

# Inhalt

---

<b>Vorwort</b>	II
<b>Remix der Bildkultur – Remix der Lebenswelten</b> Baustellen für eine transkulturelle Kunstpädagogik Barbara Lutz-Sterzenbach, Ansgar Schnurr, Ernst Wagner	13
<b>I. BEGRIFFE &amp; LEBENSWELTEN</b>	
<b>Über die Kritik interkultureller Ansätze zu uneindeutigen Zugehörigkeiten – kunstpädagogische Perspektiven</b> Paul Mecheril	27
<b>Bildung, Kultur und die Mehrdimensionalität kollektiver Zugehörigkeiten</b> Arnd-Michael Nohl	37
<b>Migration, Globalisierung und Lokalisierung – Positionierungen innerhalb der Künste</b> Ergebnisse aus dem 1. InterKulturBarometer Susanne Keuchel	53
<b>Fremdheit loswerden – das Fremde wieder erzeugen</b> Zur Gestaltung von Zugehörigkeiten im Remix jugendlicher Lebenswelten Ansgar Schnurr	69

## **HANDLUNGSFELDER 1: BEGRIFFE UND LEBENSWELTEN/ BLICKE – BILDER**

**gemeinsam türkisch – Zugvögel // Göcmen Kuslar //**

### **Migratory Birds**

Internationales Jugendtheaterfest

Anja Sparberg

91

### **Web-TV am Beispiel von LEONAU.TV**

Oliver Lieb

97

### **AKWABA – Afrikatage Nürnberg**

Laila Hermann

103

### **Visueller Zugang zu anderen Kulturen:**

#### **Globales Lernen/Reisen mit Bildern**

Samuel Drempetic

105

## **II. KUNSTPÄDAGOGIK & KULTURELLE BILDUNG**

### **Kontakte und Konflikte**

Zur Vorgeschichte der interkulturellen

Kunstpädagogik in Deutschland (1900 – 2000)

Ernst Rebel

III

### **Kunstpädagogik heute ist Kunstpädagogik**

#### **im Zeitalter der Globalisierung**

Ernst Wagner

131

### **Interkultur neu verhäkelt**

Transkulturelle Perspektiven der Multicultural Art Education

Birgit Dorner

147

### **Orientierungshilfen für eine inter-kulturpädagogische Praxis**

Rolf Witte

165

### **Interkultur im Feld der künstlerischen Schulfächer:**

#### **Wie positioniert sich das Fach Musik?**

Raimund Vogels

173

## **Theater in der Schule und Interkulturalität**

Herausforderungen in einer Gesellschaft der kulturellen Vielfalt

Dieter Linck

179

## **Tanz und (inter-)kulturelle Bildung**

Antje Klinge

183

## **HANDLUNGSFELDER 2: KUNSTPÄDAGOGIK UND KULTURELLE BILDUNG – METHODEN UND ANSÄTZE**

### **Museen für alle!**

Interkulturelle Aufgaben und Angebote der Museumspädagogik am  
Beispiel des Kunst- und Kultur- pädagogischen Zentrums der Museen in  
Nürnberg (KPZ)

Thomas Brehm, Jessica Mack-Andrick

195

### **Kunstunterricht auf dem Boden der Tatsachen**

Interkulturelle Projektarbeit in Konfrontation mit der Normalität  
hybrider Südstadtkultur in Nürnberg

Doris Kabutke

201

### **Babylon und andere Türme –**

Kunstpädagogische Perspektiven interkultureller Kommunikation

Susanne Liebmann-Wurmer

205

### **Ortswechsel: Kunstpädagogische Projekte im Ausland**

Tobias Loemke

211

### **Nonverbale Kommunikation im Museum**

Alfred Czech, Ilona Bacher-Göttfried

217

### **Malkurse für junge Zuwanderer aus Russland im Haus der Heimat e.V. Nürnberg**

Erfahrungen mit Themen, Bildsprache und Unterrichtsformen

Doris Hutter

223

### **Tagungseindrücke: „Interkultur. Kunstpädagogik remixed“**

Nürnberg, 20. – 22. April 2012

226

### **III. KUNST & BILDER**

#### **Doppelte Fremderfahrung als Selbsterfahrung**

Chancen einer interkulturellen Kunstgeschichte/Kunstpädagogik  
oder: Lost in Translation?

Martin Schulz 231

#### **Dritte, vierte, fünfte, sechste, siebte Räume**

Navid Kermani und Martin Schulz im Gespräch über  
Bildbeschreibungen im Roman „Dein Name“

Navid Kermani, Martin Schulz  
Moderiert von Ansgar Schnurr 247

### **HANDLUNGSFELDER 3: KUNST & BILDER**

#### **co-creating interculture**

Kulturklischees und ihre spielerischen Transfers in  
jugendlichen Fan-Art-Szenen

Jutta Zaremba 267

#### **Konsum als globale Kultur**

Franz Billmayer 273

#### **arts&culture reshaping urban life**

Ein Deutsch-Italienisch-Tschechisches Art Lab  
Johanna Eder, Alexandra Mohr, Pascale Ruppel, Veronika Zinser 279

#### **Zeitgenössische Kunst als Interaktionsgegenstand in der interkulturellen Erwachsenenbildung**

Fatma Herrmann 285

#### **Der interkulturelle Garten**

Helga Balletta 293

## **IV. POLITISCHE & GESELLSCHAFTLICHE PERSPEKTIVE**

### **Interkulturelle Kunstpädagogik an der Schnittstelle zwischen politischer und kultureller Bildung**

Bernd Hübinger 299

### **Kulturelles Erbe in einem Einwanderungsland**

Einige Perspektiven kunsthistorisch-kultureller Bildung

Barbara Welzel 313

### **Nürnberg-Paper 2013**

Interkultur – Globalität – Diversity: Leitlinien und Handlungsempfehlungen für eine transkulturelle Kunstpädagogik

Barbara Lutz-Sterzenbach, Ansgar Schnurr, Ernst Wagner u. a. 325

### **Integration als Aufgabe Interkultureller Pädagogik?**

Max Fuchs 337

## **HANDLUNGSFELDER 4: POLITISCHE & GESELLSCHAFTLICHE PERSPEKTIVE**

### **Transdifferente Schleier: Blickwechsel – Wechselspiele**

Beate Schmuck 353

### **Bildnerisch-gestalterische Ansätze im Modellprojekt**

#### **Islam & Ich – Jungsein im Land der Vielfalt**

Sanem Kleff, Mark Medebach 359

### **Vom Filme-Machen in der Wohngemeinschaft Deutschland**

Dokumentationen und Features aus dem Inneren der  
multikulturellen Gesellschaft

Gülseren Suzan, Jochen Menzel 363

### **da sein. Daheim in Nürnberg**

Ein Fotoprojekt mit Schülerinnen und Schülern der  
Hauptschule Scharrerstraße

Theresia Aschemann, Beatrice Koca 369

### **Autorinnen und Autoren**

373

