

Inhalt

Einleitung

EDELTRAUD KOLLER, BARBARA SCHRÖDL, ANITA SCHWANTNER

7

VOM MASSLOSEN BLICK INS FREMDE SCHLAFZIMMER

Vom Sinn und Unsinn maßloser Neugierde

ANITA SCHWANTNER

13

Vom maßlosen Blick ins fremde Schlafzimmer. Zur ethischen Bedeutung des Schutzes der Privatsphäre

EDELTRAUD KOLLER

29

COLLECTION EXCESSIVE. EXZESSIVES SAMMELN

Bücher saufen und verschlingen. Handlungstheoretische, theologische und kulturkritische Bezüge von Lesen und Exzess

ANSGAR KREUTZER

57

Sammelnde Edelleute und Sammler in Soutane. Exzessives Sammelverhalten bei Johann Nepomuk Graf Wilczek (1837–1922) und Friedrich Pesendorfer (1867–1935)

JÜRGEN RATH

79

WENN GOTT SEIN MASS VERLIERT

Ausschweifung und Maßlosigkeit. Eine neutestamentliche Bildergalerie

MICHAEL ZUGMANN

105

Wenn Gott sein Maß verlöre, ginge der Mensch daran zugrunde ... Eine fundamentaltheologische „Entgegnung“ auf die Rede von der exzessiven Liebe Gottes

ANDREAS TELSER

123

CREATE YOURSELF – KILL YOUR ENEMIES. FORMEN VON EXZESS IN DER VIRTUELLEN WELT

Kill your enemies! Exzessive Gewaltästhetik bei Computerspielen aus pastoraltheologischer Sicht

HELMUT EDER

143

@xess. Second Life als Plattform des künstlerischen Exzesses

SANDRA KRATOCHWILL

167

EXZESSE IN LITERATUR UND BILDENDER KUNST

Prekariat und Boheme. Aktuelle Instrumentalisierungen einer tradierten Künstlerfigur

BARBARA SCHRÖDL

189

Den Überschuss (be)schreiben. Werner Kofler als Déconstructeur Duchamp

ARTUR R. BOELDERL

197

Zu den AutorInnen

211

Bildnachweise

214