

Inhalt

Einleitung

EDELTRAUD KOLLER, BARBARA SCHRÖDL, ANITA SCHWANTNER

7

VOM MASSLOSEN BLICK INS FREMDE SCHLAFZIMMER

Vom Sinn und Unsinn maßloser Neugierde

ANITA SCHWANTNER

13

Vom maßlosen Blick ins fremde Schlafzimmer. Zur ethischen Bedeutung des Schutzes der Privatsphäre

EDELTRAUD KOLLER

29

COLLECTION EXCESSIVE. EXZESSIVES SAMMELN

Bücher saufen und verschlingen. Handlungstheoretische, theologische und kulturkritische Bezüge von Lesen und Exzess

ANSGAR KREUTZER

57

Sammelnde Edelleute und Sammler in Soutane. Exzessives Sammelverhalten bei Johann Nepomuk Graf Wilczek (1837–1922) und Friedrich Pesendorfer (1867–1935)

JÜRGEN RATH

79

WENN GOTT SEIN MASS VERLIERT

**Ausschweifung und Maßlosigkeit.
Eine neutestamentliche Bildergalerie**

MICHAEL ZUGMANN

105

**Wenn Gott sein Maß verlöre,
ginge der Mensch daran zugrunde ...
Eine fundamentaltheologische „Entgegnung“
auf die Rede von der exzessiven Liebe Gottes**

ANDREAS TELSER

123

**CREATE YOURSELF – KILL YOUR ENEMIES.
FORMEN VON EXZESS IN DER VIRTUELLEN WELT**

**Kill your enemies! Exzessive Gewaltästhetik bei
Computerspielen aus pastoraltheologischer Sicht**

HELMUT EDER

143

**@xess. Second Life als Plattform
des künstlerischen Exzesses**

SANDRA KRATOCHWILL

167

EXZESSE IN LITERATUR UND BILDENDER KUNST

**Prekariat und Boheme.
Aktuelle Instrumentalisierungen
einer tradierten Künstlerfigur**

BARBARA SCHRÖDL

189

**Den Überschuss (be)schreiben.
Werner Kofler als Déconstructeur Duchamp**

ARTUR R. BOELDERL

197

Zu den AutorInnen

211

Bildnachweise

214