

Inhalt

Vorwort	II
----------------	----

Remix der Bildkultur – Remix der Lebenswelten

Baustellen für eine transkulturelle Kunstpädagogik Barbara Lutz-Sterzenbach, Ansgar Schnurr, Ernst Wagner	13
--	----

I. BEGRIFFE & LEBENSWELTEN

Über die Kritik interkultureller Ansätze zu uneindeutigen Zugehörigkeiten – kunstpädagogische Perspektiven

Paul Mecheril	27
---------------	----

Bildung, Kultur und die Mehrdimensionalität kollektiver Zugehörigkeiten

Arnd-Michael Nohl	37
-------------------	----

Migration, Globalisierung und Lokalisierung – Positionierungen innerhalb der Künste

Ergebnisse aus dem 1. InterKulturBarometer Susanne Keuchel	53
---	----

Fremdheit loswerden – das Fremde wieder erzeugen

Zur Gestaltung von Zugehörigkeiten im Remix jugendlicher Lebenswelten Ansgar Schnurr	69
--	----

HANDLUNGSFELDER 1: BEGRIFFE UND LEBENSWELTEN/ BLICKE – BILDER

gemeinsam türkisch – Zugvögel // Göcmen Kuslar //

Migratory Birds

Internationales Jugendtheaterfest

Anja Sparberg 91

Web-TV am Beispiel von LEONAU.TV

Oliver Lieb 97

AKWABA – Afrikatage Nürnberg

Laila Hermann 103

Visueller Zugang zu anderen Kulturen:

Globales Lernen/Reisen mit Bildern

Samuel Drempetic 105

II. KUNSTPÄDAGOGIK & KULTURELLE BILDUNG

Kontakte und Konflikte

Zur Vorgeschichte der interkulturellen

Kunstpädagogik in Deutschland (1900 – 2000)

Ernst Rebel III

Kunstpädagogik heute ist Kunstpädagogik

im Zeitalter der Globalisierung

Ernst Wagner 131

Interkultur neu verhält

Transkulturelle Perspektiven der Multicultural Art Education

Birgit Dorner 147

Orientierungshilfen für eine inter-kulturpädagogische Praxis

Rolf Witte 165

Interkultur im Feld der künstlerischen Schulfächer:

Wie positioniert sich das Fach Musik?

Raimund Vogels 173

Theater in der Schule und Interkulturalität

Herausforderungen in einer Gesellschaft der kulturellen Vielfalt

Dieter Linck

179

Tanz und (inter-)kulturelle Bildung

Antje Klinge

183

HANDLUNGSFELDER 2: KUNSTPÄDAGOGIK UND KULTURELLE BILDUNG – METHODEN UND ANSÄTZE

Museen für alle!

Interkulturelle Aufgaben und Angebote der Museumspädagogik am
Beispiel des Kunst- und Kultur- pädagogischen Zentrums der Museen in
Nürnberg (KPZ)

Thomas Brehm, Jessica Mack-Andrick

195

Kunstunterricht auf dem Boden der Tatsachen

Interkulturelle Projektarbeit in Konfrontation mit der Normalität
hybrider Südstadtkultur in Nürnberg

Doris Kabutke

201

Babylon und andere Türme –

Kunstpädagogische Perspektiven interkultureller Kommunikation

Susanne Liebmann-Wurmer

205

Ortswechsel: Kunstpädagogische Projekte im Ausland

Tobias Loemke

211

Nonverbale Kommunikation im Museum

Alfred Czech, Ilona Bacher-Göttfried

217

Malkurse für junge Zuwanderer aus Russland im Haus der Heimat e.V. Nürnberg

Erfahrungen mit Themen, Bildsprache und Unterrichtsformen

Doris Hutter

223

Tagungseindrücke: „Interkultur. Kunstpädagogik remixed“

Nürnberg, 20. – 22. April 2012

226

III. KUNST & BILDER

Doppelte Fremderfahrung als Selbsterfahrung

Chancen einer interkulturellen Kunstgeschichte/Kunstpädagogik
oder: Lost in Translation?

Martin Schulz 231

Dritte, vierte, fünfte, sechste, siebte Räume

Navid Kermani und Martin Schulz im Gespräch über
Bildbeschreibungen im Roman „Dein Name“

Navid Kermani, Martin Schulz
Moderiert von Ansgar Schnurr 247

HANDLUNGSFELDER 3: KUNST & BILDER

co-creating interculture

Kulturklischees und ihre spielerischen Transfers in
jugendlichen Fan-Art-Szenen

Jutta Zaremba 267

Konsum als globale Kultur

Franz Billmayer 273

arts&culture reshaping urban life

Ein Deutsch-Italienisch-Tschechisches Art Lab
Johanna Eder, Alexandra Mohr, Pascale Ruppel, Veronika Zinser 279

Zeitgenössische Kunst als Interaktionsgegenstand in der interkulturellen Erwachsenenbildung

Fatma Herrmann 285

Der interkulturelle Garten

Helga Balletta 293

IV. POLITISCHE & GESELLSCHAFTLICHE PERSPEKTIVE

Interkulturelle Kunstpädagogik an der Schnittstelle zwischen politischer und kultureller Bildung

Bernd Hübinger 299

Kulturelles Erbe in einem Einwanderungsland

Einige Perspektiven kunsthistorisch-kultureller Bildung

Barbara Welzel 313

Nürnberg-Paper 2013

Interkultur – Globalität – Diversity: Leitlinien und Handlungsempfehlungen für eine transkulturelle Kunstpädagogik

Barbara Lutz-Sterzenbach, Ansgar Schnurr, Ernst Wagner u. a. 325

Integration als Aufgabe Interkultureller Pädagogik?

Max Fuchs 337

HANDLUNGSFELDER 4: POLITISCHE & GESELLSCHAFTLICHE PERSPEKTIVE

Transdifferente Schleier: Blickwechsel – Wechselspiele

Beate Schmuck 353

Bildnerisch-gestalterische Ansätze im Modellprojekt Islam & Ich – Jungsein im Land der Vielfalt

Sanem Kleff, Mark Medebach 359

Vom Filme-Machen in der Wohngemeinschaft Deutschland

Dokumentationen und Features aus dem Inneren der
multikulturellen Gesellschaft

Gülseren Suzan, Jochen Menzel 363

da sein. Daheim in Nürnberg

Ein Fotoprojekt mit Schülerinnen und Schülern der
Hauptschule Scharrerstraße

Theresia Aschemann, Beatrice Koca 369

Autorinnen und Autoren

373

