

Inhalt

1	Einleitung	9
1.1	Medien des Umgebens.....	18
1.2	Begriffe des Umgebens	30
1.3	Geschichten des Umgebens.....	34
1.4	Selbstverständlichkeiten des Vieldeutigen	40
1.5	Techniken künstlicher <i>environments</i>	47
2	Biopolitiken des Umgebens	61
2.1	Die Sicherheit der Zirkulation	65
2.2	Foucault und Canguilhem I: Regulation	73
2.3	Foucault und Canguilhem II: <i>Milieu</i>	78
2.4	Vom <i>milieu</i> zum <i>environnement</i>	82
3	Wissenschaften des <i>environments</i>	89
3.1	Umgebungen der Evolutionstheorie	92
3.2	<i>Environment</i> , <i>Umwelt</i> und <i>milieu</i>	97
3.3	Die Entstehung der Ökologie als Umgebungswissenschaft	104
3.3.1	Zwischen Holismus und Mechanismus	110
3.4	Leben und <i>environment</i>	119
3.4.1	John Scott Haldanes Physiologie der Dyade	122
3.4.2	Experimentelle <i>environments</i>	129
3.5	Vom Organizismus zur Kybernetik.....	146
3.5.1	Lawrence Henderson und die Fitness des <i>environments</i>	146
3.5.2	Alfred North Whitehead und die Prozesse der Reziprozität	154
3.5.3	Walter B. Cannon und die Homöostase	160
3.6	Das Ökosystem und die Bedingung des Beobachters.....	166
3.6.1	Endzustände der Gemeinschaft	167
3.6.2	Systeme der Ökologie	171
3.6.3	Das systemtheoretische Versprechen der Vorhersagbarkeit	180
3.7	Umgebungsmaschinen	186
3.7.1	William Ross Ashby und der Homöostat	187

3.7.2	Katzen und Kohle – Adaption als Feedback	194
3.7.3	System und <i>environment</i>	198
3.7.4	Technologien des Umgebens	204
3.8	Kontrollierte Umgebungen	209
3.8.1	Rekursionen der Kybernetik	210
3.8.2	Ökologie der Systeme: Eugene P. und Howard T. Odum.....	216
3.8.3	<i>Ecological Engineering</i>	222
3.9	Resilienz und das Ende des Gleichgewichts	230
3.9.1	Instabile <i>environments</i>	235
3.9.2	Instrumente der Biopolitik: Zirkulation vs. Adaption	246
3.9.3	Schluss: Genesis und Geltung einer Kritik der Gegenwart	250
4	Ausweitungen des Umgebenden – Kropotkin, Geddes, Mumford, McLuhan	253
4.1	Piotr Kropotkin und die Evolution der Gegenseitigkeit.....	256
4.2	Patrick Geddes und die Urbanität des <i>environments</i>	261
4.3	Lewis Mumford und der Organismus der Technik	270
4.4	Marshall McLuhan und die <i>environments</i> der Medien	279
4.5	<i>Media ecology</i> und die Metaphern der Ökologie	290
5	Politiken des <i>environments</i> um 1970	295
5.1	Ökologische Imperative – Rachel Carsons <i>environmentalism</i>	298
5.2	Ressourcen der Kommodifizierung – <i>environmental policy</i> um 1970	307
5.3	Ambivalenzen des <i>environmentalism</i>	315
5.4	Design und <i>environment</i> I: Jean Baudrillard und die Zeichen der Umgebung	324
5.5	<i>Environmental Bubbles</i>	333
5.6	Design und <i>environment</i> II: Die Effizienz der Architektur.....	347
5.7	Ökologie und Ökonomie	359
6	Genealogien der Zirkulation: Kreise und Kreisläufe der Geschlossenheit	367
6.1	Das Verschwinden des Außen	370
6.2	Figuren des Kreislaufs – Zur Diagrammatik der Ökologie	375
6.2.1	Kreisläufe der Kausalität.....	384
6.2.2	Die Erde von außen	410
6.2.3	Ökologische Allverbundenheit	418
6.3	Figuren der Schließung – <i>Closed worlds</i>	422
6.3.1	Raumstationen als kreisende Welten.....	431
6.3.2	Biosphäre ohne Außen	442
6.4	Figuren der Zirkulation – Die Kreise der Gaia-Hypothese	452
6.4.1	Gaias Wechselwirkungen.....	458
6.4.2	Rhetorik der Handlungsmacht	460
6.4.3	Vom Blick ins Innere zur Gestaltung des Außen	466

6.4.4	Onto-Ökologien und die Kybernetisierung der Ökologie	470
7	Schluss – Die Unsicherheit des <i>environments</i>	479
7.1	Autonome Autos und ihre Umgebungen	484
7.2	Operationalisierungen der Unsicherheit	497
7.3	Am Ende: Unbequeme Begriffe und unsichere <i>environments</i>	501
	Danksagung	505
	Bibliographie	507

