

L. Mrohs, C. Herrmann, H. Brodel, J. Franz,
D. Herrmann, M. Hess, K. Lindner (Hg.)

RÄUME DER HOCH- SCHULLEHRE

Bildungsorte für die Zukunft

[transcript] Zukunft der Hochschule

Lorenz Mrohs, Carmen Herrmann, Hannah Brodel, Julia Franz,
Dominik Herrmann, Miriam Hess, Konstantin Lindner (Hg.)
Räume der Hochschullehre

Editorial

Die Hochschule befindet sich im Wandel: Studien- und Verwaltungsformen im Sinne des New Public Managements, die Digitalisierung sowie Forderungen nach mehr Diversität, Inklusion und Nachhaltigkeit stellen Forschung und Lehre vor große Herausforderungen.

Die Reihe **Zukunft der Hochschule** legt den Fokus auf die Risiken und Chancen dieser Entwicklungen und fragt nach der Zukunft unseres Hochschulsystems. Neben kritischen Perspektiven auf die neoliberalen Umstrukturierungsprozesse bietet sie Publikationen ein Forum, die Szenarien für eine sozial-ökologische Transformation der Hochschule entwerfen und nach inklusiveren Bildungszugängen und -formaten fragen. Zugleich ist dies der Ort in unserem Programm, an dem die Hochschulen mit außeruniversitären Forschungs- und Bildungseinrichtungen sowie zivilgesellschaftlichen Akteur:innen in Kontakt treten, um Strategien für einen partizipativen Wissenstransfer zu entwickeln.

Lorenz Mrohs (M.A.) ist Projektkoordinator in den interdisziplinären Forschungs- und Entwicklungsprojekten »DiKuLe – Digitale Kulturen der Lehre entwickeln« und »BaKuLe – Bamberger Kulturen der Lehre gemeinsam gestalten« an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg.

Carmen Herrmann (M.Sc.) ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Kompetenzzentrum Beratung im schulischen Kontext im Forschungsprojekt »DiKuLe – Digitale Kulturen der Lehre entwickeln« an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg.

Hannah Brodel (M.A.) ist Hochschuldidaktikerin im interdisziplinären Forschungsprojekt »DiKuLe – Digitale Kulturen der Lehre entwickeln« an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg.

Julia Franz (Prof. Dr.) ist Inhaberin der Professur für Erwachsenenbildung und Weiterbildung an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg.

Dominik Herrmann (Prof. Dr.) ist Inhaber des Lehrstuhls für Privatsphäre und Sicherheit in Informationssystemen an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg.

Miriam Hess (Prof. Dr.) ist Inhaberin des Lehrstuhls für Grundschulpädagogik und Grundschuldidaktik an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg.

Konstantin Lindner (Prof. Dr.) ist Inhaber des Lehrstuhls für Religionspädagogik und Didaktik des Religionsunterrichts an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg.

Lorenz Mrohs, Carmen Herrmann, Hannah Brodel, Julia Franz,
Dominik Herrmann, Miriam Hess, Konstantin Lindner (Hg.)

Räume der Hochschullehre

Bildungsorte für die Zukunft

[transcript]

Diese Veröffentlichung wurde im Rahmen des Projekts »DiKuLe – Digitale Kulturen der Lehre entwickeln« an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg durch die Stiftung Innovation in der Hochschullehre gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt bei den Autor:innen.



Stiftung
Innovation in der
Hochschullehre

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz BY 4.0 lizenziert. Für die ausformulierten Lizenzbedingungen besuchen Sie bitte die URL <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

2026 © Lorenz Mrohs, Carmen Herrmann, Hannah Brodel, Julia Franz, Dominik Herrmann, Miriam Hess, Konstantin Lindner (Hg.)

transcript Verlag | Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Die automatisierte Analyse des Werkes, um daraus Informationen insbesondere über Muster, Trends und Korrelationen gemäß § 44b UrhG (Text und Data Mining) zu gewinnen, ist ohne schriftliche Zustimmung der Rechteinhaber*innen untersagt.

Umschlagkonzept: Maria Arndt

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839400432>

Print-ISBN: 978-3-8376-6436-2 | PDF-ISBN: 978-3-8394-0043-2

Buchreihen-ISSN: 2943-4882 | Buchreihen-e-ISSN: 2943-4890

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Inhalt

In der hochschulischen Sphäre zwischen Raum, Technologie und Lehrmethoden	
Einleitende Gedanken	9

I. Hochschulen weiterdenken: Übergreifende Perspektiven auf den universitären Raum

Handlungsfreiräume im Transfer sichtbar machen

Die Transfer-Checkliste als Reflexionstool für Projektarbeit

Sanne Zietzen, Johanna Springhorn, Lorenz Mrohs, Marina Friedrich-Schieback, Sabrina

Zeaiter, Christian Kny und Susanne Iris Bauer 15

Potenziale des Key-Feature-Ansatzes

als digitales Prüfungsformat im Kontext von BNE

Juliane Scheering und Vivian Clausen 25

II. Räume gestalten: Multifunktionale Lernumgebungen in der Hochschullehre

Raumgestaltung in der Hochschulbildung

Ein interdisziplinärer Ansatz zur Beschreibung der Wechselwirkung

zwischen Dozent:in und drittem Pädagogen

Stina-Katharina Treseler und Sandra Tschupke 39

Professionalisierung der Lehrkräftebildung durch Hybrid-Flexible-Lehre?

Simulationsbasiertes Lernen mit Videos in hybriden Räumen

Manfred Riegger, Christian Geier und Manfred Negele 49

Zukunftsfähige Lern- und Lehrumgebungen

Das Churermodell in der Hochschuldidaktik

Petra Hiebl und Maximiliane Schumm 67

FLUENT geplant: Flexibilität in die Gestaltung von Lernräumen bringen

Ein innovatives Kursplanungsmodell und dessen praktische Umsetzung
in einem Online-Fortbildungskurs für Lehrende an Hochschulen und Universitäten

Kerstin Emmert und Uta Gärtner 89

Entwicklung und Evaluation eines virtuellen Campus

für Studierende in den Sozial- und Gesundheitswissenschaften

Eine Darstellung des Evaluationsprozesses und erster Teilergebnisse

*Jennifer Petry, Bárbara Zimmermann, Catharina Oeltjebruns, Jessica Duda, Jonas Trippler,
Judith Krämer, Kikko Marie Neubert, Martin Neundorfer, Silas Hering, Axel Schäfer, Corinna
Ehlers, Juliane Leinweber, Stefan Wölwer und Alexandra Engel* 99

Hybride Lernräume an der Hochschule der Medien Stuttgart

Flexibel lernen zwischen digital und analog

Ulla Gilbert und Thomas Rider 119

DigiLLab-Konzepte zur Förderung digitaler Basiskompetenzen im Lehramtsstudium

*Melanie Stephan, Anja Gärtig-Daugs, Hannes Birnkammerer, Silke Grafe, Tina Heurich, Julia
Judenmann, Verena Köstler, Norbert Noster, Nicholas Peterson, Stefan Prock, Petra*

Ringelmann-Blank, Silke Schworm, Hans-Stefan Siller und Patrick Urlbauer 127

Die Zukunft der MINT-Lehre

Active Learning Classrooms am Beispiel des Digitalen Klassenzimmers

Mike Altieri, Michael Weinmann, Marion Wagner, Meiline Wolf und Jonas Winkel 139

»that this is what carries us«: Der Teleporter als Interface zwischen Imagination, Verkörperung und technischer Medialität

Anne Brannys und Jan Michael Sieber 153

III. Lernräume eröffnen: Adaptive und nachhaltige Unterstützung von Studierenden

Future Skills – eine explorative Studie aus Sicht von Studierenden

Ergebnisse einer fakultätsübergreifenden Umfrage an der Ostbayerischen Technischen Hochschule Regensburg

Markus Heckner und Ulrike Plach 167

KI als Lernhilfsmittel, Coach oder Peer – wie können Large Language Models das Selbststudium unterstützen?

Ergebnisse einer explorativen Erhebung
zur studentischen Perspektive auf künstliche Intelligenz

Kathrin Schelling und Stefanie Go 179

Projekt StudierES

Personalisierte Strategien zum erfolgreichen Studieren

Mechthild Löwenstein, Nadja Körner und Laura Winter 197

Personal Learning Environments in der Hochschulbildung

Nachhaltige Lernräume für eine offene Bildungskultur in der Religionspädagogik

Paula Xue Paschke, Laura Mößle und Florian Mayrhofer 207

Personale Lehrkompetenz und Lernräume von Blended-Learning-Studiengängen Sozialer Arbeit

Ergebnisse einer Wirksamkeitsanalyse

Susanne Iris Bauer und Marlene Jänsch 225

How to tell a Story

Gestaltung und Design von virtuellem Storytelling in der Lehre

Sylvia Feil und Sabrina Sailer-Frank 237

IV. Innovationsräume ermöglichen: Interaktive Lehr-Lern-Formate in der Hochschulpraxis

Mit Heterogenität professionell umgehen

Ein universitäres Theorie-Praxis-Projekt zur Förderung angehender Lehrkräfte

Angela Anderka, Barbara Drechsel und Jennifer Paetsch 247

Case Studies, Teamwork, Gallery Walks & Feedback

Arbeitsformen und didaktische Ansätze in einem Digitalen Lehr-Lern-Labor

Julia Schlüter und Katharina Deckert 261

»Travesías transareales 360°«

Grenzen überwinden mit Virtual Reality in der literatur-
und kulturwissenschaftlichen Lehramtsausbildung

Jennifer Wengler und Natascha Rempel 271

HistoTec – ein raumverschränkendes Professionalisierungskonzept im Lehramt Sonderpädagogik

Technologie und Didaktik für inklusives historisches Lernen
zur Förderung digitaler Kompetenzen

Felix Linström, Sophia Egeter und Nele Jeremowicz 289

Narrative Türen öffnen

Ein Praxisbeispiel für virtuelle Escape-Room-Lernsettings

Sabrina Sailer-Frank 307

E-Portfolios als Lehr- und Prüfungsraum für das wissenschaftliche Arbeiten in der Informatik

Robin Jegan und Martin Sticht 317

Präsentieren als Prüfungsvorleistung im virtuellen Raum

Zwischen Immersion, Technikakzeptanz und didaktischer Praxis

Vanessa Fehlig und Caroline Schon 327

Autor:innen und Hinweise

Autor:innen 339

Hinweise zum Reviewverfahren 347