmidt-Grépály. Weimar 2002.
- Norden, Eric [1969]. *A Candid Conversation with the High Priest of Popcult and Metaphysician of Media*. In: *Playboy* 3/16, 1969, S. 53-74.
- Paech, Joachim [2008]. *Warum Medien?* [Abschiedsvorlesung gehalten an der Universität Konstanz am 30. April 2007]. Konstanz 2008.
- Peregrinus, Peter [1269]. *The Letter of Peregrinus on the Magnet, A.D. 1269. The First Systematic Description in Europe of the Properties of the Loadstone*. In: Edward Grant (Hg.). *A Source Book in Medieval Science*. Cambridge 1974, S. 368-375.
- Pias, Claus [2003]. *Unruhe und Steuerung. Zum utopischen Potential der Kybernetik*. In: Jörn Rüsen, Michael Fehr (Hg.). *Die Unruhe der Kultur. Potentiale des Utopischen*. Weilerswist 2003, S. 2. URL: <https://www.uni-due.de/bj0063/texte/utopie.pdf> (Stand: 15.11.2019).
- Pias, Claus [2004a]. *Der Auftrag. Kybernetik und Revolution in Chile*. Daniel Gethmann, Markus Stauff (Hg.). *Politiken der Medien*. Zürich/Berlin 2004, S. 131-153.
- Pias, Claus [2004b]. *Zeit der Kybernetik – Eine Einstimmung*. In: ders. (Hg.). *Cybernetics – Kybernetik. Die Macy-Konferenzen 1946-1953, Bd.2: Essays und Dokumente*. Zürich 2004, S. 9-42.
- Pierce, John R. [1961]. *Symbols, Signals and Noise. The Nature and Process of Communication*. New York 1961.
- Poser, Hans [2016]. *Homo Creator. Technik als philosophische Herausforderung*. Wiesbaden 2016.
- Power, Henry [1663]. *Experimental Philosophy. In three Books, containing: New Experiments Microscopical, Magnetical, with some Deductions, and Probable Hy-*

- potheses, raised from them, in Avouchment and Illustration of the now famous Atomical Hypothesis.* London 1663.
- Puschmann, Theodor [1903]. *Handbuch der Geschichte der Medizin Bd.2.* Jena 1903.
- Rosenblueth, Arturo; Norbert Wiener; Julian Bigelow [1943]. *Behavior, Purpose and Teleology.* In: *Phylosophie of Science*, Vol.10 Nr.1 (Januar 1943), S. 18-24.
- Rosenblueth, Arturo; Norbert Wiener [1950]. *Purposeful and Non-Purposeful Behavior.* In: *Philosophy of Science* Vol.17, Nr.4 (Oktober 1950), S. 318-326.
- Rothschuh, K. E. [1966]. *René Descartes und die Theorie der Lebenserscheinungen.* In: *Sudhoffs Archiv*, Bd. 50, Heft 1 (1966), S. 25-42.
- Ruhrberg, Karl [1987]. *Die Malerei unseres Jahrhunderts.* Düsseldorf/Wien/New York 1987.
- Santorio [1614]. *Medicina Statica. Being the Aphorism of Sanctorius.* London 1720.
- Schiemann, Gregor [1997]. *Wahrheitsgewissheitsverlust. Hermann von Helmholtz' Mechanismus im Anbruch der Moderne. Eine Studie zum Übergang von klassischer zu moderner Naturphilosophie.* Darmstadt 1997.
- Scholz, Leander [2015]. *Szenen der Menschwerdung. Von der Technik- zur Medienphilosophie.* In: Christiane Voss, Lorenz Engell. *Mediale Anthropologie.* Paderborn 2015, S. 125-138.
- Schröter, Jens [2000]. *Der König ist tot, es lebe der König. Zum Phantasma eines technologischen Subjekts der Geschichte.* In: Johannes Angermüller (Hg. u.a.): *Reale Fiktionen, fiktive Realitäten. Medien, Diskurse, Texte.* Hamburg 2000, S. 13-24.
- Schröter, Jens [2014]. *Handbuch Medienwissenschaft.* Stuttgart 2014.
- Glaubitz, Nicola u. a [2014]. *Medienanthropologie.* S. 383-392.
- Leschke, Rainer [2014]. *Medienbegriff und Medienwissenschaft.* S. 13-20.
- Beck, Klaus [2014]. *Kommunikationsforschung/Medienwirkungsforschung.* S. 453-460.
- Schröter, Jens; Gregor Schwering [2014]. *Modelle des Medienwandels und der Mediengeschichtsschreibung.* S. 179-189.
- Schröter, Jens; Till A Heilmann [2016]. *Zum Bonner Programm einer neo-kritischen Medienwissenschaft.* In: ders. (Hg.). *Navigationen – Zeitschrift für Medien- und Kulturwissenschaft* Jg. 16 (2016), Nr. 2, S. 7-36.
- Selye, Hans [1946]. *The General Adaption Syndrome and the Diseases of Adaptation. The Journal of Clinical Endocrinology & Metabolism*, Volume 6, Issue 2, 1 February 1946, Pages 117-230. URL: <https://doi.org/10.1210/jcem-6-2-117> (Stand: 29.04.2020).

- Shannon, Claude E., Warren Weaver [1949]. *The Mathematical Theory of Communication*. Illinois 1964.
- Shannon, Claude E. [1948] *The Mathematical Theory of Communication*. S. 30-125.
- Weaver, Warren [1949]. *Recent Contributions to the mathematical Theory of Communication*. S. 1-29.
- Skinner, B. F. [1938]. *The Behavior of Organisms. An Experimental Analysis*. New York 1938.
- Sokal, Alan; Jean Bricmont [1997]. *Eleganter Unsinn. Wie die Denker der Postmoderne die Wissenschaften mißbrauchen*. München 1999.
- Sonntag, Susan [1977]. *Über Fotografie*. Frankfurt a.M. 1980.
- Soriano, Andre [1985] *Mechanische Spielfiguren aus vergangenen Zeiten*. Monaco 1985.
- Spengler, Oswald [1931]. *Der Mensch und die Technik*. München 1931.
- Stegmüller, Wolfgang [1969]. *Probleme und Resultate der Wissenschaftstheorie und Analytischen Philosophie. Bd.1, Erklärung, Begründung, Kausalität*, 2. erw. Aufl. Berlin/Heidelberg/New York 1983.
- Steinbuch, Karl [1961]. *Automat und Mensch. Kybernetische Tatsachen und Hypothesen*, zweite erw. Aufl. Berlin/Göttingen/Heidelberg 1963.
- Steinle, Friedrich [2011]. *Die Entstehung der Feldtheorie. Ein ungewöhnlicher Fall der Wechselwirkung von Physik und Mathematik*. In: Karl-Heinz Schlote, Martina Schneider (Hg.): *Mathematics meets physics. A contribution to their interaction in the 19th and the first half of the 20th century*. Frankfurt a.M. 2011, S. 441-486.
- Sutter, Alex [1988]. *Göttliche Maschinen. Die Automaten für Lebendiges bei Descartes, Leibniz, La Mettrie und Kant*. Frankfurt a.M. 1988.
- Sykora, Katharina [2015]. *Die Tode der Fotografie II. Tod, Theorie und Fotokunst*. Paderborn 2015.
- Taylor, Richard [1950a]. *Comments on a Mechanistic Concept of Purposefulness*. In: *Philosophy of Science*, Vol. 17 No.4, Okt. 1950, S. 310-317.
- Taylor, Richard [1950b]. *Purposeful and Non-Purposeful Behavior. A Rejoinder*. In: *Philosophy of Science* Vol.17 Nr.4, Okt. 1950, S. 327-332.
- Thompson, Hunter S. [1971]. *Fear and Loathing in Las Vegas. A savage Journey to the Heart of the American Dream*. New York 1998.
- Tribus, Myron; Edward C. McIrvine [1971]. *Energy and Information*. In: *Scientific American*, Vol. 225 Nr.3 (Sep. 1971), S. 179-190.
- Turing, Alan [1950]. *Computing Machinery and Intelligence*. In: *Mind. A quarterly Review of Psychology and Philosophy*, Vol. 59 Nr.236, Okt.1950, S. 433-460.

- Vaihinger, Hans [1911]. *Die Philosophie des Als Ob. System der theoretischen, praktischen und religiösen Fiktionen der Menschheit auf Grund eines idealistischen Positivismus. Mit einem Anhang über Kant und Nietzsche*. Leipzig 1922⁸.
- VDI Verein Deutscher Ingenieure (Hg.): VDI 6220 Blatt 1 Bionik – Konzeption und Strategie – Abgrenzung zwischen bionischen und konventionellen Verfahren/Produkten, 2012.
- Venus, Jochen [2015]. *Vitale Maschinen und programmierte Androiden. Zum Automatendiskurs des 18. Jahrhunderts*. In: Annette Keck, Nicolas Pethes (Hg.). *Mediale Anatomien*. Bielefeld 2015, S. 253-266.
- Virilio, Paul [1991]. *Die Ent-Täuschung. Logistik der Wahrnehmung. Vom Krieg der Töne und Bilder*. In: *Lettre International* 12 (1991).
- Watson, John B. [1924]. *Der Behaviorismus*. Berlin/Leipzig 1930.
- Weber, Stefan (Hg.) [2003]. *Theorien der Medien. Von der Kulturkritik bis zum Konstruktivismus*. Stuttgart 2003.
- Wiener, Norbert Brief an J.B.S. Haldane 22. Juni 1942, Box 2 Ordner 69, NWP.
- Wiener, Norbert. *Cybernetics*. In: *Scientific American* Vol.179 Nr.5, Nov. 1948, S. 14-19.
- Wiener, Norbert [1948]. *Cybernetics or Control and Communication in the Animal and the Machine*. Cambridge 1985².
- Wiener, Norbert [1950]. *The Human Use of Human Being. Cybernetics and Society*. London 1989.
- Wolfe, Tom [1965]: *What if he is right?* In: The New York Herald Tribune, Nov. 1965. URL: <https://www.digitallantern.net/mcluhan/course/spring96/wolfe.html> (Stand 29.04.2020).
- Wundt, Wilhelm [1883]. *Logik. Eine Untersuchung der Prinzipien der Erkenntnis und der Methoden wissenschaftlicher Forschung*, 2. Bd. *Logik der exakten Wissenschaften*, 3. erw. Aufl. Stuttgart 1907, S. 633.
- Zeising, Adolf [1854]. *Neue Lehre von den Proportionen des menschlichen Körpers, aus einem bisher unbekannt gebliebenen, die ganze Natur und Kunst durchdringenden morphologischen Grundgesetze entwickelt*. Leipzig 1854.
- Zetzsche, Karl Eduard [1865]. *Die Copirtelegraphen, die Typendrucktelegraphen und die Doppeltelegraphie. Ein Beitrag zur Geschichte der elektrischen Telegraphie*. Leipzig 1865.

Medienwissenschaft



Florian Sprenger (Hg.)

Autonome Autos

Medien- und kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die Zukunft der Mobilität

2021, 430 S., kart., 29 SW-Abbildungen

30,00 € (DE), 978-3-8376-5024-2

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation

PDF: ISBN 978-3-8394-5024-6

EPUB: ISBN 978-3-7328-5024-2



Tanja Köhler (Hg.)

Fake News, Framing, Fact-Checking:

Nachrichten im digitalen Zeitalter

Ein Handbuch

2020, 568 S., kart., 41 SW-Abbildungen

39,00 € (DE), 978-3-8376-5025-9

E-Book:

PDF: 38,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5025-3



Geert Lovink

Digitaler Nihilismus

Thesen zur dunklen Seite der Plattformen

2019, 242 S., kart.

24,99 € (DE), 978-3-8376-4975-8

E-Book:

PDF: 21,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4975-2

EPUB: 21,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-4975-8

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Medienwissenschaft



Ziko van Dijk

Wikis und die Wikipedia verstehen Eine Einführung

2021, 340 S., kart., 13 SW-Abbildungen

35,00 € (DE), 978-3-8376-5645-9

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation

PDF: ISBN 978-3-8394-5645-3

EPUB: ISBN 978-3-7328-5645-9



Gesellschaft für Medienwissenschaft (Hg.)

Zeitschrift für Medienwissenschaft 25 Jg. 13, Heft 2/2021: Spielen

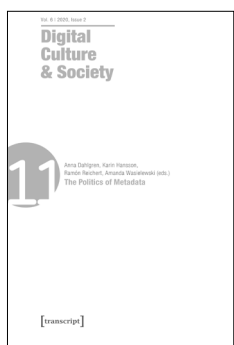
2021, 180 S., kart.

24,99 € (DE), 978-3-8376-5400-4

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation

PDF: ISBN 978-3-8394-5400-8

EPUB: ISBN 978-3-7328-5400-4



Anna Dahlgren, Karin Hansson, Ramón Reichert,
Amanda Wasieleski (eds.)

Digital Culture & Society (DCS) Vol. 6, Issue 2/2020 – The Politics of Metadata

2021, 274 p., pb., ill.

29,99 € (DE), 978-3-8376-4956-7

E-Book:

PDF: 29,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4956-1

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**